

**TUGAS AKHIR**  
**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR**  
**(PPA)**

***REDESAIN PONDOK PESANTREN***  
***DARUL IHSAN MUHAMMADIYAH SRAGEN***  
***DENGAN PENDEKATAN SISTEM HIJAB***



Diajukan Sebagai Pelengkap dan Syarat Guna Mencapai  
Gelar Sarjana Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun Oleh :

**SYAIFUL HUDA**

**D 300 090 001**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2013**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
ARSITEKTUR (DP3A)**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

---

**Judul** : ***REDESAIN PONDOK PESANTREN DARUL  
IHSAN MUHAMMADIYAH SRAGEN DENGAN  
PENDEKATAN SISTEM HIJAB***

**Penyusun** : **SYAIFUL HUDA**

**NIM** : **D 300 090 001**

---

Disetujui untuk Disampaikan Dihadapan  
Dewan Penguji Tugas Akhir Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta

Surakarta, <sup>3-4-</sup>.....2013

Pembimbing Utama



**Ronim Azizah, ST. MT.**

Surakarta, <sup>1-4-</sup>.....2013

Pembimbing Pendamping



**Riza Zahrul Islam, ST. MT**

**LEMBAR PENILAIAN**  
**DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**  
**ARSITEKTUR (DP3A)**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik**  
**Universitas Muhammadiyah Surakarta**


---

**Judul** : *REDESAIN PONDOK PESANTREN DARUL  
IHSAN MUHAMMADIYAH SRAGEN DENGAN  
PENDEKATAN SISTEM HIJAB*

**Penyusun** : **SYAIFUL HUDA**

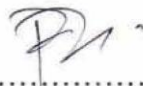
**NIM** : **D 300 090 001**

---

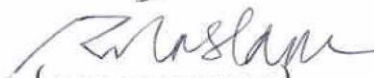
Setelah melalui tahap pengujian di  
hadapan Dewan Penguji pada tanggal .....  
dinyatakan *lulus* dengan nilai *A.(82)* 

Surakarta, ..... 2013

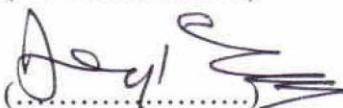
Penguji I : Ronim Azizah, ST. MT.

  
(.....)

Penguji II : Riza Zahrul Islam, ST. MT.

  
(.....)

Penguji III : Ir. Qomarun, MM.

  
(.....)

**Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (PPA)**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik**

**Universitas Muhammadiyah Surakarta**

---

**Judul** : **REDESAIN PONDOK PESANTREN DARUL  
IHSAN MUHAMMADIYAH SRAGEN DENGAN  
PENDEKATAN SISTEM HIJAB**

**Penyusun** : **SYAIFUL HUDA**

**NIM** : **D 300 090 001**

---

Setelah melalui tahap pengujian  
dihadapan Dewan Penguji pada tanggal 4 Juli 2013  
dinyatakan lulus.. dengan nilai 81,11 *DA*

Surakarta, 11 Juli..... 2013

Pembimbing I : Ronim Azizah, ST. MT.

(.....)

Pembimbing II : Riza Zahrul Islam, ST. MT.

(.....)

Penguji I : Ir. Qomarun, MM.

(.....)

Penguji II : Rini Hidayati, ST. MT.

(.....)

Dekan Fakultas Teknik

  
*[Signature]*  
**Ir. Agns Riyanto, MT.**

Ketua Program Studi Arsitektur

  
*[Signature]*  
**Dr. Dhani Mutiari**

## MOTTO

*“Laisal fata man yaquulu hada abi, walakin alfata man yaquulu haa anada”*  
tidak disebut seorang pemuda yang hanya berani mengatakan inilah bapakku, tapi  
yang disebut seorang pemuda adalah yang berani mengatakan inilah aku.

(Ali Bin Abi Thalib)

*“Alhaqqu bilaa nidhoomin yaglibuhu albaathilu binnidhoom”*  
Kebaikan yang tidak terorganisir dengan baik akan mudah dikalahkan oleh  
kebathilan yang terorganisir dengan baik.

(Ali Bin Abi Thalib)

Kebaikan adalah proses, dan sebaik-baik proses adalah menuju kebaikan

(Penulis)

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil ‘alamin. Puji syukur kehadiran Allah SWT. karena atas limpahan Rahmat dan Karunia-Nyalah penyusunan Tugas Akhir yang berjudul “*Redesain Pondok Pesantren Darul Ihsan Muhammadiyah Sragen dengan Pendekatan Sistem Hijab*” ini dapat terselesaikan dengan baik, sehingga dapat menjadi pedoman dalam penyusunan desain pada Studio Tugas Akhir nantinya.

Penulis menyadari bahwa dalam melaksanakan penyusunan Tugas Akhir ini, mulai dari pencarian data, perizinan hingga penulisan laporan ini tidak bisa terlepas dari berbagai pihak yang turut serta membantu terselenggaranya penyusunan laporan ini dengan baik. Oleh karena itu melalui kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan nikmat iman dan kesehatan kepada saya sehingga saya dapat melaksanakan dan menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini dengan baik dan lancar.
2. Rasulullah SAW yang selalu menjadi panutan saya dalam menjalani hidup.
3. Bapak dan Ibu saya yang telah memberikan dukungan moral, material dan spiritual sehingga saya dapat menyusun laporan penelitian ini dengan lancar.
4. Kakak saya Lathiful Ulum yang selalu menjadi saudara terbaik buat saya.
5. Om Yusri Syamsu (om Atok) sekeluarga yang telah menampung saya selama kuliah di UMS.
6. Ibu Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT. selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
7. Bapak Ir. Qomarun, MM. selaku pembimbing akademik yang telah membimbing dari awal perkuliahan sampai sekarang.

8. Ibu Ronim Azizah, ST. MT. sebagai pembimbing utama saya, sekaligus selaku koordinator kuliah DP3A Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
9. Bapak Riza Zahrul Islam, ST. MT. selaku pembimbing pendamping mata kuliah DP3A ini.
10. Ustadz Sururi, Ustadz Ali rosyidi, Ustadz Tarno, Ustad Toyib Kamaludin, Ustadz Amiruddin Ahmad, Bapak Wanto, Ibuk Dapur, dan seluruh pengasuh, karyawan serta santriwan-santriwati keluarga besar Pondok Pesantren Darul Ihsan Muhammadiyah Sragen.
11. Sahabat saya, Muhammad Sudrajad, Dody Irnawan dan Fikrul Alam yang telah memfasilitasi dan menemani saya melakukan penelitian dan observasi di Pondok Pesantren Darul Ihsan Muhammadiyah Sragen.
12. Seluruh sahabat- sahabat saya, terimakasih atas dukungannya.
13. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penyusun menyadari bahwa laporan ini jauh dari kata sempurna, untuk itu penyusun mengharapkan kritik dan saran untuk kesempurnaan penyusunan laporan yang akan datang.

Dengan penuh harapan semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Surakarta, 1 April 2013

Penyusun

Syaiful Huda

D 300 090 001

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR PENILAIAN .....	iii
LEMBAR PENILAIAN PPA .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Pengertian Judul .....	1
1.2 Latar Belakang Umum .....	2
1.3 Latar Belakang Khusus .....	4
1.4 Permasalahan .....	7
1.5 Tujuan dan Sasaran .....	7
1.6 Lingkup Pembahasan .....	7
1.7 Metode Pembahasan .....	7
1.7.1 Metode Pengumpulan Data .....	8
1.7.2 Sumber Data .....	9
1.7.3 Teknik Analisis .....	9
1.8 Sistematika Penulisan .....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Pondok Pesantren .....	11
2.1.1 Dasar Pendidikan Pondok Pesantren .....	14



2.1.2 Gambaran Umum Perkembangan Pondok Pesantren di Indonesia.....	18
2.1.3 Jenis-jenis Pondok Pesantren .....	24
2.1.4 Kurikulum Pesantren .....	25
2.2 Ciri-ciri Universal Arsitektur Islam .....	26
2.3 Konsep Hijab .....	28
2.4 Adab Pergaulan Antara Laki-laki dan Perempuan .....	31
2.5 Evaluasi Purna Huni (EPH).....	33
2.5.1 Pengertian .....	33
2.5.2 Sejarah Evaluasi Purna Huni .....	34
2.5.3 Manfaat Evaluasi Purna Huni .....	34
2.5.4 Macam-macam Evaluasi Purna Huni .....	34
2.6 Tinjauan Pondok Pesantren .....	36
2.4.1 Pondok Pesantren Assalaam Surakarta .....	36
2.4.2 Pondok Pesantren Ihwan Modern Darussalam Gontor .....	42

### BAB III GAMBARAN UMUM LOKASI PERANCANGAN

3.1 Tinjauan Wilayah Kabupaten Sragen .....	48
3.1.1 Spesifik .....	48
3.1.2 Luasan Wilayah .....	48
3.1.3 Tinjauan Topografi, Klimatologi dan Hidrologi .....	50
3.1.4 Tinjauan Demografi .....	51
3.1.5 Tinjauan Kehidupan Agama di Sragen .....	51
3.1.6 Tinjauan Pendidikan di Sragen .....	51
3.2 Tinjauan Pondok Pesantren Darul Ihsan Muhammadiyah Sragen .....	52
3.2.1 Tinjauan Umum .....	52

3.2.2 Tinjauan Khusus .....	53
a. Latar Belakang Berdirinya Pondok Pesantren Darul Ihsan Muhammadiyah Sragen .....	53
b. Visi dan Misi Ponpes Darul Ihsan Muhammadiyah Sragen .....	54
c. Tujuan Ponpes Darul Ihsan Muhammadiyah Sragen .....	55
d. Struktur Program Pengajaran .....	55
e. Data Teknis Ponpes Darul Ihsan Muhammadiyah Sragen.....	56
f. Data Evaluasi Lapangan .....	62
g. Tabel Evaluasi Purna Huni (EPH) .....	63

#### BAB IV ANALISA PENDEKATAN DAN KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

4.1 Gagasan Perencanaan .....	66
4.1.1 Dasar Pertimbangan .....	66
4.1.2 Gambaran Lokasi .....	67
4.1.3 Luasan dan Batasan Tapak .....	68
4.2 Analisa Konsep Site .....	71
4.2.1 Analisa Konsep Pencapaian .....	71
4.2.2 Analisa Konsep Zonifikasi .....	72
4.2.3 Analisa Konsep Sirkulasi .....	75
4.2.4 Analisa Konsep Tampilan Bangunan .....	77
4.2.5 Analisa Konsep Ruang .....	80
4.2.6 Analisa Konsep Struktur .....	81
4.2.7 Analisa Konsep Interior dan Pengelompokan Ruang .....	85
4.2.8 Analisa Konsep Kenyamanan .....	88

a. Penghawaan .....	88
b. Pencahayaan .....	89
4.2.8 Analisa Konsep Utilitas .....	90
a. Konsep Sistem Air Bersih .....	90
b. Konsep Drainase .....	91
c. Konsep Jaringan Listrik .....	92
d. Konsep Pencegah Kebakaran .....	95
DAFTAR PUSTAKA .....	96

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Lokasi Site .....	5
Gambar 1.2 Eksisting Lapangan .....	6
Gambar 2.1 Elemen Mushrabiah pada dinding .....	27
Gambar 2.2 Elemen Muqarnas pada langit-langit .....	28
Gambar 2.3 Elaman Floral .....	28
Gambar 2.4 Pondok Pesantren Assalaam Surakarta .....	36
Gambar 2.7 Pondok Pesantren Ihwan Darussalam Gontor .....	42
Gambar 3.1 Peta kabupaten Sragen .....	49
Gambar 3.2 Persebara Kecamatan di Kabupaten Sragen .....	49
Gambar 3.3 Lokasi Ponpes Darul Ihsan Muhammadiyah Sragen .....	50
Gambar 3.4 Ponpes Darul Ihsan Muhammadiyah Sragen .....	54
Gambar 4.1 Eksisting area Ponpes Darul Ihsan Muhammadiyah Sragen .....	67
Gambar 4.2 Area depan Ponpes Darul Ihsan .....	69
Gambar 4.3 Area Utara Ponpes Darul Ihsan .....	69
Gambar 4.4 Area Selatan Ponpes Darul Ihsan .....	70
Gambar 4.5 Area Timur Ponpes Darul Ihsan .....	70
Gambar 4.6 Area Main Entrance dan Side Entrance .....	71
Gambar 4.7 Area Akses Santri Ahwat ke Sekolah .....	72
Gambar 4.8 Zonifikasi Kawasan .....	73
Gambar 4.9 Pembagian Zonifikasi Vertikal .....	74
Gambar 4.10 Zona Area Service .....	74
Gambar 4.11 Area Sirkulasi Santri Ihwan .....	75

Gambar 4.12 Area Sirkulasi Santri Ahwat .....	76
Gambar 4.13 Area Parkir .....	76
Gambar 4.14 Pola Geometri .....	77
Gambar 4.15 Contoh gambar tampilan Masjid .....	78
Gambar 4.16 Contoh gambar tampilan gerbang masuk dan gapura .....	78
Gambar 4.17 Contoh tampilan kaligrafi .....	78
Gambar 4.18 Gagasan Tampilan Bangunan Masjid dan Asrama .....	79
Gambar 4.19 Gagasan Tampilan Gerbang Masuk dan Gapura .....	79
Gambar 4.20 Gagasan Desain Tampilan Kaligrafi Area Mihrab .....	79
Gambar 4.21 Contoh tampilan denah kelas .....	80
Gambar 4.22 Contoh pondasi menerus dan footplat .....	83
Gambar 4.23 Potongan gambat Grid Floor System .....	84
Gambar 4.24 Contoh Tampilan Struktur Atap .....	84
Gambar 4.25 Pola pola aliran udara .....	89
Gambar 4.26 Pola cross ventilation .....	89
Gambar 4.27 Pola pencahayaan alami .....	90
Gambar 4.28 Pola down feed system .....	91
Gambar 4.29 Pola drainase tapak .....	92
Gambar 4.30 Bagan Alur Distribusi Listrik .....	93
Gambar 4.31 Pola alur distribusi listrik .....	93
Gambar 4.32 Sistem penangkal petir .....	94
Gambar 4.33 Penangkal Petir System Faraday .....	94
Gambar 4.34 Hidran Tapak .....	95
Gambar 4.35 Pola Penempatan Splinker .....	95

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Jadwal Harian Ponpes Assalaam Surakarta .....	40
Tabel 2.2 Struktur Program Pengajaran Ponpes Assalaam Surakarta .....	41
Tabel 2.3 Kurikulum Jadwal pengajaran Kelas Ponpes Ihwan Darussalam Gontor .....	47
Tabel 3.1 Struktur Pengajaran SMP Darul Ihsan Muhammadiyah Sragen ....	56
Tabel 3.2 Kebutuhan dan Status Ruang Ponpes Darul Ihsan .....	61
Tabel 4.1 Tabel kebutuhan Ruang Ponpes Darul Ihsan .....	87

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. Transformasi Desain
2. Transformasi Desain – Analisa Tapak
3. Transformasi Desain – Sketsa Ide
4. Site Eksisting
5. Site Area Ground Floor
6. Site Area Lantai 2
7. Site Area Lantai 3
8. Situasi
9. Rencana Sanitasi Lantai 1
10. Rencana Sanitasi Lantai 2
11. Rencana Sanitasi Lantai 3
12. Tampak Site
13. Potongan Site A
14. Potongan Site B
15. Gedung Asrama Ihwan
16. Gedung Asrama Ahwat
17. Masjid Ihwan dan Ahwat
18. GedungKelas Ihwan dan Ahwat
19. Dapur Ihwan dan Ahwat
20. Gedung Niaga, Wisma Tamu, Rumah Kiyai dan Ruang Kelistrikan
21. Detail Arsitektural
22. Detail Sanitasi (Water Treatment)
23. Perspektif Eksterior A
24. Perspektif Eksterior B
25. Perspektif Interior

# **REDESAIN PONDOK PESANTREN DARUL IHSAN MUHAMMADIYAH SRAGEN DENGAN PENDEKATAN SISTEM HIJAB**

**Syaiful Huda**

**D300 090 001**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik**

**Universitas Muhammadiyah Surakarta**

## **ABSTRAKSI**

*Pesantren adalah sebuah asrama pendidikan tradisional, dimana para siswanya semua tinggal bersama dan belajar dibawah bimbingan guru yang lebih dikenal dengan sebutan Kiai dan mempunyai asrama untuk tempat menginap santri. Santri tersebut berada dalam komplek yang juga menyediakan masjid untuk beribadah, ruang untuk belajar dan kegiatan keagamaan lainnya. Komplek ini biasanya dikelilingi oleh tembok untuk dapat mengawasi keluar masuknya para santri sesuai dengan peraturan yang berlaku. Hijab yang secara lughoh berarti tirai atau dinding, adalah satu terminologi yang bisa berarti perlindungan wanita dalam Islam dari pandangan laki-laki (terutama yang bukan Muhrim). Salah satu prinsip dasar Islam adalah pewujudan suatu sistem yang suci, sehingga Islam senantiasa berusaha mendidik setiap anggota masyarakat, pria maupun wanita, untuk menjadi manusia yang bertaqwa, disiplin, dan menjaga kesucian mereka.*

*Pondok Pesantren Darul Ihsan Muhammadiyah yang terletak di kampung Pringan Rt 01, Rw 02, Desa Karang Tengah kecamatan Sragen, Kabupaten Sragen. Penelitian difokuskan pada area sekolah yaitu SMP darul Ihsan Muhammadiyah. Yang merupakan sekolah bersistem Boarding School. Pondok Pesantren Darul Ihsan Muhammadiyah ini merupakan jenis ponpes khalaf, yaitu*



*bisa disebut juga ponpes modern. Karena telah memasukkan pelajaran umum dalam kurikulum madrasah yang dikembangkan, atau pesantren yang menyelenggarakan tipe sekolah-sekolah umum yaitu pada jenjang pendidikan SMP dan SMA. Didalam area ponpes ini juga terdapat beberapa fenomena-fenomena yang terjadi terkait penyelewengan kaidah-kaidah penataan sistem hijab yang diterapkan. Sehingga mendorong peneliti untuk membuat redesain yang baik sesuai dengan kaidah sistem hijab syar'i.*

*Oleh sebab itu, perlu adanya redesain yang harus diterapkan pada area ponpes ini untuk mendapatkan sistem hijab yang baik serta mampu menampung penghuni serta seluruh kegiatan yang menunjang kegiatan ponpes. diharapkan dengan adanya perencanaan dan perancangan ini, mampu menghasilkan suatu desain yang dapat mengatasi problem-problem yang terjadi pada ponpes ini.*

**Kata Kunci : Pondok Pesantren, Sistem Hijab, Redesain**