

**TUGAS AKHIR**  
**DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR**  
**(DP3A)**

'Jurug Educational, Conservation and Recreation Park'  
Redesain Taman Satwa Taru Jurug Sebagai Sarana Edukasi dan Rekreasi  
Serta Konservasi Satwa



Diajukan Sebagai Pelengkap Dan Syarat Guna  
Mencapai Gelar Sarjana Teknik Arsitektur  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

**Di susun oleh :**

**YUNITA AYU PRAMESTI**

**NIM . D 300 090 025**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**  
**2013**

## SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

*Bismillahirrahmanirrohim,*

Dengan ini, Saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi di sepanjang pengetahuan Saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak kemudian hari terbukti ada ketidak benaran dalam pernyataan Saya diatas, maka Saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 17.....Juli 2013

Yang Menyatakan,



(...Nurita Ayu P.....)

**LEMBAR PERSETUJUAN  
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR  
(DP3A)**

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

---

**Judul** : Redesain Taman Satwa Taru Jurug Sebagai Sarana Rekreasi  
dan Edukasi Serta Konservasi Satwa  
**Penyusun** : Yunita Ayu Pramesti  
**NIM** : D 300 090 025

---

Disetujui untuk Disampaikan Kepada  
Dewan Penguji Tugas Akhir Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta

Surakarta, 5/4 2013

Pembimbing I

  
MS. Priyono Nugroho, ST, MT

Surakarta, 6/4 2013

Pembimbing II

  
Rini Hidayati, ST, MT

**LEMBAR PENILAIAN**

**DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN  
PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)**

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

---

**Judul** : Redesain Taman Satwa Taru Jurug Sebagai Sarana  
Edukasi dan Rekreasi Serta Konservasi Satwa  
**Penyusun** : Yunita Aya Pramesti  
**NIM** : D 300 090 025

---

Setelah melalui tahap pengujian dihadapan

Dewan Penguji pada tanggal .....  
dinyatakan <sup>LULUS</sup> dengan nilai **AB (73,05)**

Surakarta, 20 April 2013

**Penguji I** : MS. Priyono, ST. MT.

(.....)

**Penguji II** : Rini Hidayati, ST. MT.

(.....)

**Penguji III** : Ronim Azizah, ST. MT.

(.....)

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR ( PPA )**  
**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik**  
**Universitas Muhammadiyah Surakarta**

---

**Judul** : Jurug Educational, Conservation and Recreation Park  
          'Redesain Taman Satwa Baru Jurug di Surakarta Sebagai  
          Sarana Edukasi dan Rekreasi Serta Konservasi Satwa'  
**Penyusun** : Yunita Ayu Pramesti  
**NIM** : D 300 090 025

---

Setelah melalui tahap pengujian di  
hadapan Dewan Penguji pada tanggal ...4... Juli 2013.....  
dinyatakan ...5/115... dengan nilai 77,5. (A)

Surakarta, ...4... Juli 2013

<b>Pembimbing I</b> : MS. Priyono Nugroho, ST, MT	(.....)
<b>Pembimbing II</b> : Rini Hidayati, ST, MT	(.....)
<b>Penguji I</b> : Ronim Azizah, ST, MT	(.....)
<b>Penguji II</b> : Suryaning Setyowati, ST, MT	(.....)

Mengetahui,

**Dekan**  
**Fakultas Teknik**  
**Universitas Muhammadiyah Surakarta**

  
( Ir. Agus Riyanto, MT )

**Ketua Program Studi Arsitektur**  
**Fakultas Teknik**  
**Universitas Muhammadiyah Surakarta**

  
( Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT )

## MOTTO

*"Life can make the different you see, it's up to you to begin a change for success  
You have build your own fortunes and make your own future"*

**(Author Unknown)**

*"....aku berfikir maka aku ada..."*

*"To be or not to be, that's the question"*

**(William Shakespeare)**

*".....janganlah kamu bersedih hati, sesungguhnya Allah bersama kita"*

**(Q.S At-Taubah: 40)**

*"Ilmu adalah penghibur hati dikala sendiri, teman disaat sepi, petunjuk dikala  
suka maupun duka, pembantu pada saat dibutuhkan, pendamping ketika tidak  
ada kawan dan cahaya bagi jalan untuk menuju surga-Nya"*

**(Al - Ghazali)**

## **PERSEMBAHAN**

**Allah SWT yang telah melimpahkan rizki, rahmat dan hidayah-Nya**

**Karya sederhanaku ini kupersembahkan untuk :**

**Ibu dan Bapak**

**There's no life without your love....**

**There's no love like your love, and no one else that makes me wonder**

**There's no chance I can find my way home, unless yo help me to find it**

**Kakak dan Adikku**

**I hope you grow up in happiness and you can reach your own**

**I always pray for your success**

**Banar Satria**

**A little loving, a little giving to build a dream, the world we live in**

**Teman-teman Seperjuanganku (Aprilia, Sa'idah, Amalia, Aini, Monica, Surya, Bela, Syaiful,**

**Haki, Galih, Irsyad, Richie, Dodi)**

**You are the best that I ever had and friend is a person with when you dare to be yourself and**

**friend not live in harmony mirely but in melody**

**Dan semua teman-teman Teknik Arsitektur angkatan 2009 thank's for all**

**Wish You All The Best**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nya. Sehingga mampu memberikan kekuatan dan kemampuan bagi penyusun untuk dapat menyelesaikan Tugas Akhir, dengan judul " *Redesain Taman Satwa Taru Jurug di Surakarta Sebagai Sarana Edukasi dan Rekreasi Serta Konservasi Satwa* " ini dapat terselesaikan dengan baik, dan tepat pada waktunya.

Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana Teknik Arsitektur di Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penyusunan tugas akhir ini dibagi menjadi 2 tahap, pertama adalah tahap pengajuan judul dengan mengemukakan alasan pemilihan judul, kedua adalah tahap penyusunan Tugas Akhir yang kemudian dilanjutkan dengan merencanakan konsep gambar yang dilengkapi dengan maket sebagai presentasi akhirnya.

Dengan penyelesaian tugas akhir ini, banyak pihak yang terlibat. Untuk itu penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT Ketua Prodi Arsitektur Fakultas Teknik UMS.
2. Ibu Ronim Azizah, ST. MT. Selaku Koordinator DP3A Prodi Arsitektur Fakultas Teknik UMS.
3. Bp. M.S Priyono Nugroho, ST. MT selaku dosen pembimbing pertama yang banyak memberikan kritikan, saran dan waktu untuk konsultasi. Serta memberikan semangat untuk penyelesaian tugas akhir ini.
4. Ibu Rini Hidayati, ST. MT selaku pembimbing kedua yang juga banyak memberikan waktu, kritikan, dan masukan yang sangat bermanfaat.
5. Pihak-pihak dari Taman Satwa Taru Jurug yang membantu mempermudah pencarian data lapangan.
6. Pegawai Negeri Sipil yang ada di Balai Kota, yang memberikan informasi cara memperoleh data.
7. Perpustakaan Pusat UMS, sumber referensi utama bagi penulis.
8. Perpustakaan Jurusan Arsitektur UMS, sumber referensi dan Internet sebagai penunjang dari referensi bagi penulis.
9. Ayah dan Ibu tercinta, yang selalu menyemangati dan memberikan dukungan spiritual dan dukungan material kepada penulis selama penyelesaian Tugas Akhir ini.



10. Teman – temanku yang selalu memberikan dukungan demi terselesaikannya Tugas Akhir ini.

Penulis sangat menyadari adanya keterbatasan dan kekurangan pada pembuatan Tugas Akhir ini, sehingga jauh dari kesempurnaan. Penulis mengharapkan sekali adanya kritik dan saran yang konstruktif dari semua pihak demi penyempurnaan selanjutnya.

Akhirnya hanya kepada Allah SWT kita kembalikan semua urusan dan demikian kiranya Tugas Akhir ini penulis susun. Semoga dapat memberikan manfaat dan pengetahuan yang dapat diaplikasikan seluas – luasnya oleh penulis khususnya dan pembaca pada umumnya. Apabila terdapat kesalahan dalam penulisan ini, penulis mohon maaf. Terima kasih.

Hormat saya,

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENILAIAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv

### **BAB I PENDAHULUAN**

I.1 Pengertian Judul .....	1
I.2Latar Belakang .....	3
I.2.1 Umum .....	3
I.2.2 Khusus.....	6
I.3 Rumusan Masalah .....	18
I.4 Permasalahan.....	18
I.5 Tujuan dan Manfaat.....	19
I.5.1 Tujuan .....	19
I.5.2 Manfaat .....	19
I.6 Keluaran.....	19
I.7Batasan dan Lingkup Pembahasan .....	20
I.7.1 Batasan.....	20
I.7.2 Lingkup Pembahasan.....	20
I.8 Metodologi Pembahasan.....	20
I.9 Sistematika Pembahasan.....	21

### **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

II.1 Tinjauan Kebun binatang.....	23
II.1.1 Pengertian Kebun Binatang .....	23
II.1.2 Fungsi Taman Satwa .....	25
II.1.3 Pengelolaan Satwa.....	25

II.1.4 Kebijakan RTRW Tentang Kawasan Taman Satwa .....	33
II.2 Taman Edukasi.....	35
II.3 Konservasi Satwa.....	41
II.4 Tinjauan Tentang Pariwisata .....	43
II.4.1 Tujuan dan Fungsi Kepariwisata.....	44
II.4.2 Macam-Macam Pariwisata .....	45
II.4.3 UU RI Tentang Pariwisata.....	45

### **BAB III TINJAUAN LOKASI**

III.1 Lokasi dan Lingkungan Eksternal .....	48
III.1.1 Tinjauan Umum Kota Surakarta.....	48
III.1.2 Tinjauan Umum Taman Satwa Taru Jurug .....	50
III.1.3 Aspek Fisik Taman Satwa Taru Jurug .....	51
III.2 Evaluasi Purna Huni TSTJ .....	71
III.3 Sumber Daya Manusia .....	84
III.4 Gagasan Perencanaan.....	84

### **BAB IV ANALISA PENDEKATAN SERTA KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

IV.1 Analisa Makro .....	101
IV.1.1 Analisa dan Konsep Site .....	101
IV.1.2 Analisa dan Konsep Pencapaian Tapak .....	105
IV.1.3 Analisa dan Konsep Penzoningan Tapak.....	106
IV.2 Analisa Mikro.....	110
IV.2.1 Analisa dan Konsep Sirkulasi Dalam Site .....	110
IV.2.2 Analisa dan Konsep Pencapaian Dalam Site.....	115
IV.2.3 Analisa dan Konsep Pola Tata Massa Bangunan .....	116
IV.2.4 Analisa dan Konsep Penampilan Arsitektur.....	119
IV.2.5 Analisa dan Konsep Sistem Struktur .....	120
IV.2.6 Analisa dan Konsep Kebisingan.....	122
IV.2.7 Analisa dan Konsep Lansekap.....	124
IV.3 Analisa dan Konsep Ruang .....	127
IV.3.1 Analisa Kebutuhan Ruang.....	127

IV.3.2 Analisa Hubungan Ruang .....	131
IV.3.3 Analisa Besaran Ruang .....	136
IV.4 Analisa dan Konsep Utilitas.....	146
IV.4.1 Analisa dan Konsep Transportasi Vertikal .....	146
IV.4.2 Analisa dan Konsep Pengkondisian Udara .....	147
IV.4.3 Analisa dan Konsep Sanitasi dan Drainase .....	147
IV.4.4 Analisa dan Konsep Jaringan Listrik .....	149
IV.4.5 Analisa dan Konsep Sistem Komunikasi .....	151
IV.4.6 Analisa dan Konsep Pencahayaan .....	151
IV.4.7 Analisa dan Konsep Sistem Penangkal Petir.....	152
IV.4.8 Analisa dan Konsep Pencegahan Kebakaran .....	153
IV.5 Analisa Satwa.....	153
IV.5.1 Analisa Jenis Koleksi Satwa.....	153
IV.5.2 Pendekatan Konsep Kandang Satwa.....	157

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## DAFTAR GAMBAR

### BAB I

Gambar 1.1	Banyaknya Wisman ke Obyek Wisata di Surakarta.....	4
Gambar 1.2	Pengunjung wisman ke objek wisata Ska 2009-2011 .....	4
Gambar 1.3	Jumlah wisatawan ke objek wisata di Surakarta.....	17
Gambar 1.4	Pengunjung wisman TSTJ tahun 2011 .....	18

### BAB II

Gambar 2.1	Peta Kawasan Batu Secret Zoo .....	24
Gambar 2.2	Fasilitas kandang harimau di Batu Secret Zoo. ....	26
Gambar 2.3	Fasilitas kandang burung di Batu Secret Zoo .....	27
Gambar 2.4	Fasilitas kandang iguana di Batu Secret Zoo.....	27
Gambar 2.5	Fasilitas kandang savvanah di Batu Secret Zoo.....	28
Gambar 2.6	Fasilitas kandang di Batu Secret Zoo .....	28
Gambar 2.7	Tanda peringatan bahaya di Batu Secret Zoo .....	29
Gambar 2.8	Tanda petunjuk tentang satwa di Batu Secret Zoo.....	29
Gambar 2.9	Tanda peringatan larangan di Batu Secret Zoo.....	30
Gambar 2.10	Kandang harimau di Batu Secret Zoo .....	31
Gambar 2.11	Kandang jaguar di Batu Secret Zoo .....	32
Gambar 2.12	Pintu masuk Taman lalu lintas di Bandung .....	35
Gambar 2.13	Taman Pintar di Yogyakarta .....	37
Gambar 2.14	Taman Pintar di Yogyakarta .....	37
Gambar 2.15	Taman Kyai Langgeng di Magelang .....	38
Gambar 2.16	Edukasi bagi pengunjung tentang satwa.....	40
Gambar 2.17	Edukasi bagi pengunjung tentang satwa.....	40
Gambar 2.18	Edukasi bagi pengunjung tentang satwa.....	41
Gambar 2.19	Edukasi bagi pengunjung tentang satwa.....	41

### BAB III

Gambar 3.1	Peta Kota Surakarta.....	49
Gambar 3.2	Denah Taman Jurug.....	51
Gambar 3.3	Kandang kuda .....	55

Gambar 3.4	Kandang onta .....	55
Gambar 3.5	Kandang kuda nil .....	56
Gambar 3.6	Kandang hewan buas.....	56
Gambar 3.7	Kandang primate .....	56
Gambar 3.8	Kandang aves .....	57
Gambar 3.9	Kandang orang utan.....	57
Gambar 3.10	Kandang rusa .....	57
Gambar 3.11	Kandang gajah.....	58
Gambar 3.12	Museum satwa.....	58
Gambar 3.13	Playground area bagian utara.....	59
Gambar 3.14	Playground area bagian selatan.....	59
Gambar 3.15	Pintu masuk Taman Gesang .....	60
Gambar 3.16	Pendopo di Taman Gesang .....	60
Gambar 3.17	Tribun penonton di Taman Gesang.....	60
Gambar 3.18	Pendopo di Taman Gesang .....	60
Gambar 3.19	Pintu masuk Panggung hiburan.....	61
Gambar 3.20	Panggung hiburan.....	61
Gambar 3.21	Area pemancingan di telaga air.....	62
Gambar 3.22	Telaga Air .....	62
Gambar 3.23	Wahana perahu di telaga air.....	62
Gambar 3.24	Wahana permainan Rumah Serangga.....	63
Gambar 3.25	Bangku di setiap sudut Jurug .....	63
Gambar 3.26	Bangku di area kandang satwa.....	64
Gambar 3.27	Bangku di area kandang satwa.....	64
Gambar 3.28	Bangku di area kandang satwa.....	64
Gambar 3.29	Tenda warung di tepi Sungai .....	64
Gambar 3.30	Tenda warung di tepi jalan utama .....	65
Gambar 3.31	Salah satu toilet di kawasan TSTJ.....	65
Gambar 3.32	Salah satu toilet di kawasan TSTJ.....	65
Gambar 3.33	Salah satu toilet di kawasan TSTJ.....	66
Gambar 3.34	Gazebo di kawasan TSTJ.....	66
Gambar 3.35	Gazebo di kawasan TSTJ.....	66
Gambar 3.36	Mushola di kawasan TSTJ.....	67

Gambar 3.37	Kantor pengelola TSTJ.....	67
Gambar 3.38	Kantor pengelola TSTJ.....	68
Gambar 3.39	Water tower di kawasan TSTJ .....	68
Gambar 3.40	Area jalan sekitar kandang.....	69
Gambar 3.41	Salah satu jalan sirkulasi pengunjung .....	69
Gambar 3.42	Jalan utama sirkulasi pengunjung .....	70
Gambar 3.43	Trotoar di tepi jalan utama.....	70
Gambar 3.44	Alur kegiatan pengelola.....	98
Gambar 3.45	Alur kegiatan pengunjung umum.....	98
Gambar 3.46	alur kegiatan pengunjung khusus .....	99

#### **BAB IV**

Gambar 4.1	Analisa konsep site.....	102
Gambar 4.2	Analisa konsep site.....	103
Gambar 4.3	Metode cut and fill .....	103
Gambar 4.4	Analisa konsep site.....	103
Gambar 4.5	Analisa konsep site.....	104
Gambar 4.6	Pencapaian ke tapak .....	105
Gambar 4.7	Penzoningan tapak eksisting .....	106
Gambar 4.8	Konsep penzonigan .....	107
Gambar 4.9	Rencana Siteplan TSTJ.....	108
Gambar 4.10	Pola Linier .....	110
Gambar 4.11	Pola Radial.....	110
Gambar 4.12	Pola Grid.....	111
Gambar 4.13	Pola organik/komposit .....	111
Gambar 4.14	Pola network .....	111
Gambar 4.15	Analisa pola sirkulasi .....	112
Gambar 4.16	Sistem sirkulasi .....	113
Gambar 4.17	Sistem sirkulasi .....	113
Gambar 4.18	Sistem sirkulasi .....	114
Gambar 4.19	E - bike.....	115
Gambar 4.20	Analisa pencapaian dalam <i>site</i> .....	116
Gambar 4.21	Analisa kondisi tapak .....	118
Gambar 4.22	<i>Fasade</i> pintu masuk utama .....	119

Gambar 4.23 Fasade kantor pengelola.....	119
Gambar 4.24 Fasade Museum satwa.....	120
Gambar 4.25 Fasade Souvenir.....	120
Gambar 4.26 Fasade Rumah Serangga .....	120
Gambar 4.27 Analisa kebisingan.....	123
Gambar 4.28 Analisa kebisingan .....	124
Gambar 4.29 Analisa kebisingan .....	126
Gambar 4.30 Analisa <i>street furniture</i> .....	126
Gambar 4.31 Analisa <i>street furniture</i> .....	127
Gambar 4.32 Analisa <i>street furniture</i> .....	127
Gambar 4.33 Alur proses pertukaran udara.....	147
Gambar 4.34 Alur pendistribusian air sumur.....	148
Gambar 4.35 Alur pendistribusian air sumur.....	148
Gambar 4.36 Alur aliran listrik kawasan.....	150
Gambar 4.37 Alur aliran listrik bangunan .....	150
Gambar 4.38 Pencahayaan local lighting pada museum satwa di jatimpark 2... 151	151
Gambar 4.39 Pencahayaan local lighting pada museum satwa di jatimpark 2... 152	152
Gambar 4.40 Penangkal petir dengan model Franklin .....	152
Gambar 4.41 Potongan kandang kuda, onta, kijang, rusa dll .....	161
Gambar 4.42 Potongan kandang gajah, kuda nil, dll .....	162
Gambar 4.43 Potongan kandang harimau, singa, banteng dll .....	162



## DAFTAR TABEL

### BAB I

Tabel 1.1	Deskripsi Pendapatan TSTJ th 2008-2011 .....	8
Tabel 1.2	Kondisi Fasilitas di Taman Satwa Taru Jurug.....	9

### BAB III

Tabel 3.1	Data Satwa Perusda Taman Satwa Taru Jurug Surakarta.....	53
Tabel 3.2	Evaluasi Purna Huni (EPH) Taman Satwa Taru Jurug.....	71
Tabel 3.3	Komposisi Sumber Daya Manusia PD TSTJ per Juni 2012 .....	84
Tabel 3.4	Macam Kegiatan, Pelaku Kegiatan dan Kebutuhan Ruang .....	86
Tabel 3.5	Pengunjung TSTJ 2 th terakhir.....	99

### BAB IV

Tabel 4.1	Analisa Kegiatan, Kebutuhan Ruang.....	128
Tabel 4.2	Analisa Besaran Ruang .....	137
Tabel 4.3	Analisa Besaran Kandang Satwa.....	144
Tabel 4.4	Luasan yang Dibutuhkan Untuk Kawasan TSTJ .....	145
Tabel 4.5	Analisa satwa.....	154
Tabel 4.6	Perilaku / Habbit Satwa .....	158

## DAFTAR LAMPIRAN

### LAPORAN DESAIN

Transformasi Desain.....	1
Transformasi Desain.....	2
Transformasi Desain.....	3
Transformasi Desain.....	4
Blok Plan.....	5
Site Plan .....	6
Tampak dan Potongan Kawasan .....	7
Tampak dan Potongan Zona Aves .....	8
Tampak dan Potongan Zona Primata.....	9
Tampak dan Potongan Zona Reptil .....	10
Tampak dan Potongan Zona Serangga .....	11
Tampak dan Potongan Zona White Animal .....	12
Tampak dan Potongan Zona Edukasi .....	13
Tampak dan Potongan Kantor Pengelola.....	14
Tampak dan Potongan Fasilitas Umum .....	15
Tampak dan Potongan Kantor Pengelola.....	16
Tampak dan Potongan Kantor Pengelola.....	17
Tampak dan Potongan Fasilitas Umum .....	18
Jaringan Utilitas.....	19
Jaringan Utilitas.....	20
Jaringan Utilitas.....	21
Jaringan Utilitas.....	22
Detail Lansekap .....	23
Detail Lansekap .....	24
Detail Lansekap .....	25
Gambar Perspektif .....	26
Gambar Perspektif .....	27
Gambar Perspektif .....	28
Gambar Perspektif .....	29

### LEMBAR REVISI

***'Jurug Educational, Conservation and Recreation Park'***  
**Redesain Taman Satwa Taru Jurug Sebagai Sarana Edukasi dan Rekreasi  
Serta Konservasi Satwa**

**YUNITA AYU PRAMESTI**  
**NIM . D 300 090 025**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

**Abstraksi**

Kebun binatang dapat dijadikan *asset* bagi suatu daerah yaitu dengan cara menjadikannya sebagai objek wisata. Pada tingkat nasional pariwisata akan mendatangkan devisa negara dan pada tingkat lokal dapat menumbuhkan industri domestik yang menguntungkan seperti hotel / penginapan, rumah makan, sarana angkutan, cenderamata, dan jasa pemandu wisata. Surakarta memiliki banyak objek wisata, dapat dikelompokkan menjadi kelompok kawasan ruang terbuka/taman dan kelompok bangunan tradisional yang bersejarah. Taman Wisata Satwa Taru Jurug merupakan kelompok wisata kawasan ruang terbuka/taman di Kota Surakarta yang merupakan salah satu obyek wisata yang potensial di Kota Surakarta.

Penerapan konsep edukasi rekreasi di dalam Taman Satwa dapat menambah tujuan dari Kebun Binatang selain untuk melindungi satwa yang hampir punah. Taman Satwa sebagai taman edukasi dan rekreasi merupakan salah satu cara agar dapat menghidupkan kembali dan berfungsi sebagaimana mestinya.

Taman Satwa Taru Jurug sebagai salah satu obyek wisata diharapkan berperan untuk pengembangan sebagai tempat konservasi, edukasi dan rekreasi di bidang kepariwisataan yang dapat berkontribusi untuk meningkatkan pendapatan daerah. Untuk mengoptimalkan dan mengembangkan Taman Satwa Taru Jurug diperlukan upaya meredesain atau menata kawasan Taman Satwa Taru Jurug. Kawasan Taman Satwa Taru Jurug akan diwujudkan menjadi taman wisata yang mendukung fungsi sebagai kawasan konservasi satwa, mendukung kegiatan edukasi, dan tempat rekreasi hiburan yang menarik.

***Kata kunci : Redesain, Taman Satwa Taru Jurug, Edukasi Rekreasi dan Konservasi***