

**MANAJEMEN DIRI DALAM KOMUNIKASI ANTARBUDAYA  
(Studi Kasus Manajemen Komunikasi untuk Mengelola  
Ketidakpastian dan Kecemasan dalam Komunikasi Antarbudaya  
Mahasiswa Asal Kalimantan Barat di Surakarta)**



**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Mencapai Derajat Sarjana Strata 1 Ilmu Komunikasi  
Program Studi Ilmu Komunikasi**

**Oleh:  
DESTRIADI YUNAS JUMASANI  
L100 080 020**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS KOMUNIKASI DAN INFORMATIKA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
2013**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**  
**MANAJEMEN DIRI DALAM KOMUNIKASI ANTARBUDAYA**  
**(Studi Kasus Manajemen Komunikasi untuk Mengelola Ketidakpastian dan**  
**Kecemasan dalam Komunikasi Antarbudaya Mahasiswa Asal Kalimantan**  
**Barat di Surakarta)**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**DESTRIADI YUNAS JUMASANI**

**L100 080 020**

Telah diizinkan untuk dipertahankan dihadapan Dewan Penguji

Fakultas Komunikasi dan Informatika


Program Studi Ilmu Komunikasi

Pembimbing I,

Pembimbing II,



**Dra. Prahastiwi Utari, M.Si., Ph.D.**



**Rinasari Kusuma, M.I.Kom**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**MANAJEMEN DIRI DALAM KOMUNIKASI ANTARBUDAYA  
(Studi Kasus Manajemen Komunikasi untuk Mengelola Ketidakpastian dan  
Kecemasan dalam Komunikasi Antarbudaya Mahasiswa Asal Kalimantan  
Barat di Surakarta)**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**DESTRIADI YUNAS JUMASANI**

**L100 080 020**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal: 26 Juni 2013

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat mendapatkan gelar S-1

Susunan Dewan Penguji:

Dra. Prahastiwi Utari, M.Si., Ph.D. ( ..... )

Rinasari Kusuma, M.I.Kom ( ..... )

Palupi, MA ( ..... )

Surakarta, ..... 2013

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Komunikasi dan Informatika

Dekan,



Husni Thamrin, M.T., Ph. D.

## HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak dikemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi yang diberikan.

Surakarta, Juni 2013



Destriadi Yunas Jumasani

NIM. L100 080 020

## **HALAMAN MOTTO**

**“Pantang kutu dicukur, pantang manusia dihinakan (Bercakap -cakap haruslah hemat dan cermat, jangan sampai melukai hati orang lain” ( Falsafah masyarakat Melayu)**

**"Adil Ka' Talino, Bacuramin Ka' Saruga, Basengat Ka' Jubata (sebagai manusia wajib bersikap adil dan toleran terhadap sesama, dalam menjalani kehidupan harus bercermin dari surga dan setiap nafas kehidupan yang dimiliki berasal dari Tuhan Yang Maha Kuasa" (Salam dan falsafah hidup masyarakat Dayak)**

**“Keberhasilan berkarya tak lepas dari adanya sinergi, yakni sinergi dengan manusia, sinergi dengan karya – karya manusia, dan sinergi dengan pekerjaan yang ditekuni” (B.J. Habibie)**

**“Berproses untuk hidup, hidup dalam proses” (Penulis)**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur penulis persembahkan bagi Allah atas kelancaran yang diberikan untuk menyelesaikan skripsi ini. Karya ini merupakan wujud dari kegigihan yang penulis lakukan. Karya ini penulis persembahkan untuk ;

1. Ayah dan Mamak tercinta, tidak dapat aku lakukan semua ini jika aku tidak miliki kalian didunia ini.
2. Kakak dan adik – adik penulis tercinta yang selalu membuat penulis merasa ingin berkumpul kembali.
3. Tanah kelahiran penulis yang juga selalu memancarkan motivasi dan inspirasi, Sang Bumi Khatulistiwa Kalimantan Barat.
4. Keluarga Pelajar Mahasiswa Kalimantan Barat sebagai rumah pertama penulis di Kota Solo dan tempat penulis berproses dalam organisasi.
5. Unit Seni dan Film yang turut membentuk jati diri penulis dalam berorganisasi.

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena hanya dengan bantuan-Nya serta kesungguhan hati akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Manajemen Diri Dalam Komunikasi Antarbudaya (Studi Kasus Manajemen Komunikasi untuk Mengelola Ketidakpastian dan Kecemasan dalam Komunikasi Antarbudaya Mahasiswa Asal Kalimantan Barat di Surakarta)”.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan ini masih jauh dari kesempurnaan, maka dari itu penulis mohon untuk bisa dimaklumi karena melalui skripsi ini penulis dapat lebih banyak belajar dalam menghasilkan karya ilmiah sebagai suatu maha karya dari seorang mahasiswa. Melalui penulisan ini penulis berharap akan mendapatkan banyak masukan – masukan yang bersifat membangun dari semua pihak, baik sebagai bahan penyempurnaan skripsi ini maupun untuk lebih membuka pemikiran penulis.

Pada kesempatan ini tidak lupa penulis sampaikan ucapan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian dan penulisan skripsi. Terima kasih khususnya penulis sampaikan kepada orang – orang yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini:

1. Ayah dan Mamak tercinta: Nasaruddin dan Juita maupun kakak dan adik – adik penulis yang telah membesarkan, mendidik dan mendukung penulis hingga saat ini.
2. Ibu Dra. Prahastiwi Utari M.Si., Ph.D selaku Pembimbing I atas kesabaran dalam membimbing dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Tidak lupa juga penulis berterima kasih atas ilmu yang diberikan kepada penulis dalam perihal penelitian komunikasi.
3. Ibu Rinasari Kusuma, M.I.Kom selaku Pembimbing II atas kesabaran dalam membimbing dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Tidak lupa juga penulis berterima kasih atas ilmu yang diberikan kepada penulis dalam perihal penelitian komunikasi.
4. Bapak Agus Triyono, M.Si, Ibu Dian Purworini, S.Sos, M.M., dan Ibu Nielya Nofandrilla, SE, MA (Int.Com) yang pernah menjadi Pembimbing Akademik penulis
5. Seluruh keluarga serantau yang tergabung dalam Keluarga Pelajar Mahasiswa Kalimantan Barat di Surakarta yang telah memberikan banyak pengalaman bagi penulis.
6. Seluruh saudara penulis yang tergabung dalam Unit Seni dan Film Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah berproses bersama – sama penulis dalam mengeksplorasi diri.



7. Seluruh penghuni Asrama Putra KPMKB “Rahadi Osman” Solo dan Asrama Putri KPMKB “Dara Djuanti” Solo yang selalu memberikan semangat bagi penulis
8. Bang Arif Fajar yang memberikan masukan bagi penulis dalam penulisan skripsi
9. Seluruh teman dan pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Demikianlah yang bisa penulis sampaikan dan besar harapan penulis semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi kita semua, Amien.

***Wassalamu’alaikum Wr. Wb.***

Surakarta, Juni 2013

Penulis,

Destriadi Yunas Jumasani

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xviii
DAFTAR TABEL .....	xix
ABSTRAK.....	xx
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Pembatasan dan Perumusan Masalah .....	13
1. Pembatasan Masalah .....	13
2. Perumusan Masalah .....	14
C. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian.....	15
1. Tujuan Penelitian .....	15
2. Manfaat Penelitian .....	16
D. Tinjauan Pustaka .....	17
1. Komunikasi .....	17

a. Pengertian Komunikasi .....	17
b. Proses Komunikasi .....	18
c. Fungsi Komunikasi .....	19
2. Manajemen Komunikasi .....	20
3. Budaya .....	24
a. Pengertian Budaya .....	24
b. Karakteristik Budaya .....	24
4. Komunikasi Antarbudaya .....	27
a. Pengertian Komunikasi Antarbudaya .....	27
b. Proses Komunikasi Antarbudaya .....	28
5. Kompetensi Komunikasi Antarbudaya .....	29
6. <i>Cultural Shock</i> /Kejutan Budaya .....	30
a. Hubungan Pendatang dengan Penduduk Asli .....	30
b. Pengertian Kejutan Budaya .....	31
c. Reaksi Kejutan Budaya .....	32
d. Kurva – U Kejutan Budaya .....	32
7. <i>Anxiety/Uncertainty Management Theory</i> (Teori Pengelolaan Kecemasan/Ketidakpastian) .....	35
E. Konsep Penelitian .....	39
1. Manajemen Diri .....	39
2. Pengelolaan ketidakpastian dan kecemasan .....	40
3. Komunikasi Antarbudaya .....	42
F. Kerangka Pemikiran .....	43

G. Metode Penelitian .....	44
1. Pendekatan Penelitian .....	44
2. Tempat Penelitian .....	45
3. Subyek Penelitian .....	46
4. Teknik Pengumpulan Data .....	48
5. Teknik Analisis Data .....	48
H. Uji Keabsahan Data .....	51
<b>BAB II    DESKRIPSI PENELITIAN .....</b>	<b>52</b>
A. Mahasiswa Kalimantan Barat di Surakarta .....	52
B. Keluarga Pelajar Mahasiswa Kalimantan Barat .....	53
1. Keanggotaan dan Keorganisasian KPMKB Surakarta .....	54
2. Kegiatan KPMKB Surakarta .....	56
3. Asrama Putra KPMKB “Rahadi Osman” Solo .....	58
4. Asrama Putri KPMKB “Dara Djuanti” Solo .....	62
<b>BAB III    ANALISIS DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>65</b>
A. Gambaran Umum Mahasiswa Kalimantan Barat di Surakarta.....	66
1. Alasan Kuliah di Surakarta .....	66
a. Pertimbangan Orang Tua .....	67
1) Mengikuti Kemauan Orang Tua .....	67
2) Mengikuti Kemauan Orang Tua Dengan Pertimbangan Pribadi .....	67
3) Mengikuti Saran dan Pertimbangan Orang Tua .....	68
b. Pilihan Pribadi .....	69

1) Alternatif Pilihan .....	69
2) Mencari Pengalaman .....	70
2. Lama Tinggal di Surakarta .....	70
a. Kurang Dari Dua Tahun .....	71
b. Lebih Dari Dua Tahun .....	71
3. Tempat Tinggal di Surakarta .....	72
a. Asrama Putra KPMKB “Rahadi Osman” .....	72
b. Asrama Putri KPMKB “Dara Djuanti” .....	73
c. Rumah Pondokan .....	73
4. Alasan Memilih Tempat Tinggal .....	74
a. Tinggal di Asrama Mahasiswa Kalimantan Barat .....	74
1) Kenyamanan dalam Kesamaan .....	74
2) Pertimbangan Biaya .....	75
3) Keluarga .....	76
b. Rumah Pondokan .....	76
1) Pemilihan Lokasi .....	76
2) Kebutuhan Sosialisasi .....	77
3) Keinginan Pribadi .....	77
5. Perasaan Saat Pertama Datang di Surakarta .....	78
a. Tidak Betah .....	78
b. Takut .....	79
c. Bingung .....	79
d. Merasakan Perbedaan .....	80

e. Campur Aduk .....	81
B. Perencanaan Pengelolaan Ketidakpastian dan Kecemasan .....	82
1. Pengetahuan Tentang Kehidupan di Surakarta Sebelum	
Tinggal .....	82
a. Belum Mengetahui .....	83
b. Mengetahui .....	84
2. Pemahaman Latar Belakang Budaya .....	87
a. Budaya Lokal yang Kental .....	87
b. Masyarakat yang Lemah Lembut .....	87
c. Masyarakat yang Ramah .....	88
d. Menjaga Tata Krama .....	89
e. Sopan Santun .....	89
f. Pengelolaan Budaya .....	90
3. Strategi untuk Berkomunikasi .....	91
a. Tidak Merencanakan .....	91
b. Berterus Terang .....	91
c. Memahami Budaya Lokal .....	91
d. Mendekatkan Diri .....	93
4. Kecemasan .....	94
a. Tidak Ada Kecemasan .....	94
b. Kecemasan Bahasa .....	95
c. Penerimaan Masyarakat .....	96

C. Pelibatan Orang Lain untuk Mengelola Ketidakpastian dan	
Kecemasan .....	97
1. Tidak Melibatkan Orang Lain .....	97
2. Melibatkan Orang Lain .....	98
D. Pelaksanaan Pengelolaan Ketidakpastian dan Kecemasan.....	99
1. Pembawaan Diri Mahasiswa Asal Kalimantan Barat .....	99
a. Menjaga Sopan Santun .....	99
b. Respon Masyarakat .....	102
c. Mendekati Masyarakat .....	103
d. Berhati – hati dan Waspada .....	104
2. Interaksi Mahasiswa Asal Kalimantan Barat .....	104
a. Interaksi Formal .....	105
b. Interaksi Informal .....	107
3. Adaptasi Mahasiswa Asal Kalimantan Barat .....	110
a. Belum Bisa Beradaptasi .....	111
b. Mempelajari Bahasa Jawa .....	111
c. Tata Krama Dalam Masyarakat .....	112
d. Bahasa dan Tata Krama Dalam Masyarakat .....	113
4. Hambatan – Hambatan .....	114
a. Bahasa .....	114
b. Tak Acuh .....	115
c. Malu .....	116
d. Masyarakat Lokal .....	117

E. Evaluasi Pengelolaan Ketidakpastian dan Kecemasan.....	118
1. Evaluasi .....	118
a. Tidak Canggung .....	118
b. Lebih Berinteraksi .....	118
c. Menguasai Bahasa Jawa .....	119
d. Menjaga Tata Krama .....	120
2. Evaluasi Dari Masyarakat .....	121
a. Interaksi .....	121
1) Kurang Berinteraksi .....	121
2) Bergaul Dengan Lingkungan .....	122
3) Merasakan Keekerabatan .....	122
4) Berinteraksi Melalui Kegiatan .....	123
b. Adaptasi .....	123
1) Mengikuti Aturan di Lingkungan .....	123
2) Bagus Dalam Sopan Santun .....	124
3) Menyesuaikan Diri .....	124
4) Bisa Beradaptasi .....	125
c. Hambatan .....	125
d. Harapan Masyarakat .....	127
1) Bersikap Wajar dan Bekerja Sama .....	127
2) Menyesuaikan Diri dan Bekerja Sama .....	127
3) Administrasi Dalam Masyarakat .....	128



3. Dampak .....	128
a. Merasakan Kenyamanan .....	128
b. Penguasaan Bahasa .....	129
c. Pemahaman Tata Krama Masyarakat .....	130
d. Pertemanan .....	131
e. Akrab Dengan Masyarakat .....	131
f. Beragam Dampak .....	132
<b>BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>133</b>
A. Kesimpulan .....	133
B. Saran .....	138

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Proses Komunikasi Sebagai Sebuah Spiral .....	18
Gambar 1.2 Model Manajemen Komunikasi .....	23
Gambar 1.3 Komunikasi Antarbudaya .....	27
Gambar 1.4 Kurva - U Kejutan Budaya .....	34
Gambar 1.5 Kerangka Pemikiran .....	43
Gambar 1.6 Model Interaktif Analisis Data .....	50
Gambar 2.1 Lambang Organisasi KPMKB Indonesia .....	53
Gambar 2.2 Mengisi acara di RRI Surakarta .....	56
Gambar 2.3 Pentas Budaya di Taman Sriwedari Surakarta .....	57
Gambar 2.4 Peserta Acara Grebeg Sudiro, Pasar Gede .....	57
Gambar 2.5 Partisipasi solidaritas konflik Lampung oleh Ikatan Mahasiswa Lampung di Surakarta .....	57
Gambar 2.6 Asrama Putra KPMKB “Rahadi Osman” Solo .....	58
Gambar 2.7 Asrama Putri KPMKB “Dara Djuanti” Solo .....	62

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.1 Aksioma Teori Pengurangan Ketidakpastian .....	38
Tabel 1.2 Teorema Teori Pengurangan Ketidakpastian yang Dideduksi dari Aksioma .....	38
Tabel 2.1 Data Anggota Tetap ASRO Solo 2013 .....	59
Tabel 2.2 Data Anggota Sementara ASRO Solo 2013 .....	60
Tabel 2.3 Data Anggota Tetap ASTI Solo 2013 .....	63
Tabel 2.4 Data Anggota Sementara ASTI Solo 2013 .....	63

## ABSTRAK

**Destriadi Yunas Jumasani, L100080020, Manajemen Diri Dalam Komunikasi Antarbudaya (Studi kasus manajemen komunikasi mengelola ketidakpastian dan kecemasan dalam komunikasi antarbudaya mahasiswa asal Kalimantan Barat di Surakarta), Skripsi, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Informatika, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2013.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendapatkan pemahaman atas proses – proses dan hambatan – hambatan dalam adaptasi yang dilakukan mahasiswa asal Kalimantan Barat di Kota Surakarta dengan warga lokal. Pendekatan yang digunakan merupakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus, sedangkan teknik pengumpulan data dengan teknik wawancara berjenis wawancara semistruktur dengan bantuan panduan wawancara. Untuk menganalisis data yang terkumpul penulis menggunakan model interaktif, mulai dari pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, hingga penarikan kesimpulan. Triangulasi sumber digunakan untuk mengecek keabsahan data penelitian.

Hasil penelitian mengungkap mahasiswa asal Kalimantan Barat ada yang belum mengetahui maupun sudah mengetahui tentang kehidupan di Kota Surakarta sebelum tinggal. Setelah tinggal di Kota Surakarta, mahasiswa dapat memahami budaya lokal. Strategi dalam berkomunikasi mahasiswa ada yang tidak merencanakan apapun untuk berkomunikasi dengan masyarakat Kota Surakarta, namun ada pula yang merencanakan. Mahasiswa asal Kalimantan Barat melibatkan orang lain seperti teman, keluarga, maupun masyarakat untuk bisa beradaptasi dengan budaya lokal di Kota Surakarta, namun ada pula yang tidak melibatkan orang lain. Untuk pelaksanaannya mahasiswa ada yang tidak merasakan kecemasan, namun ada pula yang merasa cemas. Pembawaan diri mahasiswa dengan berusaha menjaga sopan santun terhadap masyarakat, berkomunikasi dengan melihat respon masyarakat, lebih mendekati masyarakat, berhati – hati dan waspada dalam bergaul. Interaksi dari mahasiswa meliputi interaksi formal dan informal dengan masyarakat lokal. Beberapa mahasiswa ada yang belum bisa beradaptasi dengan budaya lokal, ada pula yang telah beradaptasi dengan budaya lokal. Mahasiswa tersebut mengalami hambatan – hambatan dari diri pribadi maupun masyarakat. Untuk evaluasinya sendiri mahasiswa tersebut merasa perlu lebih bisa berinteraksi dan beradaptasi akan budaya lokal.

***Kata Kunci: manajemen diri, komunikasi antarbudaya, pengelolaan ketidakpastian dan kecemasan.***