

**ANALISIS DIKSI DAN GAYA BAHASA REPETISI PADA
WACANA KHOTBAH DI RADIO *SUARA QURAN FM***

**SKRIPSI
Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan
Guna Mencapai Derajat
Sarjana S-1**

Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah



**ERNY PRETIWI
A 310 090 101**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2013**

PERSETUJUAN

**ANALISIS DIKSI DAN GAYA BAHASA REPETISI PADA
WACANA KHOTBAH DI RADIO *SUARAQURAN FM***

Diajukan oleh:

ERNY PRETIWI

A 310 090 101

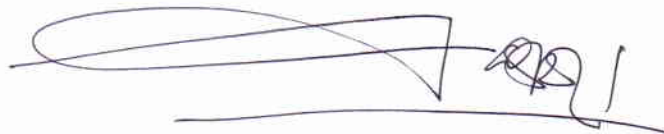
Telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan

Dewan Penguji Skripsi

Sarjana S-1

Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah

Pembimbing,



Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum.

NIK: 472

Tanggal: 24 Juni 2013

PENGESAHAN

**ANALISIS DIKSI DAN GAYA BAHASA REPETISI PADA
WACANA KHOTBAH DI RADIO SUARAQURAN FM**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

ERNY PRETIWI

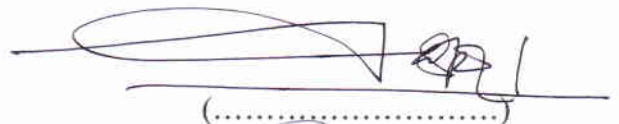
A 310 090 101

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal: 11 Juli 2013

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

1. Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum.



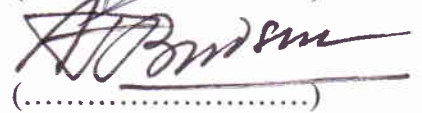
(.....)

2. Prof. Dr. Markhamah, M.Hum.



(.....)

3. Drs. Agus Budi W, M.Hum.



(.....)

Surakarta, 11 Juli 2013

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Dra. N. Setyaningsih, M.Si.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 24 Juni 2013



ERNY PRETIWI

A 310 090 101

MOTTO

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka, apabila telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras untuk urusan yang lain.
(Terjemahan Q.S Asy-Syarah:6-7)

“Jadikanlah sabar dan salat sebagai penolongmu, sesungguhnya yang demikian itu berat kecuali bagi orang-orang yang khusuk (yaitu) orang-orang yang menyakini bahwa akan menemui Tuhannya dan bahwa mereka akan kembali kepada-Nya”
(Terjemahan Q.S Al-Baqarah:45-46)

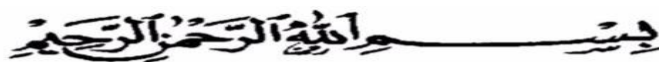
“Kesabaran dan keikhlasan serta diiringi dengan tekad dan doa akan membuahkan akhir yang membahagiakan”
(Penulis)

PERSEMBAHAN

Karya ini bukanlah bukti atas puncak prestasi, bukan pula bukti atas puncak keberhasilan, melainkan salah satu pencapaian dari ribuan titik harapan yang baik untuk penulis, maka dengan kerendahan hati karya ini penulis persembahkan bagi:

1. Kedua orang tuaku Bapak Kiman Harso Paryanto dan Ibu Tri Daryati tercinta, yang telah memberi nasihat, segala pengorbanan, dukungan, semangat, kasih sayang yang tulus, dan tidak lupa doa yang selalu dipanjatkan mengiringi setiap langkah sehingga mendapat gelar Sarjana S-1 dengan mudah dan lancar;
2. Keluarga besar, yang turut memberi doa, semangat, dan dukungan yang telah diberikan selama ini;
3. Almamater Universitas Muhammadiyah Surakarta.

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum wr.wb

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah swt yang melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya serta memberikan kekuatan, ketabahan, kemudahan, dan kedamaian berpikir dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Diksi dan Gaya Bahasa Repetisi pada Wacana Khotbah di Radio *SuaraQuran FM*”. Skripsi ini diajukan guna memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana S-1 Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa pada proses skripsi ini banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Bambang Setiaji, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ijin untuk melaksanakan penelitian;
2. Dra. Nining Setyaningsih, M.Si., selaku Dekan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah membantu mengarahkan dan melancarkan jalannya skripsi ini;

3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, serta selaku Pembimbing Akademik yang selalu membimbing selama studi;
4. Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum., selaku Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, pengarahan, saran, serta nasihatnya dengan penuh kesabaran, sehingga telah terselesaikannya skripsi ini;
5. Adit Yudha Pratama yang telah memberikan doa, semangat, dan kesabarannya selama ini;
6. Sahabatku Rena, Cepy, Lia, Indah, Dicka, Pipit, Luthfa, Yunita, dan Yuyun yang telah memberikan ide, semangat, dan kebersamaan setiap hari;
7. Teman-teman METAMORPHOSE PBSID kelas B terima kasih atas kebersamaannya selama ini;
8. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca. Penulis berharap skripsi ini bermanfaat bagi penulis sendiri maupun pembaca pada umumnya.

Wassalamualaikum wr. wb.

Surakarta, 24 Juni 2013

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Pembatasan Masalah	3
C. Perumusan Masalah atau Fokus Penelitian	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian atau Kegunaan Penelitian	4
F. Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
A. Penelitian yang Relevan	7
B. Kajian Teori	14
1. Wacana	14
a. Pengertian Wacana	14

b. Jenis-jenis Wacana	14
2. Diksi atau Pilihan Kata	17
a. Pengertian Diksi	17
b. Makna Kata	18
c. Macam-macam Makna	18
d. Penggolongan Diksi	23
e. Persyaratan Ketepatan Diksi	25
f. Kata Umum dan Kata Khusus	28
g. Makna Denotatif dan Konotatif	30
h. Kata Bersinonim	31
i. Kata dan Frasa Asing	32
j. Kata Indria	33
3. Gaya Bahasa Repetisi	34
a. Pengertian Gaya Bahasa Repetisi	34
b. Jenis Gaya Bahasa Repetisi	35
4. Khotbah	37
5. Radio	38
C. Kerangka Pemikiran	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	40
A. Tempat dan Waktu Penelitian	40
B. Jenis dan Strategi Penelitian	40
C. Subjek dan Objek Penelitian	41
D. Sumber Data	41

E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	42
F. Keabsahan Data	43
G. Teknik Analisis Data.....	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	45
A. Gambaran Umum Penelitian	45
B. Deskripsi Data Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	46
1. Deskripsi Data Penelitian	46
a. Diksi	46
b. Gaya Bahasa Repetisi	49
2. Analisis Jenis Penggunaan Diksi pada Wacana Khotbah di Radio <i>SuaraQuran FM</i>	53
a. Pemakaian Kata atau Frasa Khusus	53
b. Pemakaian Istilah Asing	56
c. Pemakaian Kata atau Frasa Indria	61
d. Pemakaian Kata atau Frasa Bersinonim	63
e. Pemakaian Kata atau Frasa Berantonim	66
f. Pemakaian Kata atau Frasa Konotasi	69
g. Pemakaian Ungkapan Denotasi	71
3. Analisis Jenis Gaya Bahasa Repetisi pada Wacana Khotbah di Radio <i>SuaraQuran FM</i>	73
a. Repetisi Epizeuksis	73
b. Repetisi Tautotes	78
c. Repetisi Anafora	79

d. Repetisi Epistrofa	80
e. Repetisi Anadiplosis	81
C. Temuan Studi yang dihubungkan dengan Kajian Teori	82
BAB V PENUTUP	87
A. Simpulan	87
B. Implikasi	88
C. Saran	89
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN	

DAFTAR BAGAN DAN TABEL

1. Tabel 2.1 Kata Umum dan Kata Khusus.....	29
2. Tabel 2.2 Makna Denotatif dan Konotatif	30
3. Bagan 1.1 Alur Kerangka Pemikiran	39
4. Tabel 4. 1 Rangkuman Hasil Pemakaian Diksi.....	73
5. Tabel 4.2 Rangkuman Hasil Gaya Bahasa Repetisi.....	82

ANALISIS DIKSI DAN GAYA BAHASA REPETISI PADA WACANA KHOTBAH DI RADIO *SuaraQuran FM*

ABSTRAK

Erny Pretiwi, A.310090101, Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2013, 92 halaman.

Penelitian ini membahas pandangan retorika terhadap bahasa. Aspek kebahasaan yang dibahas dalam penelitian ini adalah diksi dan gaya bahasa repetisi. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis penggunaan diksi dan gaya bahasa repetisi pada wacana khotbah di radio *SuaraQuran FM*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa paparan kebahasaan dalam wacana khotbah di radio *SuaraQuran FM* yang secara rinci meliputi diksi dan gaya bahasa repetisi. Sumber data dalam penelitian ini adalah siaran khotbah di radio *SuaraQuran FM*. Teknik analisis data dalam penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode agih untuk menganalisis diksi dan metode padan untuk menganalisis gaya bahasa repetisi. Teknik lanjutan yang digunakan adalah teknik pilah unsur penentu (PUP). Adapun teknik PUP alatnya ialah daya pilah yang sifatnya mental yang dimiliki penelitiannya. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa wacana khotbah di radio *SuaraQuran FM* ditemukan jenis penggunaan diksi, yaitu: (1) pemakaian kata/frasa khusus; (2) pemakaian istilah asing yang berasal dari bahasa Arab dan bahasa Inggris; (3) pemakaian kata/frasa indria, meliputi: pemakaian kata/frasa indria peraba, pemakaian kata/frasa indria pendengaran, dan pemakaian kata/frasa indria penglihatan; (4) pemakaian kata/frasa bersinonim; (5) pemakaian kata/frasa berantonim; (6) pemakaian kata/frasa konotasi; dan (7) pemakaian ungkapan denotasi. Adapun dalam hal gaya bahasa repetisi meliputi: (1) repetisi epizeuksis, (2) repetisi tautotes, (3) repetisi anafora, (4) repetisi epistrofa, dan (5) repetisi andiplosis.

Kata Kunci: *Diksi, gaya bahasa repetisi, khotbah di radio SuaraQuran FM.*