

**UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERNYANYI LAGU  
ANAK-ANAK MELALUI IRINGAN ALAT MUSIK PERKUSI  
DI TK BANJARHARJO 03, KEBAKKRAMAT  
KARANGANYAR TAHUN 2012/2013**

**SKRIPSI**

**Disusun Untuk Memenuhi Sebagian Prasyarat  
Guna Mencapai Derajat Strata 1  
Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini**



**Disusun Oleh**

**S U Y A M T I**

**NIM. A. 53A100055**

**PENDIDIKAN ANAK USIA DINI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
TAHUN 2013**

**PERSETUJUAN**

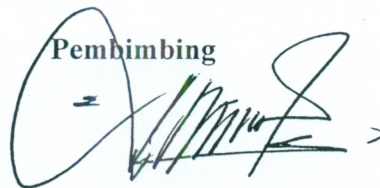
**UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERNYANYI LAGU  
ANAK-ANAK MELALUI IRINGAN ALAT MUSIK PERKUSI  
DI TK BANJARHARJO 03, KEBAKKRAMAT  
KARANGANYAR TAHUN 2012/2013**

Disusun oleh :

**SUYAMTI  
NIM. A. 53A00055**

Disetujui Untuk Dipertahankan

Didepan Dewan Penguji Skripsi S – 1

Pembimbing  


**Drs. Ahmad Fathoni, M.Pd**

Tanggal : 2013

**PENGESAHAN**

**UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERNYANYI LAGU  
ANAK-ANAK MELALUI IRINGAN ALAT MUSIK PERKUSI  
DI TK BANJARHARJO 03, KEBAKKRAMAT  
KARANGANYAR TAHUN 2012/2013**

Disusun Oleh ;

**SUYAMTI**

**NIM. A.53A100055**



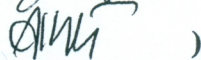
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada Tanggal : Rabu, 22 Mei 2013

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

**Susunan Dewan Penguji :**

1. Drs. Ahmad Fathoni, M.Pd
2. Dra. Surtikanti, SH, M.Pd
3. Aryati Prasetyarini, M.Pd

(  )  
(  )  
(  )

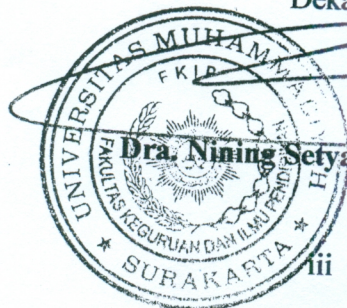
Surakarta,

2013

Disyahkan

Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan



**Dra. Nining Setyaningsih, M.Si**

## MOTTO

تَلُّ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ

سُنْبُلَةٍ مِائَةٌ حَبَّةٍ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ

Artinya: *Perumpamaan orang yang menafkahkan hartanya pada jalan Allah, bagai sebutir biji yang tumbuh menjadi tujuh tangkai. Pada setiap tangkai berbuah seratus biji dan Allah melipatgandakan (pahala) bagi siapa yang dikehendakinya dan Allah mempunyai kurnia yang luas lagi Maha Mengetahui.*

(QS. Al – Baqarah: 261)

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini Penulis persembahkan untuk :

1. Suamiku, Bapak dan Ibu yang telah memberikan doa restu, biaya dan senantiasa berdoa kepada Allah demi keberhasilanku dalam sekolah
2. Saudaraku tercinta yang telah memberikan dorongan baik secara material maupun spiritual dan doanya dalam segala hal
3. Almamaterku

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata dikemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 21 Mei 2013  
Yang Menyerahkan,



**Suyanti**

## **ABSTRAK**

### **UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERNYANYI LAGU ANAK-ANAK MELALUI IRINGAN ALAT MUSIK PERKUSI DI TK BANJARHARJO 03, KEBAKKRAMAT KARANGANYAR TAHUN 2012/2013**

**SUYAMTI**  
**A.53A100055**

Tujuan penelitian ini adalah 1. Tujuan Umum adalah untuk mendiskripsikan upaya peningkatan kemampuan menyanyikan lagu anak-anak melalui iringan alat perkusi pada TK Banjarharjo 03 , Kebakkramat Karanganyar tahun 2013. 2. Tujuan Khusus adalah untuk mengetahui seberapa besar peningkatan kemampuan menyanyikan lagu anak-anak melalui iringan alat perkusi pada TK Banjarharjo 03 , Kebakkramat Karanganyar tahun 2013. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian tindakan (*action ressearch*) dengan bentuk penelitian PTK. Subjek penelitian adalah seluruh anak yang berada di Taman Kanak-Kanak Banjarharjo 03 , Kebakkramat Karanganyar tahun pelajaran 2012/2013 yang berjumlah 27 siswa. Metode pengumpulan data yang dipergunakan adalah observasi partisipan, dokumentasi Sedangkan teknik analisis data menggunakan model induktif interaktif, komponen pokok analisis induksi interaktif yaitu reduksi data, sajian data dan penarikan kesimpulan aktivitasnya dilakukan dalam bentuk interaktif dengan proses pengumpulan data sebagai suatu siklus.

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat diketahui bahwa kemampuan menyanyi anak pada Taman Kanak-Kanak Banjarharjo 03 , Kebakkramat Karanganyar tahun pelajaran 2012/2013 pada pra siklus siswa yang dinyatakan tuntas ada 6 anak dari 27 anak (22,2 %), sedangkan yang belum tuntas ada 21 anak dari 27 anak (77,8 %). Pada siklus I menunjukkan bahwa siswa yang telah dinyatakan tuntas ada 13 anak dari 27 anak (48,15 %), sedangkan yang belum tuntas ada 14 anak dari 27 anak (51,85 %). 2 Pada siklus II Siswa yang telah dinyatakan tuntas ada 24 anak dari 27 anak (88,9 %), sedangkan yang belum tuntas ada 3 anak dari 27 anak (11,1 %), Berdasarkan keterangan di atas maka dapat dibuat suatu kesimpulan sebagai berikut: Melalui iringan musik perkusi dapat meningkatkan kemampuan bernyanyi anak pada Taman Kanak-Kanak Banjarharjo 03 , Kebakkramat Karanganyar tahun pelajaran 2012/2013.

Kata Kunci : *Meningkatkan, Kemampuan bernyanyi Anak, Iringan music perkusi*

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji dan syukur dipanjatkan ke Hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia serta hanya kepada-Nya lah kita memohon pertolongan atas segala urusan dunia, akherat dan agama. Semoga keselamatan dan kesejahteraan selalu dilimpahkan kepada Rasulullah SAW, keluarganya, para sahabatnya dan para pengikutnya semua, sampai hari kebangkitan kelak.

Menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini telah banyak pihak-pihak yang turut memberikan bantuan, arahan, dan bimbingan sehingga tak lupa diucapkan banyak terima kasih kepada yang terhormat :

1. Dra. Nining Setyaningsih, M.Si selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian ini.
2. Drs. Sutan Syahrir Zabda, M.Hum, selaku Ketua Program Studi PSKGJ FKIP UMS Surakarta memberikan persetujuan akan skripsi yang telah disusun oleh peneliti
3. Drs. Ahmad Fathoni, M.Pd, Pembimbing yang dengan kesungguhan dan penuh keikhlasan serta dengan kesabarannya membimbing, mengarahkan dan memberikan petunjuk dalam menyusun skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu dosen PAUD yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama melakukan studi di UMS Surakarta
5. Kepala TK Banjarharjo 03 Kebakkramat Karanganyar yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk mengadakan penelitian di TK tersebut.



6. Petugas perpustakaan yang telah membantu dalam memberikan pinjaman berbagai referensi buku yang diperlukan oleh penulis.
7. Semua pihak yang telah membantu sehingga terselesaikannya skripsi ini.

Menyadari bahwa masih banyak sekali kekurangan dikarenakan keterbatasan kemampuan dan pengetahuan. Oleh karena itu kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat diharapkan. Semoga penulisan skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi semua pembaca pada umumnya

Surakarta, Mei 2013

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN NOTA PEMBIMBINGAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN MOTTO .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
HALAMAN PERNYATAAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	x
LAMPIRAN .....	xii
BAB I. PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat atau Kegunaan Penelitian .....	7
BAB II. LANDASAN TEORI .....	9
A. Kajian Teori .....	9
1. Kemampuan Bernyanyi .....	9
2. Iringan Alat Musik Perkusi .....	14
3. Peningkatan Kemampuan Bernyanyi dengan Iringan Musik Perkusi .....	27
B. Kajian Penelitian yang Relevan .....	32

	C. Kerangka Berpikir .....	35
	D. Hipotesis Penelitian .....	36
BAB	III. METODE PENELITIAN .....	37
	A. <i>Setting</i> Penelitian .....	37
	B. Subyek Penelitian .....	37
	C. Prosedur Penelitrian .....	37
	D. Jenis Data.....	40
	E. Pengumpulan data .....	40
	F. Instrumen Perolehan Data .....	42
	G. Indikator Pencapaian .....	48
	H. Analisis Data .....	48
BAB	IV. HASIL DAN PEMBAHASAN .....	53
	A. Deskripsi Latar Penelitian .....	53
	B. Refleksi Awal .....	54
	C. Analisis Pencarian Fakta .....	56
	D. Deskripsi Penelitian Siklus .....	59
	D. Pembahasan .....	75
BAB	V. PENUTUP .....	80
	A. Kesimpulan .....	80
	B. Saran – saran .....	81
	DAFTAR PUSTAKA .....	82
	LAMPIRAN .....	83

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Perangkat Penelitian (RBP dan RKH).....	84
Lampiran II Pedoman Observasi .....	96
Lampiran III Hasil Evaluasi Kemampuan Bernyanyi .....	101
Lampiran IV Lembar Pengamatan .....	102
Lampiran V Surat Pernyataan .....	104
Lampiran VI Foto / Dokumentasi Hasil Penelitian .....	105
Lampiran VI Surat Keterangan Bukti Penelitian.....	110