

**PENGARUH DONGENG DAN BERMAIN PERAN
DALAM MENGEMBANGKAN EMPATI
PADA ANAK USIA DINI**

TESIS

**Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Magister Profesi Psikologi
Bidang Pendidikan**



DISUSUN OLEH :

TRENI FITRI MAHDIANI,S.Psi

T 100 090 123

**MAGISTER PSIKOLOGI PROFESI
FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2012

**PENGARUH DONGENG DAN BERMAIN PERAN
DALAM MENGEMBANGKAN EMPATI
PADA ANAK USIA DINI**

Yang diajukan oleh:

Trenis Fitri Mahdiani, S.Psi

T 100 090 123

Telah disetujui untuk dipertahankan di depan Dewan Penguji
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Surakarta, 3 November 2012

Menyetujui

Pembimbing Utama



Dra. Juliani Prasetyaningrum, M.Si, Psi

Pengaruh Dongeng dan Bermain Peran dalam Mengembangkan Empati Pada Anak Usia Dini

Yang diajukan oleh :

Treni Fitri Mahdiani, S.Psi
T 100 090 123

Telah disetujui untuk dipertahankan di depan Dewan Penguji
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

(Dra. Juliani Prasetyaningrum, M.Si, Psi)

Penguji I

(Dra. Wiwin Dinar P, M.Si, Psi)

Penguji II

(Dra. Siti Nurina Hakim, M.Si, Psi)

Penguji III

Surakarta, **22** **27 FEB 2013**

Mengetahui
Ketua Magister Profesi Psikologi



(Usmi Karyani, S.Psi, M.Si.)

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Treni Fitri Mahdiani, S.Psi
NIM : T 100 090 123
Fakultas : Psikologi
Jurusan : Magister Profesi Psikologi
Judul : **Pengaruh Dongeng dan Bermain Peran
dalam Mengembangkan Empati Pada Anak Usia Dini**

Menyatakan bahwa ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil dari jasa pembuatan tesis. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi apabila melakukan plagiat dalam menyusun karya ini.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan segala kesungguhan.

Surakarta, 3 Nopember 2012

Yang Menyatakan,



Treni Fitri Mahdiani, S.Psi

MOTTO

Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan) kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan yang lain)

(Qs. Al-Insyirah 6-7)

Ketika seseorang menyukai atau mencintai sesuatu akan muncul 1001 cara, namun ketika seseorang membenci sesuatu akan muncul 1001 alasan

(Hitam Putih)

God Always Listening Always Understanding

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Karya ini penulis persembahkan kepada:

Bapak dan ibu yang telah mendidik, memotivasi, mendoakan, dan membimbing penulis dengan curahan kasih sayangnya yang tiada bertepi.

Kedua kakakku yang paling cantik dan penyayang Treni Dewi Masyitoh dan Treni Dwinta Rochana terimakasih atas kasih sayang, doa dan semangatnya

Rekan APPOINTER yang telah mendampingi penulis dalam suka, duka, terimakasih atas doa, pelajaran yang berharga, semangat perhatian dan pengertiannya.

KATA PENGANTAR



Assalamu`alaikumwarohmatullohiwabarokatuh

Alhamdulillahirobbil`alamin, segala bagi Allah SWT, Robb semesta alam yang telah memberikan kekuatan, kesabaran, petunjuk, dan Ilmu sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini. Sungguh tiada daya dan upaya tanpa kehendak-Nya.

Penulis menyadari bahwa penyelesaian tesis ini tak luput dari bantuan, dorongan, motivasi dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, dengan kerendahan dan ketulusan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Yadi Purwanto, MM, MBA, Psi selaku Ketua Magister Profesi Psikologi, terimakasih atas arahannya dalam menyelesaikan tesis ini.
2. Ibu Dra. Jukiani Prasetyaningrum, M.Si, Psi, selaku pembimbing selama menyelesaikan tesis ini, yang telah memberikan pengalaman berharga, arahan dan nasihat penuh arti.
3. Ibu Dra. Partini, M.Si, Psi selaku pembimbing Praktek Kerja Profesi yang telah meluangkan waktu dan perhatian untuk membimbing serta memberikan masukan dalam menyelesaikan semua tugas yang ada.
4. Ibu Setya Asyanti M.Si Psi, selaku sekretaris Maister profesi yang banyak membantu dalam proses penyelesaian tesis ini.
5. Pak Ngatno, Sogi, untari dan staff pengelola Magister Profesi Psikologi yang telah membantu kelancaran penyelesaian studi penulis.
6. Seluruh jajaran Al-Azhar Solo Baru, yang telah memberikan ijin kepada peneliti untuk melakukan penelitian, membantu pelaksanaan penelitian dan memberi dukungan dalam menyelesaikan penelitian ini.

7. Bapak, ibu, mbak, dan keluarga besar penulis yang telah memberikan semangat, doa dan perhatian yang tak pernah putus ”Alhamdulillah Pak, Bu, LULUS”. Terimakasih untuk cinta yang menjadi salah satu sumber kekuatan ku.
8. Rekan-rekan APPOINTER yang telah memberikan pengertian sebesar-besarnya kepada peneliti selama menyelesaikan studinya. Terimakasih atas doa, dorongan, sindiran membangun, pelukan, dan semangat yang tak pernah putus diberikan untuk penulis.
9. Sahabat dan teman-teman seperjuangan penulis mbak Ensap, mbak Vivin, mbak Erni, mbak Dewi, tita, rini , terimakasih dukungan serta saling mengingatkan dalam kebenaran dan kesabaran bagi penulis.
10. Mas Zulfikar yang menjadi pamungkas dalam penyemangat penulis. Terimakasih atas doa, dukungan, koreksian, dan kasih sayang yang besar kepada penulis.
11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, terima kasih atas bantuan dan dukungannya. Semoga Allah SWT membalas jasa serta budi baik Bapak, Ibu, Saudara, dan sahabat semua. Amin Ya Rabbal `Alamin.

Wassalamu`alaikum warohmatullahiwabarokatuh.

Surakarta, 3 Nopember 2012

Treni Fitri Mahdiani,S.Psi
Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG DEPAN.....	i
HALAMAN DAFTAR ISI.....	ii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA.....	10
A. EMPATI.....	10
1. Pengertian empati.....	10
2. Komponen-komponen Empati.....	12
3. Faktor yang mempengaruhi perkembangan empati.....	18
B. DONGENG.....	20
1. Pengertian Dongeng.....	20
2. Tujuan, Fungsi, dan Manfaat Dongeng.....	21
C. BERMAIN PERAN.....	26
1. Pengertian Bermain Peran.....	26
2. Peranan Bermain Peran dalam Kurikulum Anak Usia Dini..	27
3. Tujuan Metode Bermain Peran.....	29
4. Jenis Bermain Peran.....	31
5. Skenario Metode Bermain Peran.....	32
D. Pengaruh dongeng dan bermain peran terhadap perkembangan empati.....	34
E. Hipotesa.....	36
BAB III. METODE PENELITIAN.....	37
A. Identifikasi Variabel Penelitian.....	37
B. Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	37
1. Pengertian Dongeng dan Bermain Peran.....	37
2. Empati.....	37
C. Desain Penelitian.....	38
D. Partisipan.....	33

E. Pengukuran	41
F. Prosedur.....	46
G. Metode Analisis Data.....	48
BAB IV. LAPORAN PENELITIAN.....	50
A. Orientasi Kancan.....	50
B. Hasil penelitian	52
1. Seleksi Subjek.....	52
2. <i>Pre Test</i>	54
3. Proses Eksperimen.....	55
4. <i>Post Test</i>	58
C. Hasil Penelitian	59
1. Hasil Analisis Statistik.....	59
2. Uji Hipotesa	64
3. Analisa Individual	67
4. Pembahasan.....	85
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	90
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN-LAMPIRAN	96

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 <i>Blue Print</i> Skala Empati untuk orang tua.....	59
Tabel 3.2 <i>Blue Print</i> Skala Empati untuk Guru	59
Tabel 3.3 Aspek Kegiatan Metode Dongeng dan Bermain peran untuk Meningkatkan Perkembangan Empati pada Anak Usia Dini	61
Tabel 3.4 Contoh <i>Checklist Guide</i> untuk Observasi	64
Tabel 4.1 Pembagian subjek penelitian dalam masing-masing kelompok	71
Tabel 4.2 Jadwal Kegiatan Penelitian	72
Tabel 4.3 <i>Rundown</i> pelaksanaan eksperimen.....	72
Tabel 4.4 <i>Performance</i> Pelaksanaan Kegiatan Metode Bermain peran dan Dongeng.....	73
Tabel 4.5 Hasil Skor kasar <i>Pretest</i> , <i>Posttest</i> dan Tindak Lanjut menurut Skala yang diisi oleh Orang Tua	75
Tabel 4.6 Hasil Skor kasar <i>Pretest</i> , <i>Posttest</i> dan Tindak Lanjut menurut Skala yang diisi oleh Guru	76
Tabel 4.7 Kriteria Tingkat Empati	77
Tabel 4.8 PerbandinganTingkat Empati Anak berdasarkan Skala yang diisi oleh Orang Tua dan Guru.....	77
Tabel 4.9 Hasil Uji Pengaruh Metode Bermain dan Bercerita terhadap Tingkat Empati Anak	78

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1 Perbandingan Hasil <i>Pretest</i> , <i>Posttest</i> , dan Tindak Lanjut dengan Metode Mendongeng	80
Grafik 2 Perbandingan Hasil <i>Pretest</i> , <i>Posttest</i> , dan Tindak Lanjut dengan Metode Bermain Peran	86
Grafik 3 Perbandingan Hasil <i>Pretest</i> , <i>Posttest</i> , dan Tindak Lanjut dengan Metode Mendongeng dan Bermain Peran	91

**PENGARUH DONGENG DAN BERMAIN PERAN
DALAM MENGEMBANGKAN EMPATI
ANAK USIA DINI**

Treni Fitri

Juliani Prasetyaningrum

Faculty of Psychology Muhammadiyah University of Surakarta

julie_poespo2012@yahoo.com

Abstract

This study aimed to analyze the influence of fairy tale and role play towards developing of empathy in early childhood. The hypothesis is: There is an influence of fairy tales and role-play towards developing of empathy in early childhood. The subjects of this research are students of B class in Al-Azhar Kindergarten Solo Baru (*TK Al-Azhar Solo Baru*).

Based on the results of data analysis using *Kruskall Wallis Test*, the students' empathy scale filled by their parents, χ^2_{value} obtained 12.774, $p = 0.002$ ($p < 0.05$) and the mean score of children's empathy using fairy tale is 16.40; whereas role play method is 14.40, and the combination of fairy tale and role play is 21.00. Then, the results of the children's empathy scale completed by teachers, χ^2_{value} obtained 6.463, $p = 0.040$ ($p < 0.05$) and the mean score of children's empathy using fairy tale 74.40; the role play method 68.80, and the combination of fairy tale and role play 81.40. The merger data filled by teachers and parents, $\chi^2_{\text{value}} = 11.220$, $p = 0.004$. The average value of children's empathy level using fairy tale is 97.82; role play method is 82.75; while the average value of children's empathy after combining fairy tale and role play reached 119.41. In conclusion, both fairy tale and role-play methods effects on developing of empathy in early childhood, as for the combination of fairy tale and role-play is the most effective way to develop empathy in early childhood.

Keywords: fairy tales, role play, empathy and early childhood