

TUGAS AKHIR

**DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN
PERANCANGAN ARSITEKTUR
(DP3A)**

TAMAN BACA DAN REKREASI DI KUDUS



Diajukan sebagai Pelengkap dan Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana Teknik Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun Oleh :
RIFQI MAULANA
D 300 040 010

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2013

LEMBAR PENGESAHAN

**Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (PPA)
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Judul : Taman Baca dan Rekreasi di Kudus
Penyusun : Rifqi Maulana
NIM : 300 040 010

Disetujui untuk disampaikan dihadapan
Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Surakarta,2013

Pembimbing I

(Riza Zahrul Islam, ST, MT.)

Surakarta,.....2013

Pembimbing II

(Ir. Samsudin Raidi.)

LEMBAR PENILAIAN

**Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur
(DP3A)
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Judul : **Taman Baca Dan Rekreasi Di Kudus**
Penyusun : **Rifqi Maulana**
NIM : **300 040 010**

Setelah melalui tahap pengujian
dihadapan Dewan Penguji dinyatakan
dengan nilai angka atau nilai huruf

Surakarta, 2013

Pembimbing I : Riza Zahrul Islam, ST, MT. ()
Pembimbing II : Ir. Samsudin Raidi. ()
Penguji 1 : Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT. ()

LEMBAR PENGESAHAN

**Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (PPA)
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Judul : Taman Baca dan Rekreasi di Kudus
Penyusun : Rifqi Maulana
NIM : 300 040 010

Setelah melalui tahap pengujian
Dihadapan Dewan Penguji pada tanggal 17 Januari 2013
dinyatakan Dengan nilai angka

Penguji :
Pembimbing I : Riza Zahrul Islam, ST, MT. (.....)
Pembimbing II : Ir. Samsudin Raidi. (.....)
Penguji I : Suryaning S, S.T, MT, (.....)
Penguji II : M.S. Priyono Nugroho, ST, MT, IAI (.....)

Mengetahui :

Dekan
Fakultas Teknik

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik

(Ir. Agus Riyanto, MT.)

(Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT.)

PERNYATAAN

Dengan ini, Saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi di sepanjang pengetahuan Saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak kemudian hari terbukti ada ketidak benaran dalam pernyataan saya diatas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 14 Februari 2013



Rifqi Maulana
D 300040010

KATA PENGANTAR

Assalamualikum.Wr.Wb.

Segala puja dan puji, serta ucap syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT. Karena atas segalaberka dan rahmat-Nya yang telah memberikan jalan bagi penulis untuk menyelesaikan dan menyusun Dasar Program Perencanaan Dan Perancangan Arsitektur dengan judul “*taman baca dan rekreasi di Kudus*“, yang disusun untuk Memenuhi Persyaratan Program Strata satu program studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta, Selain itu yang telah memberikan rizki yang paling berharga berupa kesehatan dan penerangan pikiran hingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan laporan ini, walaupun harus melalui lika-liku serta usaha yang cukup panjang, semangat yang hampir pupus, namun karena Engkaulah hamba kuat.

Manusia tidak akan dapat menjalani hidup seorang diri, senantiasa ada ketergantungan atau pertolongan orang lain. Dalam penulisan laporan inipun penulis tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang telah memberikan motivasi, penjelasan, saran, kritik maupun sumbangan pemikiran. Karena itu penulis hanya dapat mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Ibu Suryaning S, ST, MT., selaku Sekretaris Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Ibu Nurjayanti, ST., MT., selaku Dosen Pembimbing Akademik.
4. Bapak Riza Zahrul Islam, ST, MT., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan sehingga selesainya laporan ini.
5. Bapak Ir. Samsudin Raidi., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan sehingga selesainya laporan ini.
6. Bapak, Ibu, tercinta yang selalu melimpahkan kasih sayang, doa restu dan dorongan, baik moril maupun materiil dalam penyusunan Dasar Program Perencanaan Dan Perancangan Arsitektur Tugas Akhir ini.

7. Adikku syafik terima kasih banyak telah memberikan semangat dan dorongan buat aku.
8. Ratna mandyawati yang selalu memberikan suport dan dorongan moril sampai terselesainya laporan skripsi ini.
9. Teman-teman Program Studi Arsitektur angkatan 2004 pada umumnya, yang telah memberikan bantuan dan semangat & angkatan terakhir 2004 (dedy, ipank & agung) poko'ehajar terus...!
10. Anak-anak kost Aksan terima kasih dukungannya.
11. Semua pihak yang tidak bias saya sebutkan satu persatu yang telah membantu terselesainya aporan ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) ini masih jauh dari sempurna, maka dengan segala kerendahan hati, saran dan kritik yang membangun sangat penyusun harapkan guna penyempurnaan laporan di masa yang akan datang.

Wassalamualaikum. Wr. Wb.

Surakarta, 2013



Penyusun

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENILAIAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
DAFTAR ABSTRAK	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Pengertian Judul	1
1.2.Latar Belakang	2
1.3.1. Latar Belakang Umum	2
1.3.2. Latar Belakang Khusus	3
A. Taman Baca Sebagai Media Informasi	4
B. Taman Baca Sebagai Media Interaksi dan Aktualisasi .	5
1.3.Permasalahan	6
1.4.Tujuan	6
1.5.Sasaran.....	6
1.6.Metode Pembahasan	6
1.7.Sistematika Pembahasan	7
BAB II TINJAUAN UMUM	
2.1. Pustaka	9
2.2. Media Distribusi Pustaka	9
2.2.1. Perpustakaan	9

A. Penyelenggara dan Jenis-Jenis Perpustakaan	10
B. Perpustakaan Umum (<i>Public Library</i>)	11
C. Peranan, Tugas dan Fungsi Perpustakaan	12
D. Macam-Macam Bahan Informasi	14
2.2.2. Sistem Perpustakaan	16
2.2.3. Penataan dan Tata Ruang Gedung	22
2.2.4. Taman Baca	32
A. Pengertian Taman Baca	32
B. Taman Baca Sebagai Media Distribusi Alternatif ...	32
2.2.5. Standar dan Kapasitas Perpustakaan Umum	32
2.3. Studi Banding	34
2.3.1. National <i>Library</i> Singapore	34
2.3.2. Taipei <i>Public Library Beitou Branch</i>	36
2.3.3. <i>Seattle Public Library</i>	38
2.4. Tinjauan Rekreasi	42
2.4.1. Pengertian Rekreasi	42
2.4.2. Jenis-Jenis Rekreasi	42
2.4.3. Tujuan Rekreasi	42

BAB III TINJAUAN KOTA KUDUS

3.1. Tinjauan Umum Kota Kudus	52
3.1.1. Kondisi Fisik	52
3.2.2. Kondisi Non Fisik	54
3.2. Wisata Alam Yang Berada di Kudus	56
3.3. Taman Baca Dan Rekreasi di Kudus Yang Direncanakan	62
3.3.1. Fungsi Taman Baca di Kudus	62
3.3.2. Sistem Pelayanan Taman Baca di Kudus	62
3.3.3. Sirkulasi Taman Baca di Kudus	63
3.3.4. Kegiatan Taman Baca	63
3.3.5. Permainan <i>Outbound</i> yang Berada di Taman Baca dan Rekreasi di Kudus	65

BAB IV ANALISA DAN KONSEP PERENCANAAN

4.1. Penentuan Lokasi <i>Site</i>	74
4.1.1. Pemilihan Lokasi	74
4.2.2. Pemilihan <i>Site</i>	75
4.2. Pengolahan Tapak	80
4.2.1. Analisa Pencapaian	80
4.2.2. <i>View</i> dan Orientasi Bangunan	81
4.2.3. Kebisingan	83
4.2.4. Matahari	85
4.2.5. Angin	86
4.3. Analisa Pendekatan Konsep Perumahan	87
4.3.1. Pengertian dan Tujuan Analisa	87
4.3.2. Analisa Jenis Kegiatan dan Ruang yang Diperlukan	88
4.3.3. Orientasi Ruang	88
4.3.4. Analisa Kebutuhan dan Besaran Ruang	91
4.4. Pendekatan Konsep Sinergi	95
4.5. Analisa Tata Masa Dan Tampilan Bangunan.....	97
4.5.1. Analisa Bentuk Dan Pola Tata Massa	97
4.5.2. Pendekatan Ungkapan Suasana	100
A. Ungkapan Fisik Suasana Ruang	100
B. Pendekatan Kenyamanan Bangunan	107
4.6. Sistem Struktur	111
4.7. Utilitas	113
4.7.1. Transportasi	113
4.7.2. Penentuan Sitem Mekanikal Elektrikal	114
4.7.3. Sistem Pengamanan Terhadap Kebakaran	114
4.7.4. Sistem Pengaman Bahaya Petir	115
4.7.5. Sistem Komunikasi.....	115
4.7.6. Sistem Keamanan	115
4.7.7. Sistem Sanitasi	116

DAFTAR PUSTAKA	118
LAMPIRAN	120

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2.1. Perpustakaan Nasional Singapura.....	34
GAMBAR 2.2. <i>Interior</i> Perpustakaan Nasional Singapura	34
GAMBAR 2.3. Perpustakaan Umum Taipei Cabang Beitou	36
GAMBAR 2.4. Jendela Besar Untuk Mengoptimalkan Cahaya	36
GAMBAR 2.5. Material Kayu Pada Bangunan	37
GAMBAR 2.6. <i>Interior</i> Perpustakaan Umum Taipei Cabang Beitou.....	37
GAMBAR 2.7. Teras Perpustakaan	38
GAMBAR 2.8. Perpustakaan Umum <i>Seattle</i>	38
GAMBAR 2.9. Bentuk Perpustakaan yang Berdasarkan Kebutuhan Luasan Per Lantai	39
GAMBAR 2.10. Pintu masuk perpustakaan.....	40
GAMBAR 2.11. Jalan Tertutup Menuju Lobby	40
GAMBAR 2.12 <i>Interior</i> Perpustakaan yang Memanfaatkan Ruang dari Bentukan Ruang.....	40
GAMBAR 2.13. <i>Eskalator</i> yang mencolok	41
GAMBAR 2.14. <i>Eksterior</i> yang Dinamis.....	41
GAMBAR 2.15. <i>Birma Crosser</i>	43
GAMBAR 2.16. <i>Hell Barrier</i>	44
GAMBAR 2.17. <i>Cartepillar Race</i>	44
GAMBAR 2.18. <i>Folding Carpet</i>	45
GAMBAR 2.19. <i>Hulahoop</i>	45
GAMBAR 2.20. <i>Flying Fox</i>	46
GAMBAR 2.21. <i>Toxic Waste</i>	46
GAMBAR 2.22. <i>Spider Web</i>	47
GAMBAR 2.23. <i>Trust Fall</i>	48
GAMBAR 2.24. <i>Almost Infinite Circle</i>	48
GAMBAR 2.25. Tupai dan Pemburu	49

GAMBAR 2.26. <i>Helium Stick</i>	49
GAMBAR 2.27. Pipa Bocor	50
GAMBAR 2.28. Evakuasi Bambu.....	50
GAMBAR 2.29. <i>Blind Walk</i>	51
GAMBAR 2.30. <i>Atomic Bom</i>	51
GAMBAR 3.1. Peta Kabupaten Kudus	52
GAMBAR 3.2. Peta Wisata Kabupaten Kudus	56
GAMBAR 3.3. Colo Kudus	56
GAMBAR 3.4. Air Terjun Monthel	57
GAMBAR 3.5. Hutan Wisata Kajar.....	57
GAMBAR 3.6. Studio Seni Taqim Art	58
GAMBAR 3.7. Rahtawu	58
GAMBAR 3.8. Mata Air Tiga Rasa Rejenu.....	59
GAMBAR 3.9. Menara Kudus	59
GAMBAR 3.10. Tugu Identitas Kudus	60
GAMBAR 3.11. Museum Kretek	60
GAMBAR 3.12. Purbakala Pati Ayam	61
GAMBAR 3.13. Goa Jepang	61
GAMBAR 3.14. <i>Skema Sirkulasi Pada Taman Baca</i>	63
GAMBAR 3.15. <i>Flying Fox</i>	65
GAMBAR 3.16. <i>Carnmantrle</i>	66
GAMBAR 3.17. <i>Figure Eight</i>	66
GAMBAR 3.18. <i>Carabiner</i>	66
GAMBAR 3.19. <i>Seat Harness</i>	66
GAMBAR 3.20. <i>Fullbody Harness</i>	67
GAMBAR 3.21. <i>Helm</i>	67
GAMBAR 3.22. <i>Pulley Fix dan Tandem Cable</i>	67
GAMBAR 3.23. <i>Sling dan Pegangan</i>	67
GAMBAR 3.24. Kunci-Kunci	68
GAMBAR 3.25. Sarung Tangan	68
GAMBAR 3.26. Tiang Penyangga Permainan.....	68

GAMBAR 3.27. <i>Birma Crosser</i>	69
GAMBAR 3.28. <i>Snappling</i>	70
GAMBAR 3.29. <i>Carmantle</i>	70
GAMBAR 3.30. <i>Webbing</i>	70
GAMBAR 3.31. <i>Helm</i>	70
GAMBAR 3.32. <i>Hell Barrier</i>	71
GAMBAR 3.33. <i>Carmantle</i>	72
GAMBAR 3.34. <i>Snappling</i>	72
GAMBAR 3.35. <i>Webbing</i>	72
GAMBAR 3.36. Sarung Tangan.....	72
GAMBAR 3.37. <i>Helm</i>	73
GAMBAR 4.1. Peta Kudus dan Lokasi Alternatif <i>Site</i>	75
GAMBAR 4.2. Alternatif 1	76
GAMBAR 4.3. Alternatif 2	77
GAMBAR 4.4. Analisa Pencapaian.....	80
GAMBAR 4.5. Analisa Sirkulasi.....	81
GAMBAR 4.6. <i>View</i> Bangunan.....	82
GAMBAR 4.7. Orientasi Bangunan	83
GAMBAR 4.8. Analisa Kebisingan.....	83
GAMBAR 4.9. Penanganan Kebisingan.....	84
GAMBAR 4.10. Penzoningan	85
GAMBAR 4.11. Analisa Matahari	86
GAMBAR 4.12. Analisa Peletakan Barang.....	86
GAMBAR 4.13. Analisa Angin.....	87
GAMBAR 4.14. Diagram Sirkulasi Taman Baca	96
GAMBAR 4.15. Ruang Stack Buku Pada Perpustakaan	101
GAMBAR 4.16. Fasilitas Ruang Buku Pada Perpustakaan	101
GAMBAR 4.17. <i>Interior</i> Pada Ruang Baca	101
GAMBAR 4.18. <i>Interior</i> Pada Ruang Baca	101
GAMBAR 4.19. Tempat Baca Dengan Sofa	102
GAMBAR 4.20. Tempat Baca <i>Private</i>	102

GAMBAR 4.21. Ruang Baca Anak	104
GAMBAR 4.22. <i>Furniture</i> Ruang Baca Anak	104
GAMBAR 4.23. Ruang Hall	105
GAMBAR 4.24. Tempat Duduk Berundak	106
GAMBAR 4.25. Cafe Semi <i>Outdoor</i> Dan <i>Indoor</i>	106
GAMBAR 4.26. Sistem Ventilasi Alami	108
GAMBAR 4.27. Langit-Langit Akustik	110
GAMBAR 4.28. Resonator Panel Berlubang	110
GAMBAR 4.29. Penggunaan Kaca Sebagai Dinding	111
GAMBAR 4.30. Pondasi Batu Kali	112
GAMBAR 4.31. Pondasi Foot Plat	112
GAMBAR 4.32. <i>Space Frame</i>	113
GAMBAR 4.33. Skema Distribusi Air Bersih.....	116
GAMBAR 4.34. Skema Distribusi Air Kotor.....	117

DAFTAR TABEL

TABEL 2.1.	Standar Jumlah Buku pada Perpustakaan Umum	33
TABEL 2.2.	Standar Jumlah Tempat Duduk Pada Perpustakaan.....	33
TABEL 4.1.	Perhitungan Besaran Ruang Kegiatan Penerimaan.....	91
TABEL 4.2.	Perhitungan Besaran Ruang Kegiatan Informatika dan Pustaka	91
TABEL 4.3.	Perhitungan Besaran Ruang Kegiatan Penunjang.....	92
TABEL 4.4.	Perhitungan Besaran Ruang Kegiatan Pengelola.....	93
TABEL 4.5.	Perhitungan Besaran Ruang Kegiatan Service	93
TABEL 4.6.	Rekapitulasi Luas Ruang yang Direncanakan	94
TABEL 4.7.	Analisa Bentuk dan Tata Pola Massa	96
TABEL 4.8.	Alternatif Pengembangan Bentuk Massa	97
TABEL 4.9.	Alternatif Pola Tata Massa.....	98

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Tranformasi Desain – Pola Pikir
- Lampiran 2. Transformasi desain – Data Fisik, Data Non Fisik
- Lampiran 3. Tranformasi Desain - Analisa Ruang
- Lampiran 4. Tranformasi Desain - Analisa Tapak
- Lampiran 5. Tranformasi Desain – Sketsa Ide
- Lampiran 6. Situasi
- Lampiran 8. Siteplan
- Lampiran 9. Tampak Keseluruhan
- Lampiran 10. Denah, Tampak Dan Potongan Perpus
- Lampiran 11. Denah, Tampak Dan Potongan Penunjang
- Lampiran 12. Denah, Tampak Dan Potongan Pengelola
- Lampiran 13. Denah, Tampak Dan Potongan Cafe
- Lampiran 14. Denah, Tampak Dan Potongan Mushola
- Lampiran 15. Denah, Tampak Dan Potongan Kegiatan Pengelola Outbound
- Lampiran 16. Denah, Tampak, Potongan Tempat Baca Dan Pos Satpam
- Lampiran 17. Denah, Tampak Dan Potongan Kegiatan Servis A
- Lampiran 18. Denah, Tampak Dan Potongan Kegiatan Servis B
- Lampiran 19. Rencana Utilitas
- Lampiran 20. Detail Kawasan
- Lampiran 21. Detail Permainan Outbound

TAMAN BACA DAN REKREASI DI KUDUS

ABSTRAK

Kehadiran taman baca ditengah masyarakat kota diharapkan menjadi solusi dalam pengelolaan informasi yang terus berkembang, hingga akhirnya informasi tersebut dapat dihimpun, diolah dan disebarkan kepada masyarakat yang membutuhkan. Taman baca sendiri merupakan sarana umum yang didirikan untuk dapat membantu masyarakat dalam upaya menemukan informasi, aneka ragam tersebut bersumber dari buku, surat kabar, majalah dan berbagai jenis lainnya sesuai dengan tujuan didirikannya taman baca tersebut. Taman baca adalah sejenis perpustakaan sehingga pengunjung dapat beraktualisasi soal pustaka dengan para pengunjung lainnya, jadi para pengunjung dapat saling bertukar informasi satu dengan yang lainnya. Konsep minat membaca secara umum dapat dideskripsikan sebagai perhatian seseorang secara terus menerus dari seseorang terhadap kegiatan membaca karena adanya harapan mendapatkan manfaat dari kegiatan membaca tersebut.

Proses penyusunan laporan DP3A ini dilakukan secara bertahap, yang pertama menyusun proposal dilakukan selama 3 bulan, yang kedua menyusun laporan DP3A dilakukan selama 3 bulan, yang ketiga melakukan proses menggambar yang dilaksanakan didalam studio arsitektur selama 3 bulan. Penyusunan laporan DP3A ini menggunakan metode pembahasan 1. Identifikasi permasalahan. 2. Pengumpulan data, survey langsung atau dengan studi literatur. 3. Reduksi data. 4. Sajian data. 5. Analisa. 6. Perumusan konsep.

Hasil dari penyusunan laporan DP3A ini adalah 1. laporan yang sudah dijilid sebanyak tiga exsemplar. 2. Gambar yang dicetak dikertas kalkir dengan ukuran A1 sebanyak 15 lembar antara lain gambar situasi, siteplan, tampak keseluruhan, denah tampak dan potongan perpustakaan, denah tampak dan potongan penunjang, denah tampak dan potongan pengelola, denah tampak dan potongan cafe, denah tampak dan potongan mushola, denah tampak dan potongan kegiatan pengelola outbound, denah tampak dan potongan tempat baca dan pos satpam, denah tampak dan potongan kegiatan servis A, denah tampak dan potongan kegiatan servis B, rencana utilitas, detail kawasan, detail permainan outbound dan gambar yang dicetak di kertas HVS dengan ukuran A1 sebanyak 5 lembar antara lain transformasi desain pola pikir, transformasi desain data fisik dan non fisik, transformasi desain analisa ruang, transformasi desain analisa tapak, transformasi desain sketsa ide. 3. Maket.

Kata kunci : buku; hiburan; edukasi; permainan.