

## **TUGAS AKHIR**

### **REVITALISASI PABRIK GULA COLOMADU SEBAGAI KAWASAN AGROWISATA DI KECAMATAN COLOMADU**



Diajukan Sebagai Pelengkap dan Syarat Guna  
Mencapai Gelar Sarjana Teknik Arsitektur  
pada Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun Oleh :

**AHMAD IMAM BAQO**  
**D 300080029**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**  
**Januari 2013**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur  
Jurusan Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

---

Judul : REVITALISASI PABRIK GULA COLOMADU  
SEBAGAI KAWASAN AGROWISATA DI  
KECAMATAN COLOMADU

Penyusun : AHMAD IMAM BAQO

NIM : D 300 080 029

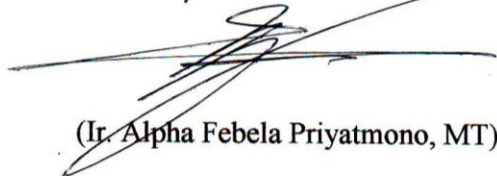
---

Disetujui untuk di sampaikan dihadapan  
Dewan Penguji Dasar Program Perencanaan  
dan Perancangan Arsitektur  
Jurusan Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah di periksa dan disahkan oleh:

Pembimbing I

13/10/2012



(Ir. Alpha Febela Priyatmono, MT)

Pembimbing II



(Ir. Nurhasan, MT)

## LEMBAR PENILAIAN

Dasar Program Perencanaan Dan Perancangan Arsitektur (DP3A)

Jurusan Program Studi Arsitektur

Universitas Muhammadiyah Surakarta

---

JUDUL	:	REVITALISASI PABRIK GULA COLOMADU SEBAGAI KAWASAN AGROWISATA DI KECAMATAN COLOMADU.
PENYUSUN	:	AHMAD IMAM BAQO
NIM	:	D 300080029

---

Setelah memenuhi tahap pengujian di hadapan Dewan Penguji

dan dinyatakan: Lulus / ~~Tidak Lulus~~

Dengan nilai angka: ..... atau huruf: *AB*

Surakarta, 03 Oktober 2012

Pembimbing I	:	Ir. Alpha Febela Priyatmono, MT.	(.....)
Pembimbing II	:	Ir. Nurhasan, MT.	(.....)
Penguji	:	Rini Hidayati, ST, MT.	(.....)

LEMBAR PENGESAHAN

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (PPA)

Jurusan Program Studi Arsitektur

Universitas Muhammadiyah Surakarta

---

JUDUL : REVITALISASI PABRIK GULA COLOMADU  
SEBAGAI KAWASAN AGROWISATA DI  
KECAMATAN COLOMADU.

PENYUSUN : AHMAD IMAM BAQO

NIM : D 300080029

---

Setelah melalui tahap pengujian  
di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 19 Januari 2013

dan Dinyatakan: LULUS

Dengan nilai angka: 73,3 atau huruf: A B C D

Penguji :

Ir. Alpha Febela Priyatmono, MT.	Pembimbing I/Penguji I	(.....)
Ir. Nurhasan, MT.	Pembimbing II/Penguji II	(.....)
Rini Hidayati, ST, MT.	Penguji III	(.....)
Nur Rahmawati S. ST, MT.	Penguji IV	(.....)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta



(Ir. Agus Riyanto, MT.)

Ketua Jurusan Prodi Arsitektur

Universitas Muhammadiyah Surakarta



(Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT.)

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

NAMA : AHMAD IMAM BAQO

FAKULTAS : TEKNIK

JURUSAN : PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

NIM : D 300080029

dengan ini menyatakan bahwa tugas akhir dengan judul:

*“REVITALISASI PABRIK GULA COLOMADU SEBAGAI KAWASAN AGROWISATA  
DI KECAMATAN COLOMADU”*

Adalah karya saya sendiri dan belum pernah dipublikasikan sebelumnya. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat pelanggaran kaidah-kaidah akademik pada karya saya, maka saya bersedia menanggung sanksi-sanksi yang dijatuhkan karena kesalahan tersebut, sebagaimana diatur oleh Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipergunakan bilamana diperlukan.

Kartasura, 04 Februari 2013

Yang menyatakan,



**(AHMAD IMAM BAQO)**

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaykum Wr. Wb.

Segala puji bagi Allah SWT Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya serta kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita dari jaman jahiliyah ke zaman yang terang benderang. Sehingga Penulis berhasil menyelesaikan dan menyusun Tugas Akhir dengan judul “ **REVITALISASI PABRIK GULA COLOMADU SEBAGAI KAWASAN AGROWISATA DI KECAMATAN COLOMADU** ”.

Laporan ini disusun guna untuk menyelesaikan tugas mata kuliah Tugas Akhir dan sebagai salah satu syarat untuk menempuh gelar S-1 pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan dalam menyelesaikan Laporan Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini berkat bantuan, bimbingan dan pengarahan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Ibu Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT, selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Ibu Ronim Azizah, ST, MT, selaku Koordinator Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Bapak Ir. Alpha Febela Priyatmono, MT, selaku Dosen Pembimbing I, yang telah membimbing sehingga terselesaikan laporan ini.
4. Bapak Ir. Nurhasan, MT, selaku Dosen Pembimbing II, yang juga telah membimbing sehingga terselesaikan laporan ini
5. Bapak Ibu dosen yang telah memberikan ilmunya sebagai bekal dan modal dalam penyusunan laporan ini.
6. Pihak PT. Perkebunan Nusantara IX (Persero) yang telah memberikan izin kepada saya untuk berkunjung dan belajar di PG (Pabrik Gula) Colomadu.
7. Bapak Marwanto dan staff PG (Pabrik Gula) Colomadu yang telah memberikan informasi yang saya butuhkan.
8. Ummy, dan Almarhum Aby, dan Keluargaku tercinta terima kasih atas doa dukungan dalam penyusunan laporan ini.

9. Shahabat dan teman-temanku semuanya yang telah membantu penulis dalam mencari data di PG (Pabrik Gula) Colomadu.

Penulis menyadari adanya keterbatasan dan kekurangan pada laporan ini sehingga masih jauh dari kesempurnaan. Penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun sehingga laporan ini akan bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan pembaca pada umumnya.

Wassalamu'alaykum Wr. Wb.

Surakarta, 25 Januari 2013

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENILAIAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR DIAGRAM .....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	2
1.1.1. Umum .....	2
1.1.2. Khusus .....	5
1.2. Rumusan Permasalahan .....	8
1.3. Tujuan dan Sasaran .....	9
1.3.1. Tujuan .....	9
1.3.2. Sasaran .....	9
1.4. Lingkup Pembahasan .....	9
1.5. Keluaran/ Desain yang dihasilkan .....	9
1.6. Metodologi Pembahasan .....	9
1.6.1. Metode Pengumpulan Data .....	9
1.6.2. Pengolahan Data .....	10
1.7. Sistematika Penulisan .....	10
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>12</b>
2.1. Pariwisata .....	12
2.1.1. Pengertian Pariwisata .....	12
2.1.2. Jenis dan macam Pariwisata .....	14
2.1.3. Pengertian Objek Wisata dan Daya Tarik Wisata .....	18
2.1.4. Pengertian Sarana dan Prasarana Pariwisata .....	21
2.1.5. Sapta Pesona Wisata .....	22



2.1.6.	Industri Pariwisata Budaya .....	23
2.1.7.	Pengertian Produk Wisata .....	24
2.1.8.	Syarat Suatu Objek Wisata Dapat Dikembangkan .....	25
2.1.9.	Motif Perjalanan Wisata .....	26
2.2.	Agrowisata .....	26
2.2.1.	Pengertian Agrowisata .....	26
2.2.2.	Jenis - jenis Agrowisata .....	28
2.2.2.1.	Agrowisata Perkebunan .....	28
2.2.2.2.	Agrowisata Hortikultura .....	29
2.2.2.3.	Agrowisata Tanaman Pangan .....	29
2.2.2.4.	Agrowisata Perikanan .....	30
2.2.2.5.	Agrowisata Peternakan .....	30
2.2.2.6.	Agrowisata Perhutanan .....	31
2.2.3.	Pengembangan Kawasan Agrowisata .....	32
2.2.4.	Pariwisata Sebagai Industri .....	33
2.2.5.	Permintaan Dan Penawaran Pariwisata .....	37
2.2.6.	Pengelolaan Agrowisata berbasis Masyarakat .....	40
2.3.	Tinjauan Pabrik Gula Pabrik Gula Di Indonesia .....	48
2.3.1.	Sejarah dan Perkembangannya .....	48
2.3.2.	Maksud Dan Tujuan .....	49
2.3.3.	Tinjauan Arsitektur Kolonial .....	49
2.3.3.1.	Perkembangan Arsitektur Kolonial Pada Akhir Abad 19 Sampai Awal Abad 20 .....	49
2.3.3.2.	Perkembangan Arsitektur Kolonial Abad 19 (Tahun 1850 - 1900) .....	50
2.3.3.3.	Perkembangan Arsitektur Kolonial Awal Abad 20 (Tahun 1900-1915) .....	51
2.3.3.4.	Perkembangan Arsitektur Kolonial Tahun 1916- 1940 .....	54
2.3.3.5.	Arsitektur Kolonial Pada Bangunan Lingkungan Industri Kecil .....	54
2.4.	Konservasi .....	55
2.4.1.	Obyek konservasi .....	55
2.4.2.	Sasaran Kegiatan konservasi .....	56

2.4.3.	Prinsip Konservasi .....	56
2.4.4.	Tinjauan Konservasi .....	57
2.4.5.	Lingkup Konservasi .....	58
2.4.6.	Tujuan Konservasi .....	59
2.4.7.	Kriteria Konservasi .....	59
2.4.8.	Konservasi pada Perancangan Lingkungan Wisata .....	60
2.4.9.	Konservasi Sebagai Warisan Budaya .....	60
2.5.	Revitalisasi .....	61
2.5.1.	Konsep Revitalisasi .....	61
2.5.2.	Faktor-faktor Penentu Revitalisasi .....	62
2.5.3.	Keuntungan Revitalisasi .....	63
2.5.4.	Tata Cara Revitalisasi .....	64
2.5.5.	Dasar Pendekatan .....	64
2.5.6.	Peranan Citra Kawasan Historis .....	65
2.6.	Studi Objek Kawasan Agrowisata Perkebunan Kopi dan Teh .....	68
2.6.1.	Kampoeng Kopi Banaran, Salatiga .....	68
2.6.1.1.	Sejarah Kampoeng Kopi Banaran .....	68
2.6.1.2.	Profil Kampoeng Kopi Banaran .....	70
	a. Kereta Wisata .....	71
	b. Flying Fox .....	71
	c. Kolam Renang .....	72
	d. Coffee House .....	73
	e. Taman dan Gazebo .....	73
	f. Camping Ground .....	74
	g. Griya Robusta .....	75
	h. ATV dan Taman lalu Lintas .....	75
2.6.2.	Agrowisata Kebun Teh di Wonosari, Malang .....	76
2.6.2.1.	Gambaran Singkat Agrowisata Kebun Teh Wonosari, Malang .....	76
2.6.2.2.	Keistimewaan .....	76
2.6.2.3.	Lokasi .....	77
2.6.2.4.	Akses .....	77
2.6.2.5.	Harga Tiket .....	78

2.6.2.6. Akomodasi dan Fasilitas Lainnya .....	78
<b>BAB III GAMBARAN UMUM LOKASI PERENCANAAN .....</b>	<b>80</b>
3.1. Kondisi Umum .....	80
3.1.1. Pembagian Wilayah Administratif .....	80
3.1.2. Keadaan Geografis .....	81
3.1.3. Luas Wilayah .....	82
3.1.4. Gambaran Umum Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Karanganyar .....	82
3.1.5. Obyek dan Daya Tarik Wisata Kabupaten Karanganyar .....	84
3.2. Kondisi Khusus .....	85
3.2.1. Penduduk .....	85
3.2.2. Keadaan Topografis .....	85
3.2.3. Fasilitas Sosial .....	86
3.3. Lokasi Pabrik .....	89
3.4. Komponen Fisik Pabrik Gula Colomadu .....	91
<b>BAB IV ANALISIS PENDEKATAN SERTA KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....</b>	<b>102</b>
4.1. Gagasan Perencanaan .....	102
4.1.1. Fungsi dan Peranan Agrowisata Pabrik Gula Colomadu di Kecamatan Colomadu .....	103
4.1.2. Sasaran dan Lingkup Pelayanan .....	103
4.1.3. Status Agrowisata Perkebunan tebu di Parik Gula Colomadu di Kecamatan Colomadu .....	104
4.1.3.1. Status Kepemilikan .....	104
4.1.3.2. Sistem Kontrak .....	104
4.1.3.3. Sistem Kepemilikan .....	104
4.1.3.4. Status Pengelolaan .....	104
4.1.3.5. Instansi yang terkait .....	104
4.2. Analisis dan Konsep Pengelolaan Site .....	105
4.2.1. Dasar Pertimbangan .....	105
4.2.2. Pencapaian .....	105
4.2.3. Sirkulasi .....	107
4.2.4. Ekspose .....	110

4.2.5. Landscape .....	111
Konsep Penataan Lanskap .....	117
Elemen Pelengkap Landscape .....	119
4.2.6. Zoning .....	120
4.2.7. Orientasi .....	121
4.3. Analisis dan Konsep Pemanfaatan Ruang .....	122
4.3.1. Bangunan Pabrik Gula Colomadu yang Direvitalisasi .....	122
4.3.2. Data Kondisi Ruang .....	123
4.3.3. Pemanfaatan Ruang .....	133
4.4. Analisis dan Konsep Tata Massa Bangunan .....	134
4.5. Analisis dan Konsep Interior Pabrik Gula Colomadu .....	135
4.5.1. Aspek Pelestarian .....	135
4.5.2. Aspek Pengembangan .....	136
4.5.3. Analisis Pendekatan Ruang .....	136
4.5.4. Pendekatan Organisasi Ruang .....	141
4.5.4.1. Kebutuhan Ruang .....	140
4.5.4.2. Organisasi Ruang .....	144
4.5.4.3. Pencahayaan Ruang .....	146
4.5.4.4. Pendekatan sistem penghawaan .....	146
4.5.4.5. Pendekatan besaran ruang .....	148
a. Dasar pertimbangan dalam menentukan besaran ruang .....	148
b. Pendekatan kapasitas .....	148
c. Perhitungan jumlah Pengunjung .....	149
d. Perhitungan besaran ruang .....	150
e. Total Jumlah Besaran Ruang .....	159
4.6. Analisis dan Konsep Tampilan Bangunan .....	160
4.6.1. Perlakuan terhadap bahan bangunan .....	161
4.7. Analisis dan Konsep Struktur Bangunan Pabrik Gula Colomadu .....	162
4.7.1. Pendahuluan .....	162
4.7.2. Bahan Material yang digunakan di Pabrik Gula Colomadu .....	162
4.7.3. Sistem Konstruksi .....	163
4.8. Analisis dan Konsep Pendekatan Sistem Utilitas .....	163
4.8.1. Mekanikal .....	164

a. Instalasi Air Bersih .....	164
b. Instalasi Air Kotor .....	164
c. Sistem Pembuangan .....	165
d. Sistem Pemadam Kebakaran .....	165
e. Sistem Tata Udara .....	166
4.8.2. Electrical .....	167
a. Instalasi Listrik .....	167
b. Instalasi Tanda Bahaya .....	168
c. Instalasi Penangkal Petir .....	169
4.9. Konsep Wisata Kegiatan .....	170
4.9.1. Paket Agrowisata (Rekreasi Perkebunan) .....	170
4.9.2. Paket Edukasi (Rekreasi Pendidikan) .....	170
4.9.3. Paket Wisata Keluarga (Rekreasi) .....	171
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>172</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.	Piramida Terminologi Pariwisata .....	27
Gambar 2.2.	Struktur Pariwisata Dari Sisi Permintaan Dan Penawaran (Heriawan, 2004) .....	39
Gambar 2.3.	Tower Pada Bangunan .....	52
Gambar 2.4.	Berbagai Macam Variasi Dari Gevel .....	52
Gambar 2.5.	Berbagai Macam Bentuk Dormer Yang Biasa Dipergunakan Pada Arsitektur Vernakuler Di Barat .....	53
Gambar 2.6.	Kereta Wisata Di Banaran Cafe .....	71
Gambar 2.7.	Flying Fox Di Kebun Banaran Cafe .....	72
Gambar 2.8.	Kolam Renang Di Banaran Cafe .....	72
Gambar 2.9.	Coffee House Di Banaran Cafe .....	73
Gambar 2.10.	Taman Dan Gazebo Di Banaran Cafe .....	74
Gambar 2.11.	Camping Ground Di Area Perkemahan Banaran Cafe .....	74
Gambar 2.12.	Griya Robusta Di Banaran Cafe .....	75
Gambar 2.13.	Taman Agrowisata Kebun Teh Di Wonosari, Malang .....	76
Gambar 3.1.	Peta Kabupaten Karanganyar .....	81
Gambar 3.2	Stuktur Organisasi Dinas Pariwisata Dan Kebudayaan Kabupaten Karanganyar .....	83
Gambar 3.3.	Peta Kawasan Pabrik Gula Colomadu .....	90
Gambar 3.4.	Block Plan Pabrik Gula Colomadu .....	90
Gambar 3.5.	Foto Bangunan Balai Pengobatan, Eks Kantor Sub Bagian Pengangkutan .....	93
Gambar 3.6.	Foto Bangunan Rumah Dinas No.1 Atau Rumah Dinas Besaran .....	93
Gambar 3.7.	Foto-Foto Interior Rumah Dinas No.1 .....	94
Gambar 3.8.	Foto Bangunan Paviliun Rumah Dinas No.1 .....	95
Gambar 3.9.	Foto Bangunan Purna Pugar Balai Pertemuan “Graha Giri Sarkara” .....	95
Gambar 3.10.	Foto Bangunan Kantor Pengelola .....	96
Gambar 3.11.	Foto Bangunan Penunjang .....	96
Gambar 3.12.	Bangunan Tempat Menimbang Tebu .....	97
Gambar 3.13.	Bangunan Stasiun Sentral Listrik .....	97
Gambar 3.14.	Foto Interior Dari Stasiun Sentral Listrik .....	97
Gambar 3.15.	Foto Tampak Depan Bangunan Pabrik Utama .....	98

Gambar 3.16.	Foto Interior Dan Mesin-Mesin Pada Pabrik Utama .....	98
Gambar 3.17.	Foto Pom Bensin Lama .....	99
Gambar 3.18.	Foto Alat Kecepatan Angin .....	99
Gambar 3.19.	Foto Tangki Air Rumah Dinas No.1 (Kiri) Dan Cerobong Asap Pabrik (Kanan) .....	100
Gambar 3.20.	Foto Tangki Air Pabrik .....	100
Gambar 3.21.	Foto Tangki Solar .....	101
Gambar 4.1.	Pembibitan Tebu Dan Bangunan Kantor Pengelola Pabrik Gula Colomadu .....	102
Gambar 4.2.	Bangunan Pabrik Gula .....	110
Gambar 4.3.	Bangunan Griya Giri Sakara (Gedung Pertemuan) .....	110
Gambar 4.4.	Tanaman Rumput Sebagai Penutup Tanah Luar .....	114
Gambar 4.5.	Pohon Palm Dan Cemara Sebagai Tanaman Hias Dan Pengarah Sirkulasi .....	115
Gambar 4.6.	Tanaman Peneduh .....	115
Gambar 4.7.	Tanaman Pagar / Pembatas Zona .....	115
Gambar 4.8.	Konsep Perencanaan Landscape .....	116
Gambar 4.9	Pintu Masuk Dengan Lansekap .....	117
Gambar 4.10	Taman Tengah Dengan Tempat Duduk .....	117
Gambar 4.11	Taman Pelengkap .....	118
Gambar 4.12	Kolam .....	118
Gambar 4.13	Rest Area .....	119
Gambar 4.14.	Tempat Sampah .....	119
Gambar 4.15.	Signage .....	119
Gambar 4.16.	Tempat Duduk .....	120
Gambar 4.17.	Gazebo .....	120
Gambar 4.18.	Pabrik Gula Colomadu .....	123
Gambar 4.19.	Foto Bangunan Kantor Administrasi Keuangan Umum .....	124
Gambar 4.20.	Foto Bangunan Rumah Dinas Pimpinan Dan Pelaksana .....	125
Gambar 4.21.	Foto Bangunan Penunjang (Sasana Krida, Perpustakaan, Dan Arsip) ..	126
Gambar 4.22.	Foto Musholla .....	126
Gambar 4.23.	Foto Bangunan Koperasi Karyawan .....	127
Gambar 4.24	Foto Gedung Pertemuan Graha Giri Sarkara .....	128
Gambar 4.25.	Foto Gedung Taman Kanak – Kanak .....	128

Gambar 4.26.	Foto Gedung Rumah Timbang .....	129
Gambar 4.27.	Foto Water Bak .....	130
Gambar 4.28.	Foto Bangunan Pos Penjagaan .....	130
Gambar 4.29.	Foto Bangunan Garasi/ Bengkel .....	131



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Data Kunjungan Wisatawan Untuk 5 (lima) Tahun Terakhir Kabupaten Karanganyar Tahun 2007-2011 .....	5
Tabel 2.2. Jenis kegiatan dan tingkat perubahan .....	65
Tabel 3.1. Banyaknya Penduduk menurut Jenis Kelamin Di Kecamatan Colomadu Tahun 2011 .....	86
Tabel 3.2. Tabel Kondisi Bangunan Pabrik Gula Colomadu .....	92
Tabel 4.1. Analisa Kerusakan Bangunan Pabrik .....	123
Tabel 4.2. Analisa Kerusakan Bangunan Kantor Pengelola .....	124
Tabel 4.3. Analisa Kerusakan Bangunan Rumah Dinas .....	125
Tabel 4.4. Analisa Kerusakan Bangunan Penunjang .....	126
Tabel 4.5. Analisa Kerusakan Bangunan Musholla .....	127
Tabel 4.6. Analisa Kerusakan Bangunan Koperasi Karyawan .....	127
Tabel 4.7. Analisa Kerusakan Bangunan Pertemuan Graha Giri Sarkara .....	128
Tabel 4.8. Analisa Kerusakan Bangunan Taman Kanak – kanak .....	129
Tabel 4.9. Analisa Kerusakan Bangunan Rumah Timbang .....	129
Tabel 4.10. Analisa Kerusakan Bangunan Water Bak .....	130
Tabel 4.11. Analisa Kerusakan Bangunan Pos Penjagaan .....	131
Tabel 4.12. Analisa Kerusakan Garasi/ Bengkel .....	131
Tabel 4.13. Tabel Pemanfaatan Bangunan Pabrik Gula Colomadu .....	133
Tabel 4.14. Perbandingan Fasilitas Agrowisata Perkebunan .....	142
Tabel 4.15. Data Kunjungan Wisatawan Untuk 5 (lima) Tahun Terakhir Kabupaten Karanganyar Tahun 2007-2011 .....	149
Tabel 4.16. Tabel Persyaratan instalasi air kotor .....	164
Tabel 4.17. Sistem Pemadam Kebakaran .....	166
Tabel 4.18. Kebutuhan Cahaya pada Ruangan .....	168

## DAFTAR DIAGRAM

Gambar 2.3.	Diagram Perkembangan Arsitektur Kolonial Belanda di Jawa dari Abad 17 Sampai Pertengahan Abad ke 20 .....	55
Gambar 4.30.	Diagram Jaringan Instalasi Air .....	164
Gambar 4.31.	Diagram Sistem Pembuangan .....	165
Gambar 4.32.	Diagram Sistem Instalasi Listrik .....	167

## ABSTRAK

*Sejalan dengan perkembangan dunia saat ini, sektor pariwisata adalah salah satu sektor yang begitu penting, oleh karena itu perlu adanya media untuk mempromosikan kepada dunia internasional bahwa di Indonesia memiliki kekayaan alam yang melimpah. Kabupaten Karanganyar merupakan salah satu daerah dari tiga puluh lima kabupaten dan kota di propinsi Jawa Tengah. Kabupaten Karanganyar merupakan daerah penghasil produk-produk unggulan di beberapa sektor, seperti pertanian, perkebunan, perikanan, industri besar, dan industri pariwisata. Kabupaten Karanganyar berpotensi sebagai tempat tujuan wisata atau daerah tujuan wisata, hal ini terbukti banyak sekali memiliki asset – asset wisata beragam dan beraneka ragam budaya yang tidak kalah menarik dengan wilayah – wilayah lain yang berada di propinsi Jawa Tengah. Kabupaten Karanganyar terdiri dari 17 Kecamatan yang meliputi 177 desa/kelurahan ( 15 kelurahan dan 162 desa). Salah satu dari kecamatan itu adalah Kecamatan Colomadu. Di Kecamatan Colomadu terdapat sebuah Pabrik Gula yaitu Pabrik Gula Colomadu, dengan luas lahan 22 Ha, bangunan ini didirikan pada tanggal 8 desember 1861. Pabrik gula ini ditutup atau ditidurkan pada awal abad ke-21, tepatnya pada tanggal 1 Mei 1998, atas kebijakan pemerintah di sebabkan karena mengalami kerugian. Sedangkan Pabrik Gula Colomadu sendiri memiliki potensi yang bagus.*

*Terdapat permasalahan yaitu; Bagaimana mewujudkan suatu kawasan agar dapat di manfaatkan sebagai kawasan Agrowisata berbasis edukasi tanpa menghilangkan karakteristik bangunan pabrik Gula Colomadu, sehingga memberikan nuansa bangunan yang selaras dengan lingkungan disekitar kawasan pabrik gula Colomadu.*

*Agar bangunan dapat dimanfaatkan kembali yaitu dengan cara merevitalisasi bangunan pabrik Gula Colomadu menjadi Kawasan Agrowisata yang berbasis edukasi, agar dapat mewadai kegiatan yang terkait dengan Pabrik Gula Colomadu.*

*Perancangan dilakukan dengan pengamatan data dan juga mempertimbangkan potensi – potensi yang dapat mendukung penulisan proposal. Hasil dari analisis dapat dibuat dalam bentuk kerangka yang berupa deskriptif. Hasil akhir berupa konsep hasil penelitian yang dipadukan dengan referensi yang ada sebagai dasar perencanaan dan perancangan. Desain yang dihasilkan adalah sebuah Kawasan Agrowisata berbasis edukasi yang bisa mewadai kegiatan yang terkait dengan Pabrik Gula Colomadu.*

*Kata kunci : Revitalisasi, Pabrik Gula Colomadu, dan Agrowisata.*