

**PENINGKATAN KREATIVITAS SISWA MELALUI METODE *STUDENT
FASILITATOR AND EXSPLAINING (SFE)* PADA MATA PELAJARAN
IPA SISWA KELAS IV SD NEGERI 01 GANTEN, KERJO,
KARANGANYAR 2012/2013**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Guna Mencapai Derajat

Sarjana S-1



Diajukan oleh:

SUSI INDRIYAWATI

A 510090093

**PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
TAHUN 2012/2013**

PERSETUJUAN
PENINGKATAN KREATIVITAS SISWA MELALUI METODE *STUDENT*
***FASILITATOR AND EXSPLAINING (SFE)* PADA MATA PELAJARAN**
IPA SISWA KELAS IV SD NEGERI 01 GANTEN, KERJO,
KARANGANYAR 2012/2013

Diajukan oleh:

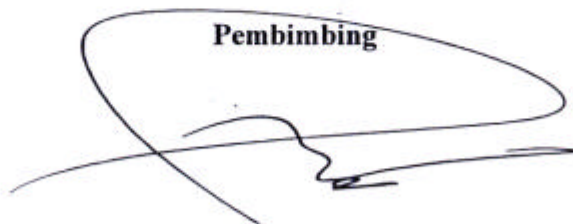
SUSI INDRIYAWATI

A 510 090 093

Disetujui Untuk Dipertahankan

Dihadapan Dewan Penguji Skripsi S-1

Pembimbing



Drs. Mulyadi, SK. SH. MP.d

Tanggal:

PENGESAHAN
PENINGKATAN KREATIVITAS SISWA MELALUI METODE *STUDENT*
***FASILITATOR AND EXPLAINING (SFE)* PADA MATA PELAJARAN**
IPA SISWA KELAS IV SD NEGERI 01 GANTEN, KERJO,
KARANGANYAR 2012/2013

Dipersiapkan dan disusun oleh:

SUSI INDRIYAWATI

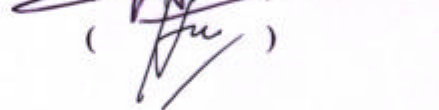
A510090093

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

1. Drs. Mulyadi SK, SH. MP.d
2. Dr. Samino, M.M
3. Dra. Sri Hartini, M.Pd

()
()
()

Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Dekan,




Drs. H. Soyan Anif, M.Si.

NIK. 547

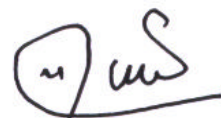
PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak/dikemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 13 Februari 2013

Yang Menyatakan

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'S' followed by 'us' and a horizontal line extending to the right.

Susi Indriyawati

A 510 090 093

MOTTO

1. Orang-orang hebat di bidang apapun bukan baru bekerja karena mereka terinspirasi, namun mereka menjadi terinspirasi karena mereka lebih suka bekerja. Mereka tidak menyia-nyiakan waktu untuk menunggu inspirasi (Ernest Newman)
2. Hanya mereka yang berani gagal dapat meraih keberhasilan (Robert F. Kennedy)
3. Manusia yang paling lemah adalah orang yang tidak mampu mencari teman. Namun yang lebih lemah dari itu adalah orang yang mendapatkan banyak teman tetapi menyia-nyiakannya. (Ali bin Abi Thalib)
4. Sahabat paling baik dari kebenaran adalah waktu, musuhnya yang paling besar adalah prasangka, dan pengiringnya yang paling setia adalah kerendahan hati (Caleb CC.)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, Puji syukur terdalam tecurahkan kepada Allah SWT, atas kehendakNya dengan keimananku, atas semua rencanaNya pada takdirku, atas kesempatannya mengenalkanku kepada Sang Pemimpin Abadi, Rosullullah SAW. Karya ini tidaklah akan dapat terselesaikan tanpa ridho Allah SWT dan dorongan orang-orang yang selalu dekat denganku, maka dengan kerendahan hati karya ini aku persembahkan bagimu :

1. Bapak Dan Ibunda Tercinta, beliau yang telah memberikan kasih sayang, pengorbanan, do'a, semangat, dan dukungan yang luar biasa. Semoga adinda bisa menjadi anak yang berbakti pada bapak dan ibu.
2. Adikku Tersayang. Terimakasih atas semua bantuan, do'anya selama ini. Semoga cita-citamu bisa terkabul
3. Sandaran hatiku. Terimakasih atas bantuan, do'a, pengorbanan dan dukungannya selama ini. Semoga Allah bisa menyatukan kita sampai akhir hayat nanti....Amin.
4. Teman-Teman PGSD Kelas B dan Saudara-Saudaraku Kos Krama. Putri Eka, Vita, Ayik, Erlina, Dwik, Dany, Wulan dan semuanya terimakasih atas segala do'a, kebersamaan kita, semoga persahabatan kita akan terus seperti kepompong.
5. Racana Ki/Nyi Ahmad Dahlan. Mas Nur, Gunawan, Soni, Kusuma, Mita, Uma, Novi, mas Tri, Edi, alumni mas AKJ dan semuanya terimakasih atas kebersamaan, kerjasama, karya bhakti dan perjuangan selama ini yang telah mengajakku mendapatkan pengalaman yang luar biasa yang tidak akan bisa aku dapatkan di tempat lain. Ikhlas Bhakti Bina Bangsa, Berbudi Bawa Laksana, Racana.....Jaya!
6. Almamaterku UMS Surakarta. Tempatku menuntut ilmu, semoga ilmu yang diperoleh dapat bermanfaat di masa depan

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Peningkatan kreativitas siswa melalui metode *Student Fasilitator And Explaining (SFE)* pada mata pelajaran IPA siswa kelas IV SD Negeri 01 Ganten, Kerjo, Karanganyar 2012/2013”. Menyadari bahwa suatu karya di bidang apapun tidak terlepas dari kekurangan, disebabkan karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang di miliki penulis. Oleh karena itu kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat diharapkan.

Akhirnya, dengan selesainya skripsi ini tidak lepas dari peran dan bantuan yang telah diberikan berbagai pihak, baik langsung maupun tidak langsung. Pada kesempatan ini kami sampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang tulus kepada :

1. Bapak Drs. Sofyan Anif, M.Si. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
2. Bapak Drs. Saring Marsudi, SH., M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan PGSD dan Pembimbing II yang telah memberikan kesempatan, motivasi, dan bimbingan hingga terselesaikannya skripsi ini dengan baik.
3. Bapak Drs.Mulyadi Sri Kamulyan, SH. M.Pd. Pembimbing yang selalu memberikan pengarahannya, bimbingan dan dorongannya dengan penuh kesabaran.
4. Dosen-dosen PGSD yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama studi.

5. Bapak Remanto, S. Pd. dan Ibu Kartika Dyah Ayu. S, S.Pd. Kepala sekolah dan guru kelas IV SD N 01 Ganten yang telah memberikan ijin dan kesempatan serta membantu dalam pelaksanaan penelitian.
6. Semua pihak yang tidak mungkin disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Skripsi ini dapat bermanfaat, baik bagi pembaca maupun diri kami pribadi dan dapat menjadi kontribusi bagi perkembangan ilmu pendidikan. Semoga ilmu yang di dapat dari skripsi ini dapat bermanfaat dalam kehidupan dunia dan akherat.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, 13 Februari 2013

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Teori.....	7

1. Kreativitas	7
2. Pengertian Pembelajaran IPA	15
3. Metode <i>Student Fasilitator and Explaining</i> (SFE)	25
B. Penelitian yang Relevan	27
C. Kerangka Berfikir	31
D. Hipotesis Tindakan	33

BAB III METODE PENELITIAN

A. Setting, Tempat dan Subyek Penelitian	34
B. Jenis Penelitian.....	35
C. Prosedur Penelitian.....	36
D. Teknik Pengumpulan Data.....	43
1. Wawancara	43
2. Observasi.....	43
3. Tes	43
4. Dokumentasi	44
E. Instrument Penelitian	44
F. Sumber Data	46
G. Validitas Data	46
H. Teknik Analisis Data	47
I. Indikator Pencapaian	49

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Diskripsi Lokal Penelitian.....	50
B. Kondisi Awal.....	54

C. Deskripsi Masing-masing Siklus.....	59
D. Hasil Penelitian	87
E. Pembahasan Hasil Penelitian	90
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	94
B. Implikasi	95
C. Saran	96
DAFTAR PUSTAKA	98
LAMPIRAN	100

DAFTAR TABEL

	Halaman
1. Tabel 3.1 Jadwal Kegiatan Penelitian.....	34
2. Tabel 4.1 Daftar Tenaga Pendidik SD N 01 Ganten	52
3. Tabel 4.2 Daftar Siswa SD N 01 Ganten	53
4. Tabel 4.3 Daftar Ruangan SD N 01 Ganten.....	53
5. Tabel 4.4 Hasil Observasi Kreativitas Siswa Pra Siklus	56
6. Tabel 4.5 Tabel Frekuensi Kreativitas Siswa Pra Siklus	57
7. Tabel 4.6 Daftar Nilai IPA Siswa Pra Siklus	58
8. Tabel 4.7 Hasil Observasi Peningkatan Kreativitas Siswa Siklus I	66
9. Tabel 4.8 Tabel Frekuensi Kreativitas Siswa Siklus I	67
10. Tabel 4.9 Daftar Nilai IPA Siswa Siklus I.....	69
11. Tabel 4.10 Hasil Observasi Peningkatan Kreativitas Siswa Siklus II.....	81
12. Tabel 4.11 Tabel Frekuensi Kreativitas Siswa Siklus II	82
13. Tabel 4.12 Daftar Nilai IPA Siswa Siklus II.....	83
14. Tabel 4.13 Kreatifitas Siswa dari Pra Siklus sampai Siklus II.....	87
15. Tabel 4.14 Siswa yang Kreatif dari Pra Siklus sampai Siklus II.....	87
16. Tabel 4.15 Hasil Belajar Siswa dari Pra Siklus sampai Siklus II.....	88

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
1. Gambar 2.1 Kerangka Berfikir	33
2. Gambar 3.1 Siklus Penelitian Pendidikan	19
3. Gambar 4.1 Peningkatan Kreativitas Siswa Siklus I	68
4. Gambar 4.2 Peningkatan Hasil Belajar Siswa Siklus I	70
5. Gambar 4.3 Peningkatan Kreativitas Siswa Siklus II	83
6. Gambar 4.4 Peningkatan Hasil Belajar Siswa Siklus II	85
7. Gambar 4.5 Peningkatan Kreatifitas Siswa dari Pra Siklus sampai Siklus II	88
8. Gambar 4.6 Peningkatan Hasil Belajar Siswa dari Pra Siklus sampai Siklus II	89

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 RPP	95
Lampiran 2 Pedoman Observasi	111
Lampiran 3 Wawancara dengan Guru.....	124
Lampiran 4 Lembar Kegiatan Siswa	131
Lampiran 5 Surat Ijin Riset.....	149
Lampiran 6 Surat Keterangan Sekolah.....	150
Lampiran 7 Dokumentasi.....	151
Lampiran 8 Bimbingan Skripsi	154

ABSTRAK

PENINGKATAN KREATIVITAS SISWA MELALUI METODE *STUDENT FASILITATOR AND EXSPLAINING (SFE)* PADA MATA PELAJARAN IPA SISWA KELAS IV SD NEGERI 01 GANTEN, KERJO, KARANGANYAR 2012/2013

Susi Indriyawati, A 510 090 093. Program Studi PGSD
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surakarta 2013, 97 halaman

Tujuan penelitian ini adalah untuk Peningkatan kreativitas siswa melalui metode *Student Fasilitator And Exsplaining (SFE)* pada mata pelajaran IPA siswa kelas IV SD Negeri 01 Ganten, Kerjo, Karanganyar 2012/2013”.

Bentuk penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas yang dilaksanakan sebanyak dua siklus dengan setiap siklusnya dua kali pertemuan. Setiap pertemuan dalam setiap siklus terdiri dari 4 tahapan, yaitu: perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi, dan refleksi. Subyek penelitian ini adalah guru dan siswa kelas IV SD N 01 Ganten yang berjumlah 23 siswa. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik observasi, wawancara, tes, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah model alur yang terdiri dari tiga kegiatan yaitu reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan/verifikasi. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa penerapan metode pembelajaran *Student Fasilitator and Exsplaining (SFE)* dapat meningkatkan kreativitas siswa pada mata pelajaran IPA kelas IV SD N 01 Ganten tahun pelajaran 2012-2013. Hal ini dapat dilihat dari 1) sering bertanya kepada guru sebelum tindakan sebesar 17,36% diakhir putaran mencapai 60,76% 2) bekerja sendiri saat mengerjakan tugas sebelum tindakan mencapai 47,74% dan di akhir putaran mencapai 73,78% 3) menghargai keindahan sebelum tindakan sebesar 30,38% dan di akhir putaran mencapai 82,46% 4) mengajukan pemikiran sebelum tindakan sebesar 13,03% dan di akhir putaran mencapai 52,08%. Hasil belajar siswa meningkat di setiap siklus terbukti pada kondisi awal sebelum dilaksanakan tindakan hasil belajar yang memenuhi KKM sebanyak 7 siswa (30,5%) dengan nilai rata-rata siswa sebesar 57,17 pada siklus I hasil belajar yang memenuhi KKM sebanyak 11 siswa (47,74%) dengan nilai rata-rata siswa meningkat menjadi 64,56 dan pada siklus II hasil belajar yang memenuhi KKM sebanyak 20 siswa (86,8%) dengan nilai rata-rata siswa meningkat menjadi 76,08

Dari data di atas dapat disimpulkan bahwa dengan penerapan metode pembelajaran *Student Fasilitator and Exsplaining (SFE)* dapat meningkatkan kreativitas pada mata pelajaran IPA siswa kelas IV SD N 01 Ganten, Kerjo, Karanganyar 2012-2013.

kata kunci: metode pembelajaran *student fasilitator and explaining* (SFE),
kreativitas siswa