

**PEMBELAJARAN PUISI DI KELAS X SMA MUHAMMADIYAH 2 GEMOLONG:
METODE, MEDIA, DAN RESPON PESERTA DIDIK**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Guna Mencapai Derajat

Sarjana S-1



Disusun:

HARYONO

A 310 080 017

**PENDIDIKAN BAHASA, SATRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2013

PERSETUJUAN
PEMBELAJARAN PUISI DI KELAS X SMA MUHAMMADIYAH 2
GEMOLONG: METODE, MEDIA, DAN RESPON PESERTA DIDIK

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Mencapai Derajat S-1
Progdi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah

HARYONO
A 310 080 017

Telah disetujui oleh:

Mengetahui

Pembimbing I,



Dra. Main Sufanti, M.Hum

Tanggal: Februari 2013

Pembimbing II,



Drs. Zainal Arifin, M. Hum.

Tanggal: Februari 2013

PENGESAHAN

**PEMBELAJARAN PUISI DI KELAS X SMA MUHAMMADIYAH 2
GEMOLONG : METODE, MEDIA, DAN RESPON PESERTA DIDIK**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

HARYONO

A 310 080 017

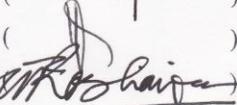
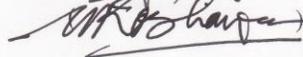
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada Tanggal : Februari 2013

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji

1. Dra. Main Sufanti, M. Hum.
2. Drs. Zainal Arifin, M. Hum.
3. Dr. Nafron Hasjim

()
()
()

Surakarta, Februari 2013

Dekan



Drs. Sofyan Anif, M.Si.

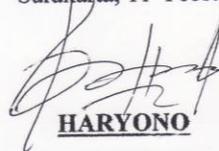
NK.547

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan, bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 11 Februari 2013



HARYONO

A 310 080 017

MOTTO

Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah nasib suatu kaum apabila mereka tidak mengubah nasib mereka sendiri (Ar-Ra'du: 11).

Bekerja dengan sungguh-sungguh dan hati ikhlas untuk hari ini, besok, dan masa yang akan datang agar lebih baik dari hari sekarang (Penulis).

PERSEMBAHAN

Karya sederhana ini saya persembahkan kepada keluarga, dan teman tersayang.

1. Bapak (Kamidi) dan Ibu (supami) tercinta yang selalu memberikan doa, kasih sayang, semangat kepada diriku.
2. Kakak-kakakku tercinta (Marno, Catur, Sugiyar, Sri) yang selalu memberi semangat untuk menyelesaikan kuliah dan keponakanku (Alif, Nayla, Rizal) yang menjadi inspirasi untuk berjuang.
3. Bapak, Ibu Dosen Program Studi Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Sahabat-sahabatku di Program Studi PBSID (Eko, Dodo, Nisa, Daia, Wisa) yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini.
5. Almamaterku Universitas Muhammadiyah Surakarta.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr, Wb.

Alhamdulillahirobbil'alamin, Segala puji bagi Allah Swt, sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw, keluarga, sahabat, dan para pengikutnya. Penulis bersyukur dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pembelajaran Puisi di Kelas X SMA Muhammadiyah 2 Gemolong: Metode, Media, dan Respon Peserta Didik”, dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar sarjana S-1 Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah.

Penulis menyadari bahwa hasil penyusunan skripsi ini telah melibatkan banyak pihak yang telah meluangkan waktunya, memberikan bantuan, untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam penelitian skripsi ini.

1. Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah member ijin untuk menjadi mahasiswa PBSID UMS.
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberi dukungan dalam masa perkuliahan.
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum. selaku ketua jurusan PBSID UMS.
4. Dra. Main Sufanti, M.Hum selaku Pembimbing I yang selalu memberikan pengarahan, bimbingan, dan dorongan dengan penuh kesabaran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Drs. Zainal Arifin, M. Hum selaku Pembimbing II yang selalu memberikan pengarahan, bimbingan, dan dorongan dengan penuh kesabaran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

6. Bapak/Ibu Dosen Progam Studi Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah (PBSID) Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama studi.
7. Drs. Edy Muhammadi selaku kepala sekolah SMA Muhammadiyah 2 Gemolong yang telah memberikan ijin dan kesempatan untuk melakukan penelitian di tempat beliau pimpin.
8. Anik Budilestiyowati, S.Pd. selaku guru mata pelajaran Bahasa Indonesia di kelas X SMA Muhammadiyah 2 Gemolong yang telah memberi kesempatan serta membantu dalam pelaksanaan penelitian.
9. Kedua orang tuaku (Kamidi dan Supami) tercinta yang selalu mendoakan dan memberikan dorongan untuk ananda.
10. Semua pihak yang tidak mungkin disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Sebagai insan biasa, kesalahan dan kekurangan pun terhimpun pada diri penulis dalam penyusunan skripsi ini. Dengan segala kerendahan hati, penulis menerima kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca semuanya.

Wassalamu'alaikum Wr, Wb.

Surakarta, 16 Februari 2013

Haryono
A 310 080 017

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penulisan	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
A. Landasan Teori	6

1. Pembelajaran Puisi.....	6
2. Metode Pembelajaran Puisi.....	8
3. Media Pembelajaran Puisi.....	12
4. Respon Peserta Didik.....	15
B. Penelitian Relevan.....	17
C. Kerangka Berfikir.....	21
BAB III METODE PENELITIAN.....	23
A. Jenis Penelitian.....	23
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	24
C. Data dan Sumber Data.....	24
D. Teknik Pengumpulan Data.....	25
E. Keabsahan Data.....	27
F. Teknik Analisis Data.....	28
G. Sistematika Penulisan.....	31
H. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	36
A. Hasil Penelitian.....	37
1. Metode Pembelajaran Puisi.....	37
2. Media Pembelajaran Puisi.....	45

3. Respon Peserta Didik.....	51
B. Pembahasan	58
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	65
A. Simpulan	65
B. Saran.....	66

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berfikir.....	22
Gambar 2. Teknik Analisis Data.....	29

ABSTRAK

PEMBELAJARAN PUISI DI KELAS X SMA MUHAMMADIYAH 2 GEMOLONG: METODE, MEDIA, DAN RESPON PESERTA DIDIK

Haryono, A310080017, Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2013.

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan metode, media, dan respon peserta didik dalam pembelajaran puisi di kelas X SMA Muhammadiyah 2 Gemolong. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode kualitatif bersifat deskriptif, dengan teknik pengumpulan data wawancara, observasi, dan dokumentasi. Data penelitian ini berupa informasi tentang pembelajaran puisi di kelas X, sumber data dari guru, peserta didik, RPP, silabus, dan catatan lapangan kegiatan pembelajaran puisi. Keabsahan data dilakukan dengan triangulasi teknik. Teknik analisis data menggunakan model *interaktif Miles and Huberman* yaitu, reduksi data, penyajian data, dan verifikasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa metode pembelajaran yang digunakan guru bervariasi yaitu, metode ceramah, Tanya-jawab, demonstrasi, dan diskusi. Metode tersebut mampu membangkitkan semangat peserta didik dalam mengikuti pembelajaran. Media yang digunakan guru berupa media visual yaitu papan tulis, puisi pilihan hasil karya kakak kelas tahu lalu, teks puisi “Kawanku dan Aku” dalam buku kumpulan puisi “Aku Ini Binatang Jalang” karya Chairil Anwar serta teks puisi “Pahawan Tak Dikenal” karya Toto Sudarto Bachtiar dalam buku paket Bahasa Indonesia X. Respon peserta didik dapat dikelompokkan menjadi dua yaitu respon positif dan negative. Respon positif peserta didik terlihat dalam bentuk kemampuan menulis puisi, bertanya, menjawab pertanyaan dari guru, dan berdiskusi, sedangkan respon negatif ditunjukkan dengan kurang antusiasnya peserta didik terhadap pemakaian metode ceramah oleh guru dalam mengajar. Selain itu, penempatan jadwal pelajaran di akhir pertemuan menyebabkan konsentrasi peserta didik berkurang karena tenaga peserta didik sudah terkuras untuk mengikuti pembelajaran sebelumnya serta panas, kantuk, dan lapar sehingga peserta didik ingin cepat pulang.

Kata kunci: pembelajaran puisi, metode, media, dan respon peserta didik.