

**PENINGKATAN KREATIVITAS SISWA DALAM PEMBUATAN PUISI
DENGAN METODE *MIND MAPPING* PADA MATA PELAJARAN
BAHASA INDONESIA KELAS V SD N 3 GUNTING TAHUN
PELAJARAN 2012/2013**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memenuhi Derajat Sarjana S-1
Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh:

ERLINA DIAH PERMATASARI

A 510 090 099

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2013

PERSETUJUAN

**PENINGKATAN KREATIVITAS SISWA DALAM PEMBUATAN PUISI
DENGAN METODE *MIND MAPPING* PADA MATA PELAJARAN
BAHASA INDONESIA KELAS V SD N 3 GUNTING TAHUN
PELAJARAN 2012/2013**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

ERLINA DIAH PERMATASARI

A 510 090 099

Telah Disetujui untuk Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Persetujuan Pembimbing

Pembimbing



Drs. Mulyadi Sri Kamulyan, M.Pd

Tanggal:

PENGESAHAN

PENINGKATAN KREATIVITAS SISWA DALAM PEMBUATAN PUISI
DENGAN METODE *MIND MAPPING* PADA MATA PELAJARAN
BAHASA INDONESIA KELAS V SD N 3 GUNTING TAHUN
PELAJARAN 2012/2013

Dipersiapkan dan disusun oleh:

ERLINA DIAH PERMATASARI

A 510 090 099

Telah dipertahankan di Depan Dewan Penguji
Pada Tanggal, 26 Februari 2013 dan dinyatakan telah Memenuhi Syarat

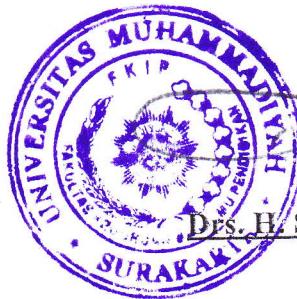
Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Mulyadi Sri Kamulyan, SH, M.Pd
2. Drs. Rubino Rubiyanto, M. Pd
3. Drs. Suwarno, M. Pd

Surakarta, Februari 2013

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan



Drs. H. Sofyan Anif, M.Si

NIK.547



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. A. Yani Tromol Pos I Pabelan Kartasura Telp. (0271) 717417 Surakarta 57102

PERNYATAAN KEASLIAN PTK

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **ERLINA DIAH PERMATASARI**

NIM : A 510 090 099

Jurusan : PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

Judul Skripsi : **PENINGKATAN KREATIVITAS SISWA DALAM
PEMBUATAN PUISI DENGAN METODE *MIND
MAPPING* PADA MATA PELAJARAN BAHASA
INDONESIA KELAS V SD N 3 GUNTING TAHUN
PELAJARAN 2012/2013**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang telah saya buat dan serahkan ini merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali kutipan dan ringkasan semuanya yang telah saya jelaskan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti dan atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi apapun dari FKIP dan saya akan bertanggungjawab sepenuhnya.

Surakarta, Februari 2013

Yang Membuat Pernyataan

Erlina Diah Permatasari

A 510 090 099

MOTTO

“Berprestasi di tengah keterbatasan adalah sebuah kepahlawanan dalam bentuk yang lain.”

(HM. Anis Matta, Lc)

Tindakan nyata yang kecil itu lebih berguna dari pada ide raksasa yang cuma berupa rencana

(Ali Bumi)

“Kesuksesan BESAR itu milik mereka yang menyandarkan kepada yang MAHA BESAR.”

(Zero to Hero)

We live because We have a dream

(Erlina)

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan rahmatnya hingga terselesaikannya skripsi ini yang akan dipersersembahkan untuk:

1. Bapak ibu yang telah mendidik, memberi motivasi, selain itu terima kasih atas doa dan dukungannya dalam pembuatan skripsi ini dan segala yang telah diberikan kepadaku.
2. Kak Fajar, Kak Indra, dan Kak Ibnu yang selalu membimbing dan menyemangati.
3. Sahabat dan teman-teman ku yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini.
4. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pemurah lagi Maha Penyayang.

Alhamdulillah, syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan kesempatan, kesehatan, serta kemudahan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul **“PENINGKATAN KREATIVITAS SISWA DALAM PEMBUATAN PUISI DENGAN METODE *MIND MAPPING* PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS V SD N 3 GUNTING TAHUN PELAJARAN 2012/2013”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan dalam mendapatkan gelar sarjana pendidikan S-1 pada program studi PGSD FKIP UMS.


Selesainya skripsi ini tidak lepas dari peran dan bantuan yang telah diberikan berbagai pihak, baik langsung maupun tidak langsung. Pada kesempatan ini penulis sampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang tulus kepada :

1. Bapak Drs. Sofyan Anif, M.Si, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
2. Bapak Drs. Saring Marsudi, S.H., M.Pd. selaku Ketua Program Studi PGSD yang telah memberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Bapak Drs. Mulyadi Sri Kamulyan SH M.Pd selaku Pembimbing yang selalu memberikan pengarahan, dan bimbingan bagi penulis.

4. Bapak Drs. H Muhroji S.E M.Si selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan, nasehat serta pengarahan akademik untuk keberhasilan penulis.
5. Dosen-dosen PGSD yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama studi.
6. Ibu Sri Lestari S.Pd SD dan Ibu Naning Utami S S,Pd SD selaku kepala sekolah dan guru kelas V SDN 3 Gunting yang telah memberikan ijin dan kesempatan serta membantu dalam pelaksanaan penelitian.
7. Sahabat terbaikku (Kusuma, Handri, Dwi, Nila, Susi I) terimakasih atas dukungan yang telah diberikan dan menjadi inspirasiku serta penyemangat dalam segala hal.
8. Untuk anak kost Chikita Ika, Aix, Elma, Alifia, Ayu, Lisa, Evi, mbak Lika dan mbak Widi terima kasih atas bantuan dan kebersamaan kalian.
9. Teman-teman PGSD'09 semuanya tanpa terkecuali salam semangat, pantang menyerah dan sukses selalu.
10. Semua pihak yang tidak mungkin disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa masih ada kekurangan dalam karya ilmiah ini sehingga saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan. Penulis berharap semoga karya ilmiah ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Surakarta, Februari 2013



..
Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah	6
C. Perumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Teori	9

1. Kreativitas siswa dalam membuat puisi pada mata pelajaran bahasa indonesia.....	9
a. Konsep Mata Pelajaran Bahasa Indonesia.. .	9
b. Kreativitas Siswa.....	15
c. Pembuatan Puisi.....	24
2. Metode Mind Mapping	31
3. Hubungan antara kreativitas siswa dalam pembuatan puisi pada mata pelajaran bahasa Indonesia dengan metode mind mapping	36
B. Kajian Penelitian Yang Relevan	38
C. Kerangka Pemikiran.....	42
D. Hipotesis.....	44
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	45
B. Subyek dan Obyek Penelitian	46
C. Prosedur Penelitian	47
D. Jenis Data	51
E. Pengumpulan Data	52
F. Instrumen Penelitian	55
G. Validitas Data dan Instrumen.....	56
H. Teknik Analisis Data	58
I. Indikator Pencapaian	59

BAB 1V HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Latar Penelitian	61
B. Refleksi Awal	65
C. Deskripsi Penelitian Siklus	72
D. Pembahasan Hasil Penelitian	105
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	
A. Simpulan	112
B. Implikasi	113
C. Saran	114
DAFTAR PUSTAKA.....	115
LAMPIRAN.....	117

DAFTAR TABEL

Tabel		Halaman
2.1	Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar BI Kls V/2	12
3.1	Jadwal Penelitian	45
4.1	Hasil observasi Peningkatan Kreativitas Siswa Pra Siklus	67
4.2	Distribusi frekuensi Hasil observasi Peningkatan Kreativitas Siswa Pra Siklus	68
4.3	Hasil Kreativitas Puisi Bebas Pra Siklus.....	70
4.4	Distribusi frekuensi Hasil Kreativitas Puisi Bebas Pra Siklus	71
4.5	Hasil Observasi Peningkatan Kreativitas Siswa Siklus I.....	80
4.6	Distribusi frekuensi Hasil Observasi Peningkatan Kreativitas Siswa Siklus I	82
4.7	Hasil Kreativitas Puisi Bebas Siklus I.....	84
4.8	Distribusi Frekuensi Hasil Kreativitas Puisi Bebas Siklus I	85
4.9	Hasil Observasi Peningkatan Kreativitas Siswa Siklus II.....	97
4.10	Distribusi Frekuensi Hasil Observasi Peningkatan Kreativitas Siswa Siklus II	98
4.11	Hasil Kreativitas Puisi Bebas Siklus II	100
4.12	Distribusi Frekuensi Hasil Kreativitas Puisi Bebas Siklus II	101
4.13	Hasil Observasi Peningkatan Kreativitas pada Pra Siklus, Siklus I, Siklus II	108
4.14	Hasil kreativitas Puisi Bebas pada Pra Siklus, Siklus I, Siklus II.	110

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 <i>Mind Mapping</i>	37
2.2 Skema kerangka berfikir	43
3.3 Prosedur Penelitian Tindakan Kelas	47
3.4 Diagram ilustrasi reduksi data, penyajian data, dan penarikan Kesimpulan	58
4.5 Grafik Pengamatan Proses Kreativitas Pembuatan Puisi Siswa pada Pra Siklus dan Siklus I	82
4.6 Grafik Hasil Kreativitas Puisi Bebas Siswa pada Pra Siklus & Siklus I	85
4.7 Grafik Pengamatan Proses Kreativitas Pembuatan Puisi Siswa pada Pra Siklus, Siklus I, dan Siklus II.....	99
4.8 Grafik Hasil Kreativitas Puisi Bebas Siswa pada Pra Siklus , Siklus I dan Siklus II.....	102
4.9 Grafik Hasil Observasi Peningkatan Kreativitas Siswa pada Pra Siklus dan Siklus I.....	109
4.10 Grafik Peningkatan Ketuntasan Kreativitas Siswa Kelas V SD N 3 Gunting dalam Pembuatan Puisi pada Pra siklus, Siklus I, Siklus II ..	111

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Pedoman Observasi	118
Lampiran 2	Pedoman Wawancara Guru Sebelum Tindakan.....	123
Lampiran 3	Pedoman wawancara Guru Setelah Tindakan	124
Lampiran 4	Pedoman Wawancara Siswa Setelah Tindakan	126
Lampiran 5	Surat Keterangan Ijin Riset	128
Lampiran 6	Lembar wawancara guru sebelum tindakan.....	129
Lampiran 7	Lembar pengamatan kreativitas siswa pra siklus	130
Lampiran 8	Hasil kreativitas siswa pra siklus	132
Lampiran 9	RPP Siklus I	134
Lampiran 10	Soal tes siklus I.....	142
Lampiran 11	Lembar tindak mengajar guru siklus I	143
Lampiran 12	Lembar pengamatan kreativitas siswa siklus I	149
Lampiran 13	Hasil kreativitas puisi siswa siklus I	151
Lampiran 14	RPP Siklus II	153
Lampiran 15	Soal Tes siklus II.....	161
Lampiran 16	Lembar tindak mengajar guru siklus II	162
Lampiran 17	Lembar pengamatan kreativitas siswa siklus II	168
Lampiran 18	Hasil kreativitas siswa siklus II	170
Lampiran 19	Dokumentasi Kegiatan Belajar Mengajar selama tindakan..	172
Lampiran 20	Lembar wawancara guru setelah tindakan.....	175
Lampiran 21	Lembar wawancara siswa setelah tindakan.....	177

Lampiran 22 Surat Keterangan telah melakukan penelitian	179
Lampiran 23 Jadwal Bimbingan.....	180

ABSTRAK

PENINGKATAN KREATIVITAS SISWA DALAM PEMBUATAN PUISI DENGAN METODE *MIND MAPPING* PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS V SD N 3 GUNTING TAHUN PELAJARAN 2012/2013

Erlina Diah Permatasari, A510090099, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2013, 117 halaman

Pembelajaran bukanlah konsekuensi otomatis dari penuangan informasi ke dalam benak siswa, namun pembelajaran merupakan keterlibatan mental dan kerja siswa sendiri. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kreativitas siswa dalam pembuatan puisi pada mata pelajaran bahasa Indonesia siswa kelas V melalui metode *mind mapping*. Jenis penelitian ini adalah PTK (Penelitian Tindakan Kelas). Subyek penelitian adalah guru dan siswa kelas V SD N 3 Gunting, Wonosari, Klaten yang berjumlah 19 siswa. Obyek penelitian adalah kreativitas pembuatan puisi pada mata pelajaran bahas Indonesia Kelas V. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara, tes, dan dokumentasi. Teknik analisis data dilakukan adalah model alur yang terdiri dari tiga kegiatan yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan kreativitas siswa baik dalam kegiatan belajar maupun dalam pembuatan puisi bebas. Hal ini dapat dilihat dari siswa yang mencapai kriteria kreatif dalam kegiatan belajar pada pra siklus terdapat 6 siswa dari 19 siswa atau 31,6% yang, pada siklus I terdapat 10 siswa dari 18 siswa atau 55,6% dan pada siklus II ada 14 siswa dari 18 siswa atau 77,7%. Jadi peningkatan kreativitas kegiatan siswa dari pra siklus ke siklus I sebesar 14% dan dari siklus I ke siklus II sebesar 22,1%. Selain kreativitas dalam kegiatan belajar ada juga kreativitas pembuatan puisi. Hasil kreativitas pembuatan puisi bebas juga menunjukkan peningkatan. Siswa yang memperoleh kriteria kreatif pada pra siklus terdapat 8 siswa dari 19 siswa atau 42,1%, pada siklus I meningkat menjadi 12 siswa dari 18 siswa atau 66,7%, pada siklus II meningkat menjadi 15 siswa dari 18 siswa atau 83,4%. Jadi peningkatan hasil kreativitas pembuatan puisi dari pra siklus ke siklus I sebesar 24% dan pada siklus I ke siklus II sebesar 16,7%.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa penerapan metode *mind mapping* dapat meningkatkan kreativitas siswa dalam mata pelajaran bahasa Indonesia pada pokok bahasan pembuatan puisi bebas kelas V SD N 3 Gunting tahun pelajaran 2012/2013.

Kata Kunci: *Kreativitas belajar, Mind Mapping*