

WACANA PEREMPUAN DAN POLITIK DI MEDIA MASSA

(Analisis Wacana Konstruksi Perempuan di Bidang Politik dalam Majalah Kartini Edisi Khusus 100 Wanita Terinspirasi Tahun 2008-2011 Kategori Politik)

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

guna mencapai gelar Sarjana S-1

Ilmu Komunikasi



INTAN ZULFIANA RISTA

L 100 080 166

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS KOMUNIKASI DAN INFORMATIKA

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2012/2013

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

WACANA PEREMPUAN DAN POLITIK DI MEDIA MASSA

(Analisis Wacana Konstruksi Perempuan di Bidang Politik dalam Majalah Kartini Edisi Khusus 100 Wanita Terinspirasi Tahun 2008-2011 Kategori Politik)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

INTAN ZULFIANA RISTA

NIM. L100080166

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal : 28 Desember 2012

dan dinyatakan telah memenuhi syarat mendapatkan gelar S-1

Susunan Dewan Penguji:

1. Drs. Joko Sutarmo, SE., M.Si.
2. Agus Triyono, M.Si.
3. Rinasari Kusuma, M.I.Kom.

(
(
(
(
)

Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Komunikasi dan Informatika

Dekan,



Husni Thamrin, Ph.D.

NIK. 706

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi yang diberikan.

Surakarta, 29 November 2012



Intan Zulfiana Rista

NIM. L 10080166

MOTTO

Talk Less, Action More

(moOn)

**Bersyukurlah pada yang Maha Kuasa, hargailah orang-orang yang menyayangimu,
yang slalu ada setia di sisimu**

(Sang Pemimpi, GIGI)

**Yang paling dekat dengan manusia adalah kematian, yang paling jauh dengan
manusia adalah masa lalu, yang paling besar di dunia adalah nafsu manusia, yang paling
berat di dunia adalah saat memegang sebuah janji**

(Imam Ghazali)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

Mamah, Abah, Iyan

Teman-teman Ilmu Komunikasi angkatan 2008, khususnya Kelas D, KonsulaD tercinta

Seluruh Keluarga Besar Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Surakarta

Thanks a lot...

KATA PENGANTAR

Assalammu'alaikum Wr. Wb

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas limpahan nikmat, rahmat, hidayah, serta ridho-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul WACANA PEREMPUAN DAN POLITIK DI MEDIA MASSA (Analisis Wacana Konstruksi Perempuan di Bidang Politik dalam Majalah Kartini Edisi Khusus 100 Wanita Terinspirasi Tahun 2008-2011 Kategori Politik). Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Komunikasi S-1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi.

Banyak hambatan dan rintangan yang dialami penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Namun atas bantuan dan dukungan berbagai pihak dan dengan semangat untuk segera menyelesaikan skripsi ini, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Pada kesempatan kali ini dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah berjasa dalam penyelesaian skripsi ini:

1. Allah SWT Tuhan semesta alam atas segala rahmat, karunia, nikmat, serta ridho-Nya dan juga segala yang telah Ia berikan kepadaku sampai saat ini yang tidak bisa diungkapkan dengan apapun
2. Mamah serta Abah tercinta yang tak pernah lelah mendoakan anaknya serta memberikan segala dukungan, semangat, harapan, motivasi, kasih sayang, serta materi dalam segala kebaikan, begitu juga selama masa penulisan skripsi ini
3. Adikku, Berlian Bunya Rista, salah satu motivasi terbesarku untuk maju dan menjadi contoh yang baik untuknya
4. Seluruh keluarga besarku yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terimakasih atas kasih sayang dan kebaikan yang akan selalu menjadi motivasi
5. Drs. Joko Sutarso, SE., M.Si. selaku pembimbing 1 yang telah meluangkan waktunya untuk memberi ilmu dan saran yang bermanfaat, serta membimbing penulis selama pengerjaan skripsi dari awal hingga selesainya skripsi ini
6. Nur Latifah Umi Satiti, S.Sos. selaku pembimbing 2 yang selama kurang lebih satu semester memberi bimbingan serta masukan yang bermanfaat untuk skripsi ini

7. Agus Triyono, M.Si. selaku pembimbing 2 yang melanjutkan pembimbing 2 sebelumnya untuk membimbing penulis dalam pengerjaan skripsi hingga selesai. Terimakasih atas waktu, ilmu, serta saran yang bermanfaat bagi penulis dalam pengerjaan skripsi ini
8. Rinasari Kusuma, M.I.Kom. selaku ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Informatika, dosen, sekaligus selaku penguji 3 dalam ujian skripsi penulis
9. Biro Skripsi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Informatika 2011-2012
10. Seluruh dosen Ilmu Komunikasi, khususnya yang pernah mengajar penulis, terimakasih atas ilmu dan bimbingannya
11. Staf Tata Usaha, karyawan, dan seluruh keluarga besar Ilmu Komunikasi FKI
12. Teman-teman mahasiswa Ilmu Komunikasi angkatan 2008, khususnya kelas D, KonsulaD Jaya
13. Kakak-kakak dan adik-adik tingkat di Ilmu Komunikasi yang juga telah cukup berperan dengan memberi semangat dan berbagi ilmu, khususnya dalam pengerjaan skripsi ini
14. Teman-teman geng absurd (okok, ulpe, vina, atha, yayas) yang banyak memberi inspirasi, keceriaan, dan pelajaran hidup, serta warna dalam hidup penulis.
15. Teman-teman seperjuangan kelas D yang unik dan kocak (borek, gundul, udang, puput, penyok, japar, soqil, gingga, adi, dwi, mursid, ari, nova, agung, tobil, wiyanto, dan masih banyak lagi) Semangat untuk segera lulus, yaaa
16. Serta, Dia Yang Namanya Tak Boleh Disebut (bukan Voldemort), tapi Kau Tahu Siapa. Terimakasih atas semangat, motivasi, kasih sayang, waktu, dan semuanya.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Namun demikian, semoga skripsi ini tetap dapat memberikan sedikit manfaatnya.

Surakarta, 27 November 2012

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN.....	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	15
C. Tujuan Penelitian	15
D. Manfaat Penelitian	15
E. Tinjauan Pustaka	17
1. Penelitian Terdahulu	17
2. Komunikasi Massa dan Media Massa.....	20
3. Perempuan dalam Media.....	24
4. Gender.....	28
5. Perempuan dan Politik	31
6. Analisis Wacana dan Teks Sebagai Bagian dari Wacana...	36
F. Kerangka Pemikiran.....	55

	G. Metode Penelitian	
	1. Jenis Penelitian.....	56
	2. Sumber Data.....	57
	3. Teknik Pengumpulan Data	58
	4. Keabsahan Data.....	59
	5. Teknik Analisis Data.....	61
BAB II	DESKRIPSI LOKASI	
	A. Sejarah Berdirinya Majalah Kartini	64
	B. Visi dan Misi Majalah Kartini	66
	C. Segmentasi Pembaca.....	66
	D. Kerabat Kerja Majalah Kartini (Edisi Khusus 100 Wanita Terinspirasi Tahun 2008-2011).....	66
	E. Komposisi Isi Majalah Kartini	70
BAB III	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
	A. Wacana Perhatian terhadap Permasalahan Perempuan dan Anak Bukan Sekedar Retorika	76
	B. Wacana Dedikasi untuk Rakyat	95
	C. Wacana Prestasi dan Kompetensi Perempuan Sebagai Wakil Rakyat	109
	D. Wacana Perempuan Tangguh dalam Politik	130
BAB IV	KESIMPULAN DAN SARAN	
	A. Kesimpulan	135
	B. Saran.....	140
	DAFTAR PUSTAKA	142
	LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

		Halaman
Gambar A.1	Eva Kusuma Sundari	80
Gambar A.2	Nursanita Nasution	84
Gambar A.3	Khofifah Indar Parawansa	88
Gambar B.1	Marwah Daud Ibrahim	99
Gambar B.2	Marwah Daud Ibrahim	100
Gambar B.3	Latifah Iskandar	107

DAFTAR TABEL

		Halaman
Tabel A.1	Tabel Keterwakilan Perempuan di DPR di Indonesia Tahun 1955-2014	4
Tabel E.1	Struktur Teks Menurut van Dijk	44
Tabel E.2	Elemen Wacana van Dijk	44
Tabel E.3	Tabel Keterwakilan Perempuan di DPR di Indonesia Tahun 1955-2014	35
Tabel G.1	Struktur Wacana van Dijk	62

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Khofifah Indar Parawansa, Aktivistis Semenjak Muda
Lampiran 2	Marwah Daud Ibrahim, Mencintai Rakyat Seperti Ikan dengan Air
Lampiran 3	Ida Fuziyah, Satu-Satunya Ketua Fraksi di DPR RI
Lampiran 4	Eva Kusuma Sundari, Berjuang untuk Kesetaraan Perempuan Indonesia
Lampiran 5	Khofifah Indar Parawansa, Ketua PP Muslimat NU Perempuan untuk Politik yang Santun
Lampiran 6	Nursanita Nasution, Pakar Ekonomi yang Berpolitik
Lampiran 7	Latifah Iskandar, Memperjuangkan Hak Rakyat Di Komisi 8 DPR
Lampiran 8	Dr Nurhayati Ali Assegaf, M.Si., MP. Anggota DPR RI, Politisi yang Eksis Hingga Tingkat Internasional

ABSTRAK

Intan Zulfiana Rista, L100080166, Wacana Perempuan dan Politik di Media Massa (Analisis Wacana Konstruksi Perempuan di Bidang Politik dalam Majalah Kartini Edisi Khusus 100 Wanita Terinspirasi Tahun 2008-2011 Kategori Politik), Skripsi, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Informatika, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2012.

Keberadaan perempuan dalam sektor publik bisa dikatakan masih mendapat sikap pro kontra di negeri ini. Banyaknya pro kontra mengenai hal tersebut berhubungan dengan budaya patriarki yang menempatkan perempuan dalam sektor domestik. Salah satu pro kontra mengenai perempuan dalam sektor publik misalnya keberadaan perempuan dalam bidang politik. Berbagai pandangan mengenai perempuan di sektor publik, termasuk di dunia politik dikonstruksikan salah satunya oleh media massa. Namun, setiap media massa memiliki sudut pandang yang berbeda tentang perempuan dalam pemberitaannya. Misalnya saja majalah Kartini, yang telah cukup konsisten mengkonstruksikan perempuan di bidang politik melalui teksnya pada Edisi Khusus 100 Wanita Terinspirasi tahun 2008-2011 kategori politik. Dalam edisi dan kategori tersebut ditampilkan beberapa teks tentang politisi perempuan baik yang menduduki jabatan di Dewan Perwakilan Daerah (DPD) maupun Dewan Perwakilan Rakyat (DPR). Penelitian ini mengkaji teks politisi perempuan yang duduk di kursi DPR. Penelitian bertujuan untuk mengkaji wacana dalam teks-teks tersebut dalam mengkonstruksikan perempuan di sektor publik khususnya di bidang politik.

Untuk menganalisisnya, digunakan analisis wacana dengan metode analisis wacana Teun A. van Dijk dalam level teks. Untuk menganalisis wacana yang dibentuk oleh teks-teks objek penelitian digunakan elemen-elemen wacana yang dikembangkan van Dijk seperti struktur makro, superstruktur, dan struktur mikro. Dari wacana yang dibentuk elemen-elemen tersebut akan disimpulkan bagaimana konstruksi perempuan di bidang politik yang dibentuk oleh majalah Kartini dalam teks-teks tersebut.

Dari hasil analisis, ditemukan bahwa majalah Kartini memiliki sikap positif terhadap perempuan yang terjun dalam dunia politik. Melalui wacana yang dibentuk teks-teksnya, Kartini mengkonstruksikan perempuan dalam bidang politik khususnya yang duduk di kursi DPR sebagai wakil rakyat yang peduli dan memperjuangkan nasib kaum perempuan dan anak, berdedikasi terhadap rakyat, berprestasi dan berpengalaman, serta tangguh dalam menghadapi dunia politik yang keras. Dari konstruksi tersebut, dapat dilihat bahwa Kartini yang merupakan majalah yang berfokus pada kemajuan kaum perempuan, menunjukkan dukungan serta aksinya dalam mewujudkan visi dan misinya melalui teksnya. Melalui teks-teks objek penelitian ini, Kartini juga terlihat berbeda dengan media massa lain, yang seringnya menampilkan sisi negatif perempuan atau yang tidak berhubungan dengan kemampuan dan potensi kaum perempuan.

Kata Kunci : Wacana, Perempuan, Politik