

**NILAI-NILAI EDUKATIF DALAM NOVEL *SEPATU DAHLAN*
KARYA KRISNA PABHICARA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA
DAN IMPLIKASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR
BAHASA INDONESIA DI SMA**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
Guna mencapai derajat
Sarjana S-1
Program Studi Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah



Oleh:

HANIK MUSAROFAH

A 310 090 093

**PENDIDIKAN BAHASA, SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2013

PERSETUJUAN

**NILAI-NILAI EDUKATIF DALAM NOVEL *SEPATU DAHLAN*
KARYA KRISNA PABHICARA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA
DAN IMPLIKASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR BAHASA
INDONESIA DI SMA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

HANIK MUSAROFAH

A 310 090 093

Telah disetujui dan disahkan untuk dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah

Disetujui Pembimbing,



Dr. H. Nafron Hasjim

Tanggal: 21 Desember 2012

PENGESAHAN

**NILAI-NILAI EDUKATIF DALAM NOVEL *SEPATU DAHLAN*
KARYA KRISNA PABHICARA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA
DAN IMPLIKASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR BAHASA
INDONESIA DI SMA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

HANIK MUSAROFAH

A 310 090 093

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada Tanggal: 5 Januari 2013

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Dr. H. Nafron Hasjim
2. Dr. Ali Imron Al Ma`ruf, M.Hum
3. Drs. Adyana Sunanda



Surakarta 5 Januari 2013

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,




Drs. H. Sofyan Anif, M.Si.
NIK. 547

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka. Apabila ternyata kelak/di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 21 Desember 2012



Hanik Musarofah

A 310 090 093

MOTTO

Wahai orang-orang yang beriman! Apabila dikatakan kepadamu, “Berilah kelapangan di dalam majelis-majelis,” maka lapangkanlah, niscaya Allah akan memberikan kelapangan untukmu. Dan apabila dikatakan, “Berdirilah kamu,” maka berdirilah, niscaya Allah akan mengangkat (derajat) orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat. Dan Allah Maha teliti apa yang kamu kerjakan.

(Q.S. al-Mujadalah:11)

Walaupun memakan waktu lama, usaha yang gigih akan membuahkan hasil, bahkan melebihi harapan. Bersyukur ketika harus terjerembab dalam perjuangan hidup. Tetap kembangkan perasaan optimis, meski tantangan hidup datang silih berganti. Dalam posisi yang tidak nyaman, kita belajar untuk terus tumbuh, membangun kekuatan, hingga menjadi pemikiran, dan totalitaslah yang menyelesaikannya dengan akhir bahagia yang mengagumkan.

(Rinurbad)

Selalu berdoa, berusaha, dan tawakkal

(penulis)

PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah Swt. yang telah memberikan kelancaran dalam menyelesaikan skripsi ini. Dengan kerendahan hati kupersembahkan karya ini untuk

1. Bapak dan Ibu yang sangat kucintai yang selalu mendoakanku, mendukungku, menyayangiku, serta pengorbanan yang begitu besar dengan tulus dan ikhlas. Semoga Allah Swt. selalu memberikan perlindungan, kesehatan, dan kebahagiaan kepada Bapak dan Ibu.
2. Kekasihku, Imam Dani Farizi yang selalu menyayangiku, mendukungku, dan selalu setia. Semoga Allah Swt. selalu memberikan kesehatan dan kesuksesan.
3. Almamaterku tercinta.

KATA PENGANTAR



Assalamualaikumwr.wb

Puji syukur Alhamdulillah kepada Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya sehingga penyusunan skripsi yang berjudul “Nilai-Nilai Edukatif dalam Novel *Sepatu Dahlan* Karya Krisna Pabhicara: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implikasinya sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMA” dapat terselesaikan. Skripsi ini diajukan guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana S-I Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulisan skripsi ini tidak lepas dari kekurangan dan kelebihan. Penulisan skripsi ini juga tidak terlepas dari bantuan bimbingan dari berbagai pihak. Kritik dan saran selalu diberikan untuk memperbaiki dan membangun semangat agar mampu bekerja keras dan mendapatkan hasil yang baik.

Ucapan terima kasih untuk berbagai pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

1. Prof. Dr. H. Bambang Setiaji, M.S, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum, selaku Pembimbing Akademik dan Ketua Progdi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah.
4. Dr. H. Nafron Hasjim, selaku Pembimbing skripsi yang selalu memberikan pengarahan dan bimbingan.
5. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf selaku penguji II yang telah memberikan pengarahan.
6. Drs. Adyana Sunanda selaku penguji III yang telah memberikan pengarahan.
7. Dosen-dosen Progdi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah yang telah mendidik dan memberikan ilmu yang bermanfaat.
8. Bapak dan Ibu yang sangat kucintai yang selalu mendoakanku, mendukungku, menyayangiku, serta pengorbanan yang begitu besar dengan tulus dan ikhlas. Semoga Allah Swt. selalu memberikan perlindungan, kesehatan, dan kebahagiaan kepada Bapak dan Ibu.
9. Kakak-kakakku tersayang, Sri Lestari, Sri Nailatizzaqiatil Fakhroh, Siti Maesaroh, Muslihatun Nidak, Ahmad Mudakir (almarhum), dan Muhammad Muhlisin yang selalu memberikan doa dan semangat.
10. Nenekku tersayang Siti Muntamah dan Pariyem (almarhumah) yang selalu memberikan doa dan kasih sayang.
11. Kekasihku, Imam Dani Farizi yang selalu menyayangiku, mendukungku, dan selalu setia. Semoga Allah Swt. selalu memberikan kesehatan dan kesuksesan.
12. Sahabat dan teman-temanku tersayang (Erny Kurniawati, Untari Indriyana Kusuma, Nita Rahayu (almarhumah), Yudi Setiaji, Farid Hidayat, Budi

Sholih, Aris Widyanto, Didik Purnama, Syukria Husnul, Mbak Senja, Mbak Bkti, Mbak Dila, Mbak Ita, Mbak Ratih, Mbak Reni, Mbak Rini, Mbak Diyah, Mbak Ira, Mbak Fatun, Dek Tiwi, Fita, serta teman-teman KOPMA UMS, dan teman-teman METAMORPHOSE).

13. Abah Kiyai Drs. Dawam Nawawi dan Sri Suhartutik, S.Pd, M.Pd yang telah memberikan doa dan dukungan.
14. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Wassalamualaikumwr.wb

Surakarta, 21 Desember 2012

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
ABSTRAK.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Tinjauan Pustaka	5
F. LandasanTeori.....	8
1. Novel dan Unsur-Unsurnya	8
2. Teori Strukturalisme	10
3. Teori Sosiologi sastra	13
4. Hakikat Nilai-Nilai Edukatif dalam Karya Sastra.....	17

5. Pembelajaran Sastra di Sekolah	19
G. Kerangka Pemikiran.....	20
H. Metode Penelitian	22
1. Jenis dan Strategi Penelitian.....	22
2. Objek Penelitian	23
3. Data dan Sumber Data	23
4. Teknik Pengumpulan Data.....	24
5. Teknik Validitas Data	25
6. Teknik Analisis Data.....	26
I. Sistematika Penulisan	27
BAB II BIOGRAFI KRISNA PABHICARA.....	29
A. Riwayat Hidup Pengarang.....	29
B. Hasil Karya Krisna Pabhicara	32
C. Latar Belakang Sosial Budaya Krisna Pabhicara.....	36
D. Ciri Khas Kesusastraan Krisna Pabhicara.....	38
BAB III STRUKTUR NOVEL <i>SEPATU DAHLAN</i>.....	43
A. Tema.....	43
B. Penokohan.....	45
C. Alur	61
D. Latar atau <i>Setting</i>	71
BAB IV ANALISIS NILAI-NILAI EDUKATIF DALAM NOVEL	
<i>SEPATU DAHLAN</i> KARYA KRISNA PABHICARA	84
A. Hakikat Nilai Edukatif	84

B. Nilai-Nilai Edukatif dalam Novel <i>Sepatu Dahlan</i> Karya Krisna	
Pabhicara	85
C. Implikasi sebagai Bahan Ajar di Sekolah	106
BAB V PENUTUP	116
A. Simpulan	116
B. Saran.....	121

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

ABSTRAK

NILAI-NILAI EDUKATIF DALAM NOVEL *SEPATU DAHLAN* KARYA KRISNA PABHICARA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLIKASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA DI SMA

Hanik Musarofah, A 310 090 093, Jurusan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2012, 122 halaman

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan struktur yang membangun novel *Sepatu Dahlan* karya Krisna Pabhicara, (2) mendeskripsikan nilai-nilai edukatif dalam novel *Sepatu Dahlan* karya Krisna Pabhicara, dan (3) mendeskripsikan implikasi nilai-nilai edukatif dalam novel *Sepatu Dahlan* karya Krisna Pabhicara. Objek penelitian ini adalah nilai-nilai edukatif dalam novel *Sepatu Dahlan* karya Krisna Pabhicara. Sumber data dalam penelitian ini menggunakan sumber data primer dan sekunder. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik catat dan pustaka. Teknik validitas data menggunakan teknik triangulasi yaitu triangulasi sumber data dan triangulasi teori. Teknik analisis data menggunakan dialektika.

Analisis struktural dalam novel *Sepatu Dahlan*, yaitu tema (kegigihan, kesederhanaan, dan tanggung jawab). Penokohan dalam novel ini meliputi tokoh utama adalah Dahlan, dan tokoh tambahan antara lain Bapak, Ibu, Maryati, Zain, dll. Alur dalam novel ini menggunakan alur/plot *flash back* yang diawali dari akhir cerita lalu kembali ke masa lalu kemudian kembali ke awal cerita lagi. Latar dalam novel ini meliputi tiga macam, yaitu (1) latar tempat antara lain Kebon Dalem, Pondok Pesantren, Sungai Kanal, dll, (2) latar waktu dalam novel *Sepatu Dahlan*, yaitu sekitar tahun 1962__2007, dan (3) latar sosial antara lain latar sosial masyarakat yang miskin, religius, dan berpendidikan.

Analisis nilai-nilai edukatif dalam novel *Sepatu Dahlan* karya Krisna Pabhicara dengan menggunakan tinjauan sosiologi sastra antara lain (1) cinta dan kasih sayang adalah katalis untuk perubahan, perkembangan, dan pencapaian, (2) kerja sama atau tolong-menolong adalah pengenalan akan nilai dari keikutsertaan semua pribadi dan bagaimana mempertahankan sikap baik, (3) kebahagiaan adalah keadaan damai di mana tidak ada kekerasan, (4) kesederhanaan adalah menghargai hal terkecil dalam hidup, (5) persatuan adalah keharmonisan antara individu dalam suatu kelompok, dan (6) tanggung jawab adalah menggunakan seluruh daya untuk perubahan yang positif.

Implikasi nilai-nilai edukatif dalam novel *Sepatu Dahlan* karya Krisna Pabhicara dapat diimplikasikan sebagai bahan ajar di SMA kelas XI semester satu.

Kata kunci: Nilai-nilai edukatif, Novel *Sepatu Dahlan*, Sosiologi Sastra