

**ANALISIS WACANA TEKSTUAL DAN KONTEKSTUAL KHOTBAH
IDUL ADHA “IBADAH QURBAN DAN PEMBERANTASAN KORUPSI”**

OLEH: NASHRUDDIN BAIDAN DI MASJID AGUNG

SURAKARTA 06 NOVEMBER 2011

SKRIPSI

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1
Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah**



Disusun Oleh:

**YUNianto
A 310 070 036**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2012

PERSETUJUAN

**ANALISIS WACANA TEKSTUAL DAN KONTEKSTUAL KHOTBAH
IDUL ADHA “IBADAH QURBAN DAN PEMBERANTASAN KORUPSI”
OLEH: NASHRUDDIN BAIDAN DI MASJID AGUNG
SURAKARTA 06 NOVEMBER 2011**

Diajukan Oleh:

YUNianto

A 310 070 036

Telah Disetujui Oleh:

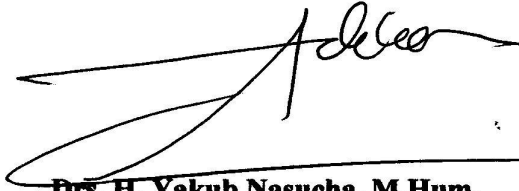
Pembimbing I,



Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M.Hum.

Tanggal Persetujuan :

Pembimbing II,



Drs. H. Yakub Nasucha, M.Hum.

Tanggal Persetujuan :

HALAMAN PENGESAHAN

ANALISIS WACANA TEKSTUAL DAN KONTEKSTUAL KHOTBAH
IDUL ADHA "IBADAH QURBAN DAN PEMBERANTASAN KORUPSI"
OLEH: NASHRUDDIN BAIDAN DI MASJID AGUNG
SURAKARTA 06 NOVEMBER 2011

Yang dipertahankan dan disusun oleh:

YUNianto

A310070036

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 1 November 2012

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji:

1. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M.Hum.
2. Drs. H. Yakub Nasucha, M.Hum.
3. Prof. Dr. Hj. Markhamah, M.Hum.



Surakarta, 1 November 2012

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Dr. H. Setyan Anif, M.Si.

NIK. 547

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka. Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggungjawab sepenuhnya.

Surakarta, 1 November 2012

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Yuniyanto', written over a horizontal line. The signature is stylized and includes a small circular mark on the left side.

YUNIANTO

A 310 070 036

MOTTO

- Hadapi hidup ini dengan senyum (Miftahul Huda)
- Kesuksesan adalah buah hasil dari konsistensi

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kuperuntukkan bagi orang-orang tercinta.

1. Bapak dan Ibu tercinta atas kasih sayang yang tidak henti-hentinya memberikan doa dalam setiap langkahku serta mendidik dengan penuh cinta tanpa mengenal lelah.
2. Kakak tercinta Amin Tohar, Tri Nur Khayati, Adek Siti Lestari yang tak pernah lelah selalu memberikan suport dan motivasi kepada penulis sehingga memberikan kesadaran untuk lebih bisa menghargai waktu.
3. Erny Rachmawati tercinta yang selalu memberi dorongan dan mendoakanku disetiap detik nafas.
4. Sahabatku yang selalu menemaniku dalam suka maupun duka.
5. Almamaterku.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamualaikum wr. wb.

Segala puji syukur, penulis panjatkan kehadiran Allah s.w.t karena tanpa keridaan dari-Nya mustahil karya ilmiah ini dapat terselesaikan. Salam serta shalawat semoga selalu tercurah kepada Uswatun Khasanah Rasulullah s.a.w serta umatnya yang berpegang teguh di dalam agama-Nya.

Skripsi ini disusun dan diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar sarjana pada FKIP Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah Universitas Muhammadiyah Surakarta. Tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, penelitian ini tidak akan dapat terlaksana. Untuk itu, pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini.

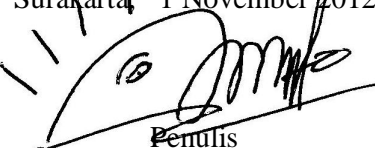
1. Drs. Sofyan Anif, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mendalami ilmu di fakultas ini.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah yang selalu memberikan pelayanan dan pengarahan untuk kebaikan para mahasiswanya.
3. Prof. Dr. H Abdul Ngalim, M.Hum., selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktu, bimbingan, petunjuk dan pengarahan sejak awal hingga selesainya skripsi ini.

4. Drs. H. Yakub Nasucha, M. Hum., selaku pembimbing II yang telah dengan ikhlas membimbing, mengarahkan dan memotivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Dr. H. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum., selaku pembimbing akademik yang telah membimbing dan mengarahkan selama penulis menjalani studi.
6. Sahabat-sahabatku di program studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah yang telah memberikan semangat dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi.
7. Teman-teman seperjuangan (Miftahul Huda, Widhi, Eeng, Agung, Lutfi Aji Taufandy, Joko, Wahid, Andi, Ryan, Septian, Mubarak, Laras, Taufik, Rudi, Rosid, Ahmad, Adit, Tomi, Bety, Nur Rini, Sutarti, Iklima, Robitoh, Putri, Nur Hayati, Rina, Nurul, Dwi, Rohmi, Maylana, Indah, Arni, Sefti, Farida, Kos Wismanis, Snack 33 dan pelanggan) dan semuanya yang tidak bisa disebut satu per satu yang senantiasa berjuang untuk tolakul ilmi di PBSID.
8. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu atas bantuannya dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa karya sederhana ini masih banyak kekurangan, untuk itu demi kesempurnaannya kritik dan saran yang bersifat membangun penulis harapkan. Semoga karya tulis ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Surakarta, 1 November 2012



Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah.....	3
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
A. Kajian Penelitian yang Relevan	6
B. Kajian Teori.....	13
1. Aspek Gramatikal Wacana.....	13
a. Pengacuan (Referensi).....	13

b. Penyulihan (Substitusi).....	16
c. Pelesapan (Elipsis)	17
d. Perangkaian (Konjungsi)	18
2. Aspek Leksikal Wacana.....	20
a. Repetisi (Pengulangan).....	20
b. Sinonimi (Padan Kata)	23
c. Antonimi (Lawan Kata).....	23
d. Kolokasi (Sanding Kata)	24
e. Hiponimi (Hubungan Atas Bawah).....	25
f. Ekuivalensi (Kesepadanan).....	25
3. Konteks Dalam Analisis Wacana	25
C. Rancangan Penelitian.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Jenis Penelitian	29
B. Objek Penelitian	29
C. Data dan Sumber Data	29
D. Teknik Pengumpulan Data.....	30
1. Metode Simak	30
2. Teknik Catat.....	30
E. Teknik Analisis Data	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	32

1. Analisis Wacana Tekstual Khotbah <i>Idul Adha</i> “Ibadah Qurban dan Pemberantasan Korupsi.....	32
a. Analisis Aspek Gramatikal	32
1) Pengacuan (referensi).....	32
2) Penyulihan (substitusi).....	48
3) Pelesapan (elipsis)	50
4) Perangkaian (konjungsi).....	51
b. Analisis Aspek Leksikal	56
1) Repetisi (pengulangan)	56
2) Sinonimi (padan kata).....	58
3) Antonimi (lawan kata)	59
4) Kolokasi (sanding kata)	62
5) Hiponimi (hubungan atas bawah).....	64
2. Analisis Wacana Kontekstual Khotbah <i>Idul Adha</i> “Ibadah Qurban dan Pemberantasan Korupsi.....	66
a. Prinsip Penafsiran Personal	66
b. Prinsip Penafsiran Temporal	68
c. Prinsip Penafsiran Lokasional	69
B. Pembahasan	71
 BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	80
B. Implikasi	80
C. Saran	81

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Data

Lampiran 2. Sumber Data

ABSTRAK

**ANALISIS WACANA TEKSTUAL DAN KONTEKSTUAL KHOTBAH
IDUL ADHA “IBADAH QURBAN DAN PEMBERANTASAN KORUPSI”
OLEH: NASHRUDDIN BAIDAN DI MASJID AGUNG SURAKARTA 06
NOVEMBER 2011**

Yunianto, A310070036, Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2012, 81 Halaman

Tujuan penelitian (1) mendeskripsikan aspek gramatikal dan leksikal wacana tekstual khotbah *Idul Adha* “ibadah qurban dan pemberantasan korupsi” oleh: Nashrusddin Baidan di masjid Agung Surakarta 06 November 2011, dan (2) mendeskripsikan prinsip penafsiran personal, lokasional, temporal, dan analogi wacana kontekstual khotbah *Idul Adha* “ibadah qurban dan pemberantasan korupsi” oleh: Nashruddin Baidan di masjid Agung Surakarta 06 November 2011. Jenis penelitian deskriptif kualitatif. Objek penelitian berupa wacan tekstual dan kontekstual pada khotbah *Idul Adha* “ibadah qurban dan pemberantasan korupsi”. Metode pengumpulan data melalui metode simak dengan teknik catat. Teknik analisis data dilakukan dengan reduksi data, sajian data, dan penarikan simpulan. Hasil penelitian ini: (1) berdasarkan aspek gramatikal ditemukan 29 data yang merupakan pengacuan persona, 5 data merupakan pengacuan demonstratif waktu, 5 data merupakan pengacuan demonstratif tempat, 1 pengacaun komparatif, 1 data merupakan substitusi verbal, 1 data merupakan substitusi frasal, 1 data merupakan pelepasan elipsis, 15 data merupakan perangkaian. (2) berdasarkan aspek leksikal ditemukan 5 data yang merupakan repetisi (pengulangan), 4 data merupakan sinonimi, 9 data merupakan antonimi, 6 merupakan kolokasi (sanding kata), 3 merupakan hiponimi. (3) berdasarkan analisis kontekstual ditemukan 11 data tergolong aspek kontekstual dalam wacana.

Kata Kunci: *wacana, tekstual, kontekstual,*