

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL
SANG PEMIMPI KARYA ANDREA HIRATA**



SKRIPSI

Disusun Guna Memenuhi Sebagian dari Tugas Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Islam (S. Pd. I)
Program Studi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)

Oleh:

BURHANUDDIN ASY-SYIFA'
G 000 080 114

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2012

NOTA DINAS PEMBIMBING

Surakarta, 18 Februari 2012

Kepada
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Surakarta
di Surakarta

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah beberapa kali bimbingan, baik segi isi, bahasa, maupun teknik penulisan, dan setelah membaca skripsi dari mahasiswa:

Nama : Burhanuddin Asy-syifa'
NIM : G000080114
Jurusan : Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)
Judul : Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Novel *Sang Pemimpi* Karya
Andrea Hirata

Maka, selaku pembimbing/ pembantu pembimbing kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah layak untuk di munaqosyahkan

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



(Dr. Abdullah Aly, M.Ag.)

Pembimbing II



(Dra. Chusniatun, M.Ag.)

PENGESAHAN

Nama : Burhanuddin Asy-syifa'
NIM : G000080114
Jurusan : Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)
Judul : Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Novel *Sang Pemimpi* Karya
Andrea Hirata

Telah dimunaqosyahkan dalam Sidang Ujian Munaqosyah Skripsi Fakultas Agama Islam Program Studi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) pada tanggal 28 Maret 2012, dan dapat diterima sebagai kelengkapan akhir dalam menyelesaikan Studi Strata Satu (S-1) guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I).

Surakarta, 2 April 2012



Dekan Fakultas Agama Islam

(Dr. MA Fattah Santoso, M.Ag.)

Dewan Penguji

Penguji I

(Dr. Abdullah Aly, M.Ag.)

Penguji II

(Dra. Chusniatun, M.Ag.)

Penguji III

(Drs. Ari Anshori, M.Ag.)

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini yang sumbernya tercantum dalam daftar pustaka.

Surakarta, 18 Februari 2012

Peneliti



Burhanuddin Asy-syifa'

MOTTO

Hai orang-orang beriman apabila kamu dikatakan kepadamu: "Berlapang-lapanglah dalam majlis", Maka lapangkanlah niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu. dan apabila dikatakan: "Berdirilah kamu", Maka berdirilah, niscaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat. dan Allah Maha mengetahui apa yang kamu kerjakan.

(Al-Mujadilah: 11)

Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang Menciptakan. Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah. Bacalah, dan Tuhanmulah yang Maha pemurah. yang mengajar (manusia) dengan perantaran kalam. Dia mengajar kepada manusia apa yang tidak diketahuinya.

(Al-'Alaq: 1-5)

Dengan Ilmu kehidupan menjadi mudah, dengan seni kehidupan menjadi indah, dengan agama kehidupan menjadi terarah

(HA. Mukti Ali)

PERSEMBAHAN

Ibu dan Ayah sebagai tanda bakti dan kasih sayang

Keluarga di Semarang, Boyolali, dan Kebumen atas segala cintanya

Para Guru, Dosen, Ustadz, dan Kyai, yang tak kenal kenal lelah memberi ilmu dan semangat

Keluarga kedua, MUEC atas segala sesuatu yang tidak pernah di dapat di perkuliahan

Seseorang yang yang tak pernah lekang cinta yang natural, semoga dipertemukan Allah kelak, dan izinkan penulis menjadi yang halal untuknya.

TRANSLITERASI

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba'	b	be
ت	ta'	t	te
ث	sa'	ś	es (dengan titik di atas)
ج	jim	j	je
ح	<u>ha</u>	<u>h</u>	ha (dengan garis di bawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	dz	dz	de dan zet dengan titik di bawah
ر	ra'	r	er
ز	zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	shad	sh	es dan ha
ض	dhad	dh	de dan ha
ط	tha	th	te dan ha
ظ	dza	dz	de dan zet
ع	`ain	`	koma terbalik (depan huruf

			a, i, u)
غ	ghain	gh	ge dan ha
ف	fa	f	ef
ق	qaf	q	qi
ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	'el
م	mim	m	'em
ن	nun	n	'en
و	waw	w	we
ه	ha'	h	ha
ء	hamzah	'	apostrof (setelah huruf a, i, u)
ي	ya	y	ye

B. Vokal Pendek

َ	fathah	ditulis	a
فَعَلَ		ditulis	fa`ala
ِ	kasrah	ditulis	i
ذُكِرَ		ditulis	dzukira
ُ	dammah	ditulis	u
يَذْهَبُ		ditulis	yadzhabu

C. Vokal Panjang

1	fathah + alif	ditulis	a
	جاهلية	ditulis	jahiliyyah
2	Fathah + alif maqshurah	ditulis	a
	تنسى	ditulis	tansa
3	Kasrah + ya'	ditulis	i
	كريم	ditulis	karim
4	Dhammah + wawu mati	ditulis	u
	فروض	ditulis	furudh

ABSTRAK

Burhanuddin Asy-syifa'. G 000080114. NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL *SANG PEMIMPI* KARYA ANDREA HIRATA. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Surakarta. 2012

Pendidikan merupakan suatu kebutuhan manusia. Pendidikan juga menjadi sarana atau jembatan dalam pelestarian, pengembangan kebudayaan dan kehidupan sesuai dengan tuntutan masyarakat. Pendidikan yang baik adalah pendidikan yang tidak hanya mendekati pendidikan intelektual saja, tetapi juga memperhatikan aspek moral dan akhlaq sehingga tidak terkesan hanya mentransferkan ilmu pengetahuan kepada peserta didik, tetapi memberikan nilai-nilai kehidupan berupa akhlaq dan moral kepada peserta didiknya. Pendidikan Islam sarat dengan nilai-nilai yang dikandungnya, dimplementasikan oleh semua muslim dalam kehidupan sehari-hari. Nilai-nilai tersebut juga tersirat maupun tersurat, terdapat dalam proses belajar mengajar, sumber belajar, dan media pembelajaran termasuk novel.

Tujuan penelitian ini adalah mengidentifikasi nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung dalam novel *Sang Pemimpi*, dan mengidentifikasi kelebihan dan kekurangan novel *Sang Pemimpi* dalam perspektif pendidikan Islam.

Penelitian ini termasuk penelitian kepustakaan atau *library research*, karena data yang diambil dari khasanah kepustakaan yang terdiri dari data primer dan data sekunder. Data yang diambil dari dokumentasi yang berhubungan dengan hal-hal atau variable yang berupa transkrip, buku, surat kabar, majalah, dan lain sebagainya. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif-induktif dalam menganalisa data.

Nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung dalam novel *Sang Pemimpi*, yaitu: nilai keikhlasan, nilai taubat, nilai kesabaran, nilai kejujuran, nilai ketekunan, nilai kesungguhan, nilai berbakti kepada orang tua, nilai rendah hati, nilai kesederhanaan, nilai ketakwaan, dan nilai kasih sayang. Kelebihan novel *Sang Pemimpi* dalam perspektif pendidikan Islam adalah: Memberikan banyak gambaran dari nilai-nilai pendidikan Islam, menampilkan tokoh yang realistis dan manusiawi, dan menampilkan cerita sesuai tujuan pendidikan Islam. Sedangkan kekurangan novel *Sang Pemimpi* dalam perspektif pendidikan Islam adalah novel ini tidak menceritakan dengan jelas proses kembali para tokoh dari jalan yang salah menuju jalan yang benar.

Kata Kunci : Nilai-nilai, Pendidikan Islam, Novel *Sang Pemimpi*.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إن حمد الله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئة أعمالنا من يهدي الله فلا مضلله ومن يضلله أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله

Segala puja dan puji syukur kehadiran Allah swt dan sholawat dan salam kepada junjungan nabi agung, Muhammad saw. Atas rahmat dan hidayah Allah, serta usaha yang sungguh-sungguh, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan Islam Program Studi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Pada Kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tulus dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga selesainya skripsi ini.

Ucapan terima kasih dan penghargaan yang tulus penulis haturkan kepada:

1. Dr. MA Fattah Santoso, selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Zaenal Abidin, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Tabiyah Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Dr. Abdullah Aly, selaku dosen pembimbing utama yang dengan arif dan bijak telah memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penulisan skripsi ini.
4. Chusniatun, M. Ag, selaku dosen pembimbing yang dengan arif dan bijak telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penulisan skripsi ini.
5. Drs. Imron Rosyadi, selaku dosen pembimbing akademik yang selama ini selalu memberikan arahan-arahan dengan sabar dan bijak.
6. Bapak dan Ibu tercinta atas kasih sayang yang terus memberikan dorongan, nasehat-nasehat, segala pengorbanan dan jerih payahnya yang tiada

pernah berhenti berdoa demi terselesainya studi dan skripsi ini, agar anaknya dapat berhasil dalam hidupnya.

7. Kakak dan adik-adikku, yang memberikan warna di keluarga dan kehidupan ini dengan tawa, canda, keceriaan, kebandelan, serta tangis, dan sedih.
8. Keluarga kedua penulis di kampus dan Solo, MUECers: Oktri, Athur, Ika, Asep, Arsih, Tatha, Juli, Wida, Didi, Yani, Mega, Mitha, Yulia, Ayya, Wati, Puji, Naya, Sabda, Ririn, Zuchri, Aish, Firman, Kautsar, Novel, Ijal, Sofyan, Ivta, Arifah, Gayuh, Dian Estu, Cahya, Bayu, Novi, Azmi, Ami, Dian N, Ema, Fika, Ajeng, Wuri, Tika, Dita, Handoko, Anan, Wahyu, juga teman seperjuangan penulisan Amir, Yoga, Wastu, Yulia, Sasha, terutama untuk kakak, mas, sekaligus orang tua di MUEC mas Rinto, dan mas Erick. *Thanks for coloring my life and all crazy things we did form happiness, joking, sadness, laughing, and crying.*
9. Keluarga kedua penulis sekaligus adik angkat penulis, Impian, dan Rini terima kasih telah menerima orang yang selalu kekurangan ini menjadi kakak mereka. Penulis sadar belum sanggup menjadi kaka yang baik untuk mereka.
10. Teman-teman seperjuangan di pondok pesantren Nuru Salman, Mutihan. Terima kasih atas kebersamaan dalam perjuangan dan *Tholabul Ilmi* serta ukhuwah selama ini. *He'll remember all things in the bottom of his heart.*
11. Teman-teman MAKN yang selama ini memberi masukan, nasehat, dan kebersamaan selama ini dalam satu atap..

Semoga skripsi ini dapat memberikan sesuatu yang berguna kepada masyarakat umum, khususnya para pendidik Muslim, bahwa terdapat banyak pelajaran yang dapat diambil dari sebuah novel, yang dapat dijadikan media pembelajaran, sehingga dapat menarik minat baca masyarakat.

Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis dengan senang hati menerima kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, Februari 2012

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
HALAMAN TRANSLITERASI.....	vii
ABSTRAK.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Penegasan Istilah.....	5
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	6
1. Tujuan Penelitian.....	6
2. Manfaat Penelitian.....	7
E. Kajian Pustaka.....	7
F. Metode Penelitian.....	9
1. Jenis Penelitian.....	9
2. Sumber Data.....	9
3. Metode Analisis Data.....	10
G. Sistematika Penulisan Skripsi.....	10

BAB II : KAJIAN TEORITIK TENTANG NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM MEDIA NOVEL

A. Pengertian Nilai Pendidikan Islam.....	12
B. Dasar Nilai Pendidikan Islam.....	16
C. Macam-Macam Nilai Pendidikan Islam.....	17
D. Media Pendidikan Novel.....	37
E. Nilai Pendidikan Islam dalam Novel.....	39
F. Novel dalam Islam.....	40

BAB III : GAMBARAN UMUM TENTANG NOVEL SANG PEMIMPI

A. Biografi Andrea Hirata.....	46
1. Riwayat Hidup.....	46
2. Sosial Budaya.....	47
3. Karya-Karya dan Pemikiran.....	48
B. Gambaran Umum Novel Sang Pemimpi.....	50
1. Tokoh Utama.....	51
2. Tokoh Tambahan.....	53
C. Nilai Pendidikan Islam yang Terkandung dalam Novel.....	58
1. Nilai Keikhlasan.....	58
2. Nilai Taubat.....	60
3. Nilai Kesabaran.....	61
4. Nilai Kejujuran.....	64
5. Nilai Ketekunan.....	65
6. Nilai Kesungguhan.....	66
7. Nilai Berbakti Kepada Orang Tua.....	67
8. Nilai Kesederhanaan.....	68

9. Nilai Rendah Hati.....	70
10. Nilai Ketakwaan.....	71
11. Nilai Kasih Sayang.....	72

BAB IV : ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL SANG PEMIMPI

A. Nilai-Nilai Pendidikan Islam yang Terdapat dalam Novel Sang Pemimpi.....	74
1. Nilai Keikhlasan.....	74
2. Nilai Taubat.....	77
3. Nilai Kesabaran.....	78
4. Nilai Kejujuran.....	81
5. Nilai Ketekunan.....	83
6. Nilai Kesungguhan.....	84
7. Nilai Berbakti Kepada Orang Tua.....	85
8. Nilai Kesederhanaan.....	86
9. Nilai Rendah Hati.....	87
10. Nilai Ketakwaan.....	89
11. Nilai Kasih Sayang.....	90
B. Kelebihan dan Kekurangan Novel Sang Pemimpi dalam Perspektif Islam.....	91
1. Kelebihan Novel Sang Pemimpi dalam Perspektif Islam.....	91
2. Kekurangan Novel Sang Pemimpi dalam Perspektif Islam.....	95

BAB V : PENUTUP	96
A. Kesimpulan.....	96
B. Saran.....	97
C. Kata Penutup.....	97
DAFTAR PUSTAKA	98
LAMPIRAN	