

**PROFIL KOMUNITAS *STREET ART* DAN PESAN MORAL YANG  
DISAMPAIKAN MELALUI SENI MURAL**

( Studi Kasus Komunitas *Street Art* “*Damnkids Urban*” di Kabupaten  
Karanganyar)

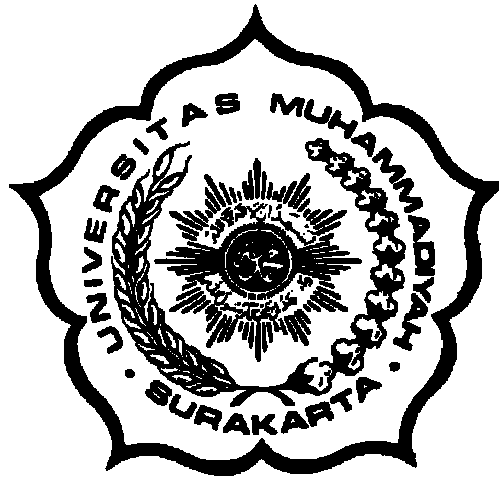
SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

Guna mencapai derajat

Sarjana S-1

Pendidikan Kewarganegaraan



Disusun :

**ERVIANA KURNIA SARI**

**A220080122**

**PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2012**

## HALAMAN PERSETUJUAN

**PROFIL KOMUNITAS STREET ART DAN PESAN MORAL YANG  
DISAMPAIKAN MELALUI SENI MURAL  
(Studi Kasus Komunitas Street Art Damnkids Urban di Kabupaten Karangayar)**

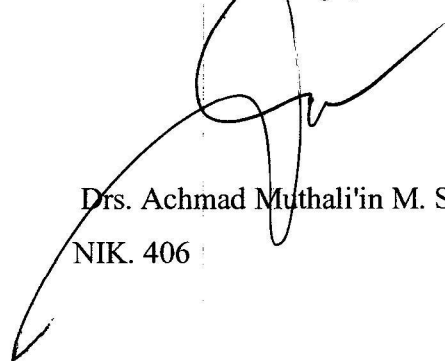
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**ERVIANA KURNIA SARI**

**A220080122**

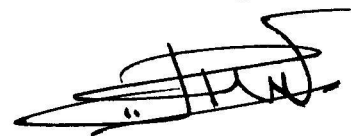
Telah disetujui oleh konsultan untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji  
Skripsi S-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Pembimbing I,



Drs. Achmad Muthali'in M. Si  
NIK. 406

Pembimbing II,



Dra. Sundari, SH, M.Hum  
NIK. 151

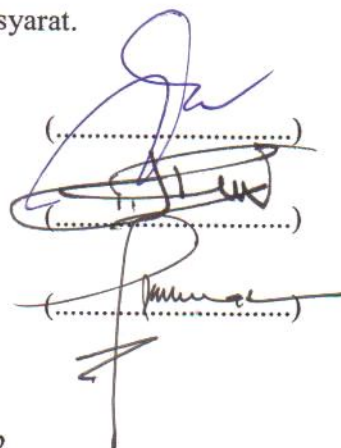
**HALAMAN PENGESAHAN**

**PROFIL KOMUNITAS *STREET ART* DAN PESAN MORAL YANG  
DISAMPAIKAN MELALUI SENI MURAL  
(Studi Kasus Komunitas Street Art Damnkids Urban di Kabupaten Karangayar)**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:  
**ERVIANA KURNIA SARI**  
A220080122

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Pada tanggal Oktober 2012  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

1. Drs. Achmad Muthali'ir, M. Si
2. Dra. Sundari, SH, M.Hum
3. Dra. Hj. Sri Gunarsi, SH, MH



Surakarta, Oktober 2012

Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,  
  
Drs. H. Sofyan Anif, M.Si  
NIK.547  


## **PERNYATAAN**

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak/di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya dari segala akibat yang saya lakukan dan terbukti melanggar kode etik profesi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surakarta, Oktober 2012

Yang menyatakan



**ERVIANA KURNIA SARI**

## MOTTO

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai dari sesuatu urusan, kerjakanlah dengan sungguh-sungguh urusan yang lain  
(Q.S Al Insyirah).

Hidup adalah sebuah gema, apa yang anda berikan akan anda dapatkan dan apa yang lakukan akan anda peroleh  
(Robert Schuller)

*From culture to future* (dari seni untuk masa depan)  
(Damnkids Urban)

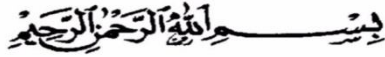
Jika kita tidak bisa meraih bintang dilangit, percayalah bahwa kita masih indah sinarnya  
(penulis)

## PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

- a. Bapak dan Ibu Hadi Santoso dan Lasmi tersayang
- b. Kakak-kakakku Indah Sulistyowati, Hadi Wibowo, dan Andi Kurniawan yang penulis sayangi
- c. Keponakanku Mezaluna dan Safara yang Te Nana sayang
- d. Sahabat-sahabat dekatku Lina, Bekti, Beni, Mas Eko, Agus, Riza, Bayu
- e. Teman-teman PKn Kelas C angkatan 2008
- f. Sahabat terbaikku Dyaz Agung Prayoga
- g. Rekan kerja di PKBM Sinar Mentari, Bunda Ninik, Bunda Ria, Bunda Ipah
- h. Malaikat-malaikat kecil di KB Mentari
- i. Almamaterku

## KATA PENGANTAR



*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Segala puji dan syukur hanya milik Allah semata, yang senantiasa melimpahkan kasih sayangnya untuk seluruh umat dan alam semesta. Sholawat serta salam teruntuk manusia pilihan Ilahi, Muhammad SAW, yang dengan perjuangannya telah mengantarkan kita menjadi umat pilihan, yang terakhir untuk seluruh umat manusia demi menuju ridha-Nya.

Alkhamdulillah, dengan ridho Allah SWT penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik, yang berjudul “Profil Komunitas *Street Art* dan Pesan Moral yang Disampaikan melalui Seni Mural (Studi Kasus pada Komunitas *Street Art* Damnkids Urban di Kabupaten Karanganyar)”. Penyusunan skripsi ini bukan hanya usaha dan doa dari penulis semata, namun tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, maka dalam kesempatan ini dengan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Yth. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberi izin kepada penulis untuk mengadakan penelitian.
2. Yth. Dra. Hj. Nining Setyaningsih, M.Si selaku Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang

telah membantu dalam mengurus perizinan kepada penulis untuk mengadakan penelitian.

3. Yth. Dra. Hj. Sri Arfiah, SH. M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan (PKn) Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan rekomendasi persetujuan judul dan membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini.
4. Yth. Drs. Achmad Muthali'in, M.Si, selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan (PKn) Universitas Muhammadiyah Surakarta, sekaligus sebagai pembimbing I yang dengan penuh kesabaran dan tanggung jawab untuk membimbing penulis menyelesaikan skripsi ini.
5. Yth. Dra. Sundari, SH., MHum selaku pembimbing II dengan penuh kesabaran untuk membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Yth. Dra. Hj. Sri Gunarsi, SH, MH, selaku penguji III yang dengan tanggung jawab dan ikhlas meluangkan waktu untuk menguji serta memberikan arahan guna terselesainya skripsi ini.
7. Yth. Bpk/Ibu dosen Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan (PKn) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah rela dan ikhlas memberikan ilmu yang bermanfaat, sehingga penulis dapat mencapai gelar sarjana S-1.
8. Komunitas *Street Art* Damnkids Urban Karanganyar yang membantu dalam proses penyusunan skripsi ini.
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang membantu dan memberikan semangat selama penyusunan skripsi ini.



Penulis menyadari masih banyak kekurangan, meskipun telah berusaha semaksimal mungkin untuk mendapatkan hasil yang terbaik. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat dan sebagai sumbangan pikiran untuk masa yang akan datang. Akhirnya, kami hanya mengharapkan semoga Allah SWT memberikan balasan atas bantuan yang telah diberikan kepada kami.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Surakarta, Oktober 2012

Penulis



**ERVIANA KURNIA SARI**

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
KATA PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
ABSTRAK .....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Perumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat atau Kegunaan Penelitian .....	9
E. Daftar Istilah .....	10
BAB II LANDASAN TEORI .....	12
A. Kajian Teori .....	12
1. Konsep Seni .....	12

a.	Pengertian Seni .....	12
b.	Hakekat Seni .....	13
c.	Ekspresi Seni .....	15
d.	Jenis dan Macam-macam Seni .....	16
2.	Seni Lukis .....	11
a.	Pengertian Seni Lukis .....	18
b.	Ciri-ciri Seni Lukis .....	19
c.	Macam-macam Seni Lukis .....	23
d.	Media Seni Lukis .....	24
3.	<i>Street Art</i> .....	26
a.	Pengertian <i>Street Art</i> .....	26
b.	Pelopop <i>Street Art</i> .....	26
c.	Ciri-ciri <i>Street Art</i> .....	29
d.	Macam-macam <i>Street Art</i> .....	30
e.	Media <i>Street Art</i> .....	32
f.	Komunitas <i>Street Art</i> .....	33
g.	Seni mural .....	34
4.	Konsep Moral .....	36
a.	Pengertian Moral .....	36
b.	Hakekat Moral .....	37
c.	Macam-macam Moral .....	38
d.	Ekspresi Moralitas .....	40
e.	Indikator Nilai Moral .....	41

f. Media Penyampaian Moral .....	43
5. Ekspresi Nilai Moral .....	44
6. Nilai Moral dalam Mural .....	48
7. Mural untuk Media Pembelajaran PKn .....	50
B. Penelitian yang Relevan .....	53
C. Kerangka Pemikiran.....	55
D. Rancangan atau Desain Penelitian .....	56
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>58</b>
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	58
B. Jenis dan Strategi Penelitian.....	59
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	63
D. Sumber Data .....	64
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data .....	68
F. Keabsahan Data .....	74
G. Teknik Analisis Data .....	77
H. Prosedur Penelitian .....	81
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>83</b>
A. Deskripsi Lokasi Penelitian .....	83
B. Deskripsi Data Hasil Penelitian dan Pembahasan .....	86
1. Profil Komunitas <i>Street Art</i> Damnkids Urban .....	87
2. Profil Karya <i>Street Art</i> Damnkids Urban .....	97
3. Pesan Moral yang Diciptakan Komunitas <i>Street Art</i> Damnkids Urban .....	106

C. Temuan Studi yang Dihubungkan dengan Kajian Teori .....	115
BAB V PENUTUP .....	118
A. Kesimpulan .....	118
B. Implikasi .....	120
C. Saran .....	121
DAFTAR PUSTAKA .....	122

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Perincian Kegiatan Penelitian .....	58
Tabel 2. Daftar Informan .....	66
Tabel 3. Instrumen Pengumpulan Data .....	74
Tabel 4. Jumlah Penduduk Kecamatan Karanganyar .....	84
Tabel 5. Latar Belakang Pendidikan Warga Kecamatan Karanganyar .....	85
Tabel 6. Pekerjaan Masyarakat Kecamatan Karanganyar .....	85
Tabel 7. Data Anggota Damnkids Urban .....	97

\

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	Masih Mau Numpang di Atas .....	50
Gambar 2.	Pilih Jangan Asal agar Nanti Tidak Menyesal.....	51
Gambar 3.	Kalau Begini Bagaimana Bisa Berantas Korupsi.....	51
Gambar 4.	Skema Desain Penelitian .....	57
Gambar 5.	Macam-macam Teknik Pengumpulan Data .....	69
Gambar 6.	Teknik Pengumpulan Data .....	72
Gambar 7.	Triangulasi Sumber .....	75
Gambar 8.	Triangulasi Sumber dalam Penelitian ini .....	76
Gambar 9.	Triangulasi Teknik dalam Penelitian Ini .....	77
Gambar 10.	Komponen-komponen Analisis Data : Model Interaktif menurut Miles dan Huberman .....	79
Gambar 11.	Analisis Data Model Interaktif .....	81
Gambar 12.	Peta Kecamatan Karanganyar .....	84
Gambar 13.	Foto Peneliti Bersama Komunitas Street Art Damnkids Urban .....	89
Gambar 14.	Kegiatan Puja Sanjaya Selain Menggambar Mural .....	91
Gambar 15.	Hidup Numpang Senyum .....	98
Gambar 16.	Diam itu Emas Diam itu .....	98
Gambar 17.	Filosof dan Seniman Bersatu Merubah Keindahan Kota .....	99
Gambar 18.	Karanganyar Tolak Sistem Kerja Kontrak dan Outsourcing Buruh Menggugat .....	100

Gambar 19. Seni Mengalir seperti Air .....	101
Gambar 20. Maju Tak Gentar Membela yang Beruang “Bukan Sindiran tapi Kenyataan” .....	102
Gambar 21. Inspirasi Datangnya Lebih Langka dari Kemunculan Komet Halley .....	102
Gambar 22. Karanganyar Bukan Sarang Pamflet Liar .....	103
Gambar 23. RSBI Edukasi Sarat <i>Money</i> dan Edukasi Minim <i>Money</i> tanpa Korupsi .....	104



## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. Surat Permohonan Konsultan I
2. Surat Permohonan Konsultan I
3. Surat Ijin Riset
4. Surat Keterangan Penelitian

**PROFIL KOMUNITAS STREET ART DAN PESAN MORAL YANG  
DISAMPAIKAN MELALUI SENI MURAL  
(Studi Kasus Komunitas *Street Art* Damnkids urban di Kabupaten  
Karanganyar)**

Erviana Kurnia Sari, A 220 800 122, Program Studi Pendidikan Pancasila dan  
Kewarganegaraan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas  
Muhammadiyah Surakarta, 2012, xviii+123 halaman

Tujuan penelitian ini untuk menggambarkan profil komunitas *street art* dan pesan moral yang diciptakan melalui seni mural oleh Komunitas *Street Art* Damnkids Urban di Kabupaten Karanganyar.

Penelitian ini menggunakan sumber data melalui informan yakni anggota Damnkids Urban, gambar mural, dan dokumentasi. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan metode wawancara, observasi, dan dokumentasi. Untuk validitas data menggunakan triangulasi sumber data dan triangulasi teknik metode pengumpulan data. Metode penelitian ini, yaitu menggunakan teknik analisis interaktif. Analisis interaktif digunakan untuk membandingkan data yang diperoleh melalui wawancara, observasi, dan mengkaji dokumen.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa *street art* atau seni jalanan merupakan bagian dari seni rupa. seni ini menggunakan ruang publik sebagai media gambar. *Street art* banyak berkembang di kota-kota besar di Jakarta. Damnkids Urban adalah salah satu komunitas *street art* yang berkembang di Kabupaten Karanganyar. Komunitas ini bergerak di bidang mural, yakni seni gambar jalanan yang banyak mengandung pesan-pesan yang bermanfaat bagi generasi muda salah satunya pesan moral. Indikator yang digunakan untuk menilai pesan moral yang terkandung dalam seni mural diantaranya: (1) nilai kebenaran; (2) nilai kejujuran; (3) nilai religi; (4) anti kekerasan; (5) toleransi.

Kata kunci: *komunitas, street art, moral, dan mural*

Surakarta, 23 Oktober 2012

Penulis



**ERVIANA KURNIA SARI**