

**NILAI-NILAI MORAL DALAM SYAIR LAGU GROUP BAND UNGU**  
**(Studi Hermeneutika dalam Perspektif Pembelajaran PKn)**

**SKRIPSI**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan  
Guna mencapai derajat Sarjana S-1  
Pendidikan Kewarganegaraan



Disusun Oleh:

**FARAH KRISNA DWIPA**

**A220080016**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2012**

**PERSETUJUAN**

**NILAI-NILAI MORAL DALAM SYAIR LAGU GROUP BAND UNGU**

**(Studi Hermeneutika dalam Perspektif Pembelajaran PKn)**

Diajukan oleh:

**FARAH KRISNA DWIPA**

**A220080016**

Telah Disetujui untuk Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas

Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Progdi Pendidikan Kewarganegaraan

Pembimbing I,

  
**Drs. Achmad Muthali'in, M.Si**  
**NIK. 406**

Pembimbing II,

  
**Dra. Sundari, SH., M.Hum**  
**NIK. 151**

# PENGESAHAN

## NILAI-NILAI MORAL DALAM SYAIR LAGU GROUP BAND UNGU

(Studi Hermeneutika dalam Perspektif Pembelajaran PKn)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**FARAH KRISNA DWIPA**  
**A.220080016**

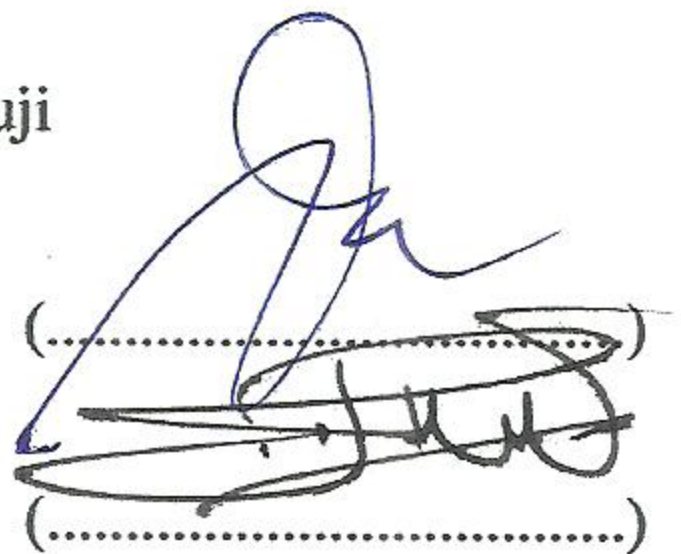
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada hari Sabtu / Tanggal 20 Oktober 2012

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

### Susunan Dewan Penguji

Drs. Achmad Muthali'in, M.si



(.....)

Dra. Sundari, SH., M.Hum



(.....)

Dra. Hj. Sri Arfiah, SH, M.Pd

Surakarta, 20 Oktober 2012

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



**Drs. H. Sofyan Anif, M.Si**  
**NIK. 547**

## PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 17 Oktober 2012

Yang menyatakan,



**Farah Krisna Dwipa**  
**NIM. A220080018**

## **MOTTO**

Sahabat Sejati Adalah Orang-Orang yang Dapat Berkata Benar Denganmu  
Bukan Orang-Orang yang Dapat membenarkan Kata-Katamu

**( Hamka )**

Ibu Adalah Segalanya....  
Dialah Pelipur Duka Kita,  
Harapan Kita Kala Sengsara,  
Kekuatan Kita Disaat Tak Berdaya

**(Khalil Gibran)**

Hidup Adalah Sebuah Perjuangan  
Sukses Adalah Pilihan

**(Penulis)**

## PERSEMBAHAN

Karya ini dengan setulus hati aku persembahkan kepada mereka yang sangat berarti dalam hidup ku. Ku persembahkan untuk:

- *Almarhum Ayahku Darsono tercinta*
- *Ibuku Nur Lailani tercinta.* Terima kasih telah mencurahkan cinta dan kasih sayang kepada Farah, dukungan, serta do'a yang tulus untuk keberhasilan Farah yang tak akan bisa terbalaskan dengan apapun. Hanya do'a dan ucapan terima kasih yang bisa Farah berikan...
- *Kakakku Cempaka, Adikku Pijar dan Nigata (tata) tersayang.* Terima kasih telah memberikan semangat, do'a dan dukungan kepada Farah, semoga kita bisa membahagiakan ibu kita, Amiiiiin...
- *Dwi Cahyo M.U.* Terima kasih telah memberikan semangat, dukungan, dan do'a untuk Farah. Hanya do'a dan ucapan terima kasih yang bisa Farah berikan...
- *Keluarga Besar Gembongan dan Keluarga Besar Sanggung*
- *Teman-teman Angkatan '08.* Terima kasih atas semangat, dukungan, dan do'a, kalian telah mengisi sudut ruang dalam hatiku dan telah memberi keceriaan dan warna dalam hidupku, terima kasih atas persahabatan yang terjalin diantara kita, semoga persahabatan ini akan abadi dan tak akan pernah terlupakan, *I Love You All...*
- *Almamaterku*

## KATA PENGANTAR



*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

Puji syukur alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik, yang berjudul “Nilai-Nilai Moral dalam Syair Lagu Group Band Ungu (Studi Hermeneutika dalam Perspektif Pembelajaran PKn)”.

Proses menyelesaikan skripsi ini, banyak pihak yang telah membantu penulis baik langsung maupun tidak langsung. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. H. Sofyan Anif, M.Si, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberi ijin kepada penulis untuk mengadakan penelitian.
2. Ibu Dra. Hj. Sri Arfiah, SH., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan rekomendasi persetujuan judul skripsi ini, sekaligus sebagai Pembimbing Akademik.
3. Bapak Drs. Achmad Muthali'in, M.Si, selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan Universitas Muhammadiyah Surakarta sekaligus pembimbing I yang dengan penuh kesabaran dan tanggung jawab dalam membimbing penulis menyelesaikan skripsi ini dengan baik

4. Ibu Dra. Sundari, SH., M.Hum., selaku pembimbing II atas bimbingannya selama masa penyelesaian penyusunan skripsi, sehingga penulis dapat menyelesaikannya dengan baik.
5. Bapak/Ibu dosen Program Studi PKn yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi kehidupan, sehingga penulis dapat mencapai gelar sarjana S-1.
6. Bapak Darsono (almarhum) dan Ibuku tercinta yang telah memberikan semua yang nanda butuhkan.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan. Hal ini dikarenakan keterbatasan pengetahuan penulis. Akhirnya, penulis berharap semoga karya kecil ini dapat bermanfaat bagi pembaca, khususnya mahasiswa keguruan ilmu pendidikan UMS.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

Surakarta, 17 Oktober 2012

**Penulis**



## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
ABSTRAK .....	xvi
<b>BAB I    PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat atau Kegunaan Penelitian .....	5
E. Daftar Istilah .....	6
<b>BAB II    LANDASAN TEORI</b>	
A. Kerangka Teoritik .....	10
1. Konsep Nilai .....	10
2. Nilai Moral .....	20
3. Nilai Moral dalam Syair Lagu .....	25

4. Syair Lagu sebagai Media Pendidik .....	33
5. Syair Lagu untuk Pembelajaran PKn .....	39
B. Kajian Penelitian yang Relevan .....	40
C. Kerangka Pemikiran .....	42
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	45
B. Jenis dan Strategi Penelitian .....	46
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	48
D. Sumber Data .....	49
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data .....	51
F. Keabsahan Data .....	54
G. Teknik Analisis Data .....	56
H. Prosedur Penelitian .....	59
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian .....	60
B. Temuan Studi yang Dihubungkan dengan Kajian Teori ..	83
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan .....	87
B. Implikasi .....	89
C. Saran .....	89
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>91</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>95</b>

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 Perincian Waktu Penelitian .....	45

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 Kerangka Pemikiran .....	43
Gambar 2 Trianggulasi Data .....	55
Gambar 3 Trianggulasi Sumber Data .....	55
Gambar 4 Trianggulasi Teknik Pengumpulan Data .....	56
Gambar 5 Ilustrasi Analisis Data .....	58
Gambar 6 Sampul Album berjudul Laguku .....	60
Gambar 7 Sampul Album Kedua Berjudul Tempat Terindah .....	63
Gambar 8 Sampul Album Ketiga Berjudul Melayang .....	65
Gambar 9 Sampul Album Religi Berjudul Surgamu .....	67
Gambar 10 Sampul Album Keempat Berjudul Untukmu Selamanya ....	68
Gambar 11 Sampul Album Religi Berjudul Para Pencari-Mu .....	69
Gambar 12 Sampul Album Berjudul Aku dan Tuhanku .....	70

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Syair Lagu Ungu .....	96
Lampiran 2.	Surat Permohonan Konsultan .....	109
Lampiran 3.	Jadwal Bimbingan .....	111
Lampiran 4.	Berita Acara Bimbingan Skripsi .....	114
Lampiran 5.	Berita Acara Ujian Skripsi .....	115

**Nilai-Nilai Moral Dalam Syair Lagu Group Band Ungu  
(Studi Hermeneutika dalam Perspektif Pembelajaran PKn)**

Farah Krisna Dwipa, A220080016, Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan,  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta,  
2012, xiv + 115 halaman

**Abstrak**

Penelitian ini bertujuan untuk mendiskripsikan nilai-nilai moral dalam syair lagu Group Band Ungu (Studi Hermeneutika Dalam Perspektif Pembelajaran PKn)”. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan metode dokumentasi, studi pustaka dan studi hermeneutika. Untuk menguji keabsahan datanya dengan cara triangulasi, khususnya triangulasi sumber data dan triangulasi teknik atau metode pengumpulan data, sedangkan untuk menganalisis data melalui analisis teks atau hermeneutika.

Penelitian ini mengkaji muatan nilai-nilai moral dalam syair lagu album kompilasi religi Group Band Ungu dengan indikator nilai moral religius yang meliputi keesaan Tuhan, keagungan Tuhan, dan ajakan beribadah dan nilai budi pekerti perkataan baik, berpikiran baik, dan perilaku baik.

Berdasarkan hasil analisis dengan indikator tersebut disimpulkan bahwa (1) nilai-nilai moral dalam syair lagu Group Band Ungu dalam perspektif Hermeneutika mencakup nilai-nilai religius dan budi pekerti yang mampu membentuk perilaku dan sikap remaja sehingga hanyut dalam syair lagu Group Band Ungu; (2) nilai moral religius dalam wujud keesaan Tuhan yang terdapat dalam syair lagu Group Band Ungu menunjuk agar manusia selalu menggantungkan hidupnya hanya kepada Tuhan; (3) nilai moral religius dalam wujud keagungan Tuhan yang terdapat dalam syair lagu Group Band Ungu menggambarkan tiada hal yang dapat menandingi kebesaran dan kemuliaan Tuhan di mata manusia dan makhluk lainnya, maka akan membuat manusia menjadi semakin sadar bahwa tidak sepatasnya manusia menyombongkan diri, serta apa yang dimiliki manusia tidak seberapa bila dibanding dengan apa yang dimiliki Allah di alam semesta ini; (4) nilai moral religius dalam ajakan beribadah yang terdapat dalam syair lagu Group Band Ungu berisi ajakan untuk selalu bersyukur, patuh menjalankan perintah dan menjauhi larangan Tuhan; dan (5) nilai moral budi pekerti yang terdapat dalam syair lagu Group Band Ungu meliputi segala perkataan, pikiran dan perbuatan atau perilaku manusia yang baik seperti meminta petunjuk dengan berdoa kepada Tuhan, memperbaiki diri dari segala sesuatu bila yang diketahuinya itu buruk, bila melakukan kesalahan harus segera bertobat, seorang anak selalu menghargai jerih payah dan pengorbanan dari orang tua dan bersikap tidak sombong.

Kata kunci: nilai-nilai moral, syair lagu, Group Band Ungu

Surakarta, 17 Oktober 2012

**Farah Krisna Dwipa**