

**MAKNA RELIGI NOVEL *KETIKA CINTA BERTASBIH*  
KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY:  
ANALISIS SEMIOTIK DAN APLIKASINYA  
DALAM PEMBELAJARAN SASTRA  
DI MADRASAH ALIYAH**

**TESIS**

Diajukan Kepada

Program Studi Magister Pengkajian Bahasa Universitas Muhammadiyah  
Surakarta untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar  
Magister dalam Ilmu Pengajaran Bahasa Indonesia



Oleh :

MIDI

NIM : S 200080021

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENGAJIAN BAHASA  
PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
TAHUN 2011**

## NOTA PEMBIMBING I

Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum  
Dosen Program Magister Pengkajian Bahasa  
Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas

Hal : Tesis Saudara Midi

Kepada Yth.  
Direktur Program Pascasarjana  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamualaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap tesis saudara :

Nama : Midi  
NIM : S.200080021  
Program Studi : Magister Pengkajian Bahasa  
Konsentrasi : Kajian Sastra  
Judul : Makna Religi Novel *Ketika Cinta Bertasbih*  
Karya Habiburrahman El Shirazy: Analisis Semiotik dan Aplikasinya dalam Pembelajarannya Sastra di Madrasah Aliyah

Dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam Sidang Ujian Tesis pada Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamualaikuw wr. wb.

Surakarta, November 2011  
Pembimbing I

**Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum**

## NOTA PEMBIMBING II

Drs. Yakub Nasucha, M.Hum  
Dosen Program Magister Pengkajian Bahasa  
Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas

Hal : Tesis Saudara Midi

Kepada Yth.  
Direktur Program Pascasarjana  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamualaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap tesis saudara :

Nama : Midi  
NIM : S.200080021  
Program Studi : Magister Pengkajian Bahasa  
Konsentrasi : Kajian Sastra  
Judul : Makna Religi Novel *Ketika Cinta Bertasbih*  
Karya Habiburrahman El Shirazy: Analisis Semiotik dan Aplikasinya dalam Pembelajaran Sastra di Madrasah Aliyah.

Dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam Sidang Ujian Tesis pada Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamualaikuw wr. wb.

Surakarta, November 2011  
Pembimbing II

**Drs. Yakub Nasucha, M.Hum**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**MAKNA RELIGI NOVEL *KETIKA CINTA BERTASBIH*  
KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY :  
ANALISIS SEMIOTIK DAN APLIKASINYA  
DALAM PEMBELAJARAN SASTRA  
DI MADRASAH ALIYAH**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

**MIDI**

**NIM : S. 200080021**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Pada tanggal .....

Dan dinyatakan telah memenuhi untuk diterima

**SUSUNAN DEWAN PENGUJI**

Penguji Utama,

Anggota Dewan Penguji,

**Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum**

Penguji Pendamping,

**Drs. Yakub Nasucha, M.Hum**

Universitas Muhamadiyah Surakarta  
Program Pasca Sarjana  
Direktur,

**Prof. Dr. Khudzaifah Dimiyati, M.Hum**

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Hai manusia, sesungguhnya Kami menciptakan kamu dari seorang laki – laki dan seorang perempuan dan menjadikan kamu berbangsa – bangsa dan bersuku – suku supaya kamu saling kenal – mengenal. Sesungguhnya orang yang paling mulia di antara kamu di sisi Allah ialah orang yang paling bertakwa di antara kamu. Sesungguhnya Allah Maha Mengetahui lagi Maha Mengenal. (Q.S. al-Hujurat: 13)

Kupersembahkan karya ini kepada orang – orang yang penulis cintai :

1. Ibu Sumiyem, ibu kandung yang telah melahirkan, mendidik, membesarkan, dan menghantarkan penulis menjadi orang yang berguna bagi keluarga, masyarakat, bangsa, negara dan agama.
2. Bapak Tawarno, ayah kandung penulis yang telah berpulang ke Rahmatullah, semoga diampuni dosa – dosanya dan diterima amal ibadahnya.
3. Malikhah, S.Pd, isteri setia yang senantiasa mendampingi penulis.
4. Candra Asy'ari, S.Sos, satu – satunya anak kandung penulis yang insyaallah dapat meneruskan cita – cita orang tuanya.
5. Nazla Asy'ari, cucu tercinta dan tersayang.

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : **MIDI**

NIM : **S. 200080021**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang berjudul **Makna Religi Novel *Ketika Cinta Bertasbih* karya Habiburrahman El Shirazy: Analisis Semiotik dan Aplikasinya dalam Pembelajaran Sastra di Madrasah Aliyah**, adalah benar- benar karya penulis sendiri. Segala bentuk kutipan penulis tandai dengan tanda citasi dan ditunjukkan dengan daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan penulis tidak benar, penulis bersedia menerima sanksi akademik yang sesuai dengan undang –undang dan hukum yang berlaku

Surakarta, November 2011

Yang membuat Pernyataan

**MIDI**

**NIM. S. 200080021**

## KATA PENGANTAR

Dengan memuji syukur alhamdulillah ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya khususnya kepada penulis yang telah dapat menyusun dan menyelesaikan tesis ini. Tesis yang berjudul Makna Religi Novel *Ketika Cinta Bertasbih* Karya Habiburrahman El Shirazy: Analisis Semiotik dan Aplikasinya dalam Pembelajaran Sastra di Madrasah Aliyah ditulis dalam rangka memenuhi persyaratan dalam mencapai derajat Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Apapun bentuk dan wujudnya segala karya manusia, termasuk di dalamnya karya tulis dalam tesis ini, tidak akan terwujud tanpa bantuan dari berbagai pihak. Banyak atau sedikit, besar atau kecil, langsung atau tidak langsung bantuan tersebut sangat berguna dalam menyelesaikan tugas ini. Besar rasanya bantuan tersebut, tetapi tidak akan mungkin seimbang balasannya terutama dari penulis itu sendiri. Berbagai pihak yang telah berkenan memberikan bantuan, baik moral maupun material semoga Allah memberikan balasan yang berlipat ganda kepadanya.

Pihak – pihak yang telah memberikan bantuan, dan penulis ucapkan terima kasih setulus – tulusnya, yaitu kepada :

1. Prof. Dr. Bambang Setiaji, Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan guna penulisan tesis ini.
2. Prof. Dr. Khudzaifah Dimiyati, S. H, M. Hum, Direktur Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan izin untuk penelitian tesis ini
3. Prof. Dr. Markhamah, M.Hum, Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberikan pengarahan, petunjuk, dan saran dalam penelitian
4. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum, dosen pembimbing I dan Drs. Yakub Nasucha, M Hum, dosen pembimbing II, atas bimbingannya sehingga penulisan tesis ini dapat selesai dengan baik.

5. Bapak, Ibu dosen program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan berbagai ilmu pengetahuan selama dalam proses pembelajaran.
6. Pimpinan beserta staf perpustakaan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan bantuan, fasilitas, sarana dan prasarana dalam studi kepustakaan.
7. Semua pihak yang tak dapat penulis sebut satu-persatu dan atas segala bantuannya penulis ucapkan terima kasih. Semoga amal dan kebaikan semua pihak mendapatkan imbalan dan balasan dari Allah Swt.

Penyusunan tesis ini sangat penulis sadari bahwa masih banyak kekurangan, kesalahan, dan kekhilafan karena keterbatasan kemampuan penulis, maka dari itu sudilah kiranya saran, kritik dari berbagai pihak demi kesempurnaan tesis ini.

Surakarta, November 2011

Penulis



## DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL .....	i
NOTA PEMBIMBING I .....	ii
NOTA PEMBIMBING II .....	iii
PENGESAHAN .....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....	v
PERNYATAAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
<i>ABSTRACT</i> .....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	8
1. Manfaat Teoretis .....	8
2. Manfaat Praktis .....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA, LANDASAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR .....	10
A. Tinjauan Pustaka .....	10
B. Landasan Teori .....	13
1. Novel : Struktur dan Unsur-unsurnya .....	14
2. Struktur dan Unsur-unsur Novel <i>Ketika Cinta Bertasbih</i> .....	17
a. Tema .....	18
b. Fakta Cerita .....	18
c. Latar atau ( <i>Setting</i> ) .....	23
C. Sarana Sastra .....	24
1. Sudut Pandang .....	24
2. Gaya Bahasa .....	25

D. Kerangka Berpikir .....	26
E. Teori Strukturalisme .....	26
F. Teori Semiotik .....	31
G. Makna Religius .....	40
BAB III METODE PENELITIAN .....	47
A. Jenis dan Strategi Penelitian .....	47
B. Data dan Sumber Data .....	48
1. Data .....	48
2. Sumber Data .....	48
C. Teknik Pengumpulan Data .....	49
D. Validitas Data .....	50
E. Teknik Analisis Data .....	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	52
A. Analisis Struktur Novel <i>Ketika Cinta Bertasbih</i>	
Karya Habiburrahman El Shirazy .....	52
1. Tema .....	52
2. Fakta Cerita .....	53
a. Alur ( <i>plot</i> ) .....	53
b. Penokohan .....	58
c. Latar ( <i>setting</i> ) .....	69
B. Makna Religius Novel <i>Ketika Cinta Bertasbih</i>	
Karya Habiburrahman El Shirazy .....	71
1. Semua umat manusia pada hakikatnya mesti bertasbih kepada Allah Azza wa Jalla di sepanjang hayatnya .....	73
2. Taubatan nasuha tanda bertasbih kepada Allah untuk kembali ke jalan yang benar .....	73
3. Menghargai diri sendiri dengan fitrahnya yang suci tanda semakin dekatnya dengan Dzat yang Mahasuci .....	74
4. Setiap manusia dalam hidupnya harus berpegang pada prinsip kebenaran, dan kebenaran itu hanya ada dalam syariat Islam yang berasal dari Dzat yang Mahasuci .....	75

5. Semakin tekunnya berusaha dan kuatnya bertasbih kepada yang Mahakuasa tanda semakin dekatnya untuk mencapai cita-citanya	75
6. Semakin banyak bicara, tanda akan semakin banyak dosanya	76
7. Melakukan <i>silaturahmi</i> tanda akan diluaskan rezekinya dan sebaliknya memutus <i>silaturahmi</i> tanda akan disempitkan rezekinya .....	76
8. Kebenaran itu wajib ditegakkan sampai titik darah yang penghabisan, tanda ketebalan imannya .....	76
9. Cinta sejati itu tandanya harus mau berkorban, yaitu mengorbankan kebatilan, mengorbankan kedhaliman, dan mengorbankan nafsunya demi Dzat yang Mahacinta ..	77
10. Cinta sejati itu abadi, tak lekang karena panas dan tak lapuk karena hujan .....	77
C. Implementasi Makna Religi Novel <i>Ketika Cinta Bertasbih</i> dalam Pembelajaran Sastra di Madrasah Aliyah .....	79
BAB V SIMPULAN, <i>IMPLIKASI</i> DAN SARAN .....	95
A. Simpulan .....	95
B. <i>Implikasi</i> .....	98
C. Saran .....	99
DAFTAR PUSTAKA .....	101
LAMPIRAN .....	104
Sinopsis Novel <i>Ketika Cinta bertasbih</i> Karya Habiburrahman El Shirazy	

## **ABSTRACT**

MIDI, S. 20080021, 2011. *The Meaning of Religious Novel Ketika Cinta Bertasbih by Habiburrahman El Shirazy: Analysis of Semiotic and Application in Education for Madrasah Aliyah. Thesis, Surakarta: Magister of Assessment Language Muhammadiyah Surakarta University, November 2011. Guide I* Dr. Ali Imron Al Ma'ruf, M.Hum, *Guide II* Drs. H. Yakub Nasucha, M. Hum.

*The purpose of this research is to describe and explain the meaning of religious that contained in Novel Ketika Cinta Bertasbih by Habiburrahman El Shirazy. This research use descriptive qualitative approach. The source of data this study in Novel Ketika Cinta Bertasbih by Habiburrahman El Shirazy.*

*The technique of collecting data use purposive sampling. Analysis technique of the data is using content analysis. This research use semiotic approach consist of reading heuristic and hermeneutic.*

*Based on the analysis research of the data can be conclude that Novel Ketika Cinta Bertasbih by Habiburrahman El Shirazy has structure intact and element one related to other. As to the religious meaning in the Novel Ketika Cinta Bertasbih by Habiburrahman El Shirazy, has structure intact and element one related to other. As to the religious meaning in the Novel Ketika Cinta Bertasbih by Habiburrahman El Shirazy about (1) repeat and forswear, (2) obligatory try, praying and surrender, (3) power and God grandeur, (4) God very forgiving and place request accomodation, (5) human life at world not get out of test and test, (6) prohibition makes damage on earth, (7) human duty earns life, (8) love fatherland and struggle, (9) life at world not eternal, (10) religious service charity as provision looks God, (11) duty uses to chance to religious, (12) arrogant prohibition, (13) learn for a life time*

*Key word : Religion, Aspect, Semiotic, approach.*

## ABSTRAK

MIDI, S. 200080021, 2011. Makna Religi Novel *Ketika Cinta Bertasbih* karya Habiburrahman El Shirazy: Analisis Semiotik dan Aplikasinya dalam Pembelajaran Sastra di Madrasah Aliyah. Tesis, Surakarta: Magister Pengkajian Bahasa Universitas Muhammadiyah Surakarta, November 2011. Pembimbing I Dr. Ali Imron Al Ma'ruf, M.Hum. Pembimbing II Drs. Yakub Nasucha, M. Hum.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan dan menjelaskan arti religi yang terkandung dalam Novel *Ketika Cinta Bertasbih* karya Habiburrahman El Shirazy. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Sumber data yang digunakan adalah Novel *Ketika Cinta Bertasbih* karya dari Habiburrahman El Shirazy.

Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah *purposive sampling*. Teknik analisis data yang digunakan adalah *content analysis*. Penelitian ini menggunakan pendekatan *semiotik* yang terdiri atas pembacaan *heoristik* dan *hermeneutik*.

Berdasarkan analisis data penelitian dapat disimpulkan novel *Ketika Cinta Bertasbih* karya Habiburrahman El Shirazy, memiliki struktur yang utuh, dan unsur yang satu berkaitan dengan yang lain. Adapun makna *religi* yang terkandung dalam Novel *Ketika Cinta Bertasbih* karya Habiburrahman El Shirazy berisi tentang (1) taubatan nasuha, ( 2 ) wajib berusaha, berdoa dan berserah diri, (3) kekuasaan dan kebesaran Tuhan, (4) Tuhan Maha Pengampun dan tempat mohon pertolongan, (5) kehidupan manusia di dunia tidak lepas dari ujian dan cobaan, (6) larangan berbuat kerusakan di muka bumi, (7) kewajiban manusia mencari nafkah, (8) cinta tanah air dan perjuangan, ( 9 ) kehidupan di dunia yang tidak kekal, (10 ) amal ibadah sebagai bekal menghadap Tuhan, ( 11 ) kewajiban menggunakan kesempatan untuk beribadah, ( 12 ) larangan takabur, (13) belajar seumur hidup.