

**PENINGKATAN KEMAMPUAN PEMAHAMAN UNSUR INTRINSIK NOVEL
LASKAR PELANGI DENGAN MEMANFAATKAN
MEDIA *AUDIO-VISUAL* PADA SISWA KELAS VIII
SMP MUHAMMADIYAH 2 SURAKARTA**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Mencapai Derajat
Sarjana S-1
Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah



Diajukan Oleh:

HARIYANTO

A. 310 070 117

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2012

PERSETUJUAN

**PENINGKATAN KEMAMPUAN PEMAHAMAN UNSUR INSTRINSIK
NOVEL *LASKAR PELANGI* DENGAN MEMANFAATKAN
MEDIA *AUDIO-VISUAL* PADA SISWA KELAS VIII
SMP MUHAMMADIYAH 2 SURAKARTA**

Diajukan Oleh:

HARIYANTO

A 310 070 117

Telah Disetujui untuk Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah

Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I

Pembimbing II

Dra. Main Sufanti, M. Hum.

(Surakarta,.....)

Drs. Adyana Sunanda

(Surakarta,.....)

PENGESAHAN

**PENINGKATAN KEMAMPUAN PEMAHAMAN UNSUR INSTRINSIK
NOVEL *LASKAR PELANGI* DENGAN MEMANFAATKAN
MEDIA *AUDIO-VISUAL* PADA SISWA KELAS VIII
SMP MUHAMMADIYAH 2 SURAKARTA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

HARIYANTO

A 310 070 117

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi

Pada tanggal,

dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji

1. Dra. Main Sufanti, M. Hum. (.....)
2. Drs. Adyana Sunanda (.....)
3. Dr. Ali Imron Al Ma'ruf, M. Hum. (.....)

Surakarta,.....

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

Drs. H Sofyan Anif, M. Si.

NIK. 547

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila dalam penelitian ini kelak terbukti ada ketidakbenaran di dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 6 Februari 2012

HARIYANTO

A 310 070 117

MOTTO



1. Hidup tanpa tujuan adalah kematian. (Penulis)
2. Cinta memberiku inspirasi untuk berkarya dan terus maju demi mimpi yang sempurna. (Penulis)
3. Hidup tanpa Tuhan bagai berjalan tanpa arah. (Penulis)

PERSEMBAHAN



1. Kupersembahkan karyaku ini untuk Allah SWT, yang telah memberiku kekuatan untuk berjuang dan meraih mimpi.
2. Ibunda tercinta yang berada di surga yang selama ini menguatkan langkahku untuk terus maju.
3. Ayahanda tercinta yang selalu memberikan aku kekuatan, dorongan moral, material serta doa restunya.
4. Kakak-kakakku tercinta yang selalu memberikan aku semangat dan motivasi.
5. Seluruh keluarga besarku yang selalu memberikan aku doa dan motivasi.
6. Seseorang terkasih yang selalu memberi aku semangat, motivasi, dan menemaniku berjuang selama ini.
7. Keluarga besar bapak Suko Hananto yang selama ini selalu memberi aku dorongan untuk terus maju.
8. Teman-teman PBSID kelas B angkatan 2007.
9. Almamater tercinta.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt, yang telah memberikan rahmat dan hidayah yang senantiasa diberikan-Nya kepada setiap makhluk yang ada di dunia ini, serta berkat kemurahan dan petunjuk-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar. Pada kesempatan ini penulis ingin menuangkan isi hati dan menyampaikan penghargaan serta rasa terima kasih yang tulus kepada semua pihak yang sudah terlibat dalam proses penyelesaian skripsi ini, antara lain kepada.

1. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum. Selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Dan Daerah.
3. Dra. Main Sufanti, M. Hum. selaku dosen pembimbing I dalam penelitian ini. Terima kasih atas bimbingannya selama masa penyelesaian penyusunan skripsi, arahan serta masukan yang beliau berikan, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan baik.
4. Drs. Adyana Sunanda selaku dosen pembimbing II dalam penelitian ini. Terima kasih atas bimbingannya selama masa penyelesaian penyusunan skripsi, arahan serta masukan yang beliau berikan, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan baik.
4. Bapak dan Ibu dosen PBSID yang dengan tulus ikhlas mengajarkan ilmunya kepada kami yang sangat berguna untuk bekal dalam menjalani kehidupan dan menyambut masa depan kelak.

5. Bapak Drs. H. Sugiyono selaku kepala sekolah SMP Muhammadiyah 2 Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian di sekolah yang beliau pimpin.
6. Bapak Slamet, S.Pd selaku guru Bahasa Indonesia kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Surakarta yang telah memberikan bimbingan selama peneliti melakukan penelitian di sekolah tersebut.
7. Siswa kelas VIII dan seluruh karyawan SMP Muhammadiyah 2 Surakarta yang telah membantu peneliti selama proses penelitian di sekolah tersebut.
8. Ayahanda dan Ibunda tercinta yang telah memberikan dorongan material dan doa sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini.
9. Semua pihak yang tidak mungkin disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kesalahan dalam penelitian ini, meskipun penulis sudah berusaha dengan maksimal, sehingga banyak harapan penulis kepada para pembaca dan penikmat karya sastra untuk memberikan sebuah kritikan dan saran yang membangun kepada penulis untuk perbaikan dan kemajuan penelitian-penelitian yang akan dilaksanakan berikutnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, 6 Februari 2012

Penulis,

Hariyanto

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
A. Kajian Teori.....	6
1. Hakikat Pengajaran Unsur Intrinsik Novel.....	6
2. Hakikat Novel	7
3. Media Pembelajaran	21
B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	29
C. Kerangka Pemikiran	31

	D. Hipotesis Tindakan	34
BAB III	METODE PENELITIAN	35
	A. Setting Penelitian	35
	B. Bentuk dan Strategi Penelitian	36
	C. Prosedur Penelitian	37
	D. Data dan Sumber Data	40
	E. Teknik Pengumpulan Data	41
	F. Indikator Pencapaian	43
	G. Metode Analisis Data	43
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	45
	A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	45
	B. Refleksi Awal.....	46
	C. Proses dan Hasil Penelitian	50
	1. Proses dan Pelaksanaan Siklus I	50
	2. Proses dan Pelaksanaan Siklus II.....	64
	D. Perbandingan Hasil Antar Siklus	77
	1. Peningkatan Hasil Belajar Unsur Intrinsik Novel.....	78
	2. Peningkatan Keaktifan Siswa dalam Pembelajaran Memahami Unsur Intrinsik Novel	81
	E. Pembahasan.....	83
BAB V	PENUTUP	90
	A. Simpulan	90
	B. Implikasi Hasil Penelitian.....	92

C. Saran	94
----------------	----

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

**PENINGKATAN KEMAMPUAN PEMAHAMAN UNSUR INTRINSIK
NOVEL *LASKAR PELANGI* DENGAN MEMANFAATKAN
MEDIA *AUDIO-VISUAL* PADA SISWA KELAS VIII
SMP MUHAMMADIYAH 2 SURAKARTA**

Oleh :

Hariyanto, A 310 070 117, Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2012, Pembimbing I Dra. Main Sufanti, M.Hum, Pembimbing II Drs. Adyana Sunanda.

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah (1) untuk meningkatkan pemahaman unsur intrinsik novel pada siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Surakarta dengan memanfaatkan media *Audio-Visual* dan (2) untuk meningkatkan keaktifan siswa dalam pembelajaran memahami unsur instrinsik novel pada siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Surakarta.

Penelitian ini berbentuk Penelitian Tindakan Kelas (PTK) atau *Classroom Action Research*. Data dalam penelitian yaitu informasi yang berkaitan dengan peningkatan kemampuan pemahaman siswa dan keaktifan siswa dalam mengikuti proses pembelajaran memahami unsur intrinsik novel *Laskar Pelangi* dengan menggunakan media *audio-visual*. Sumber data dalam penelitian ini adalah tempat dan peristiwa yaitu di SMP Muhammadiyah 2 Surakarta, informan yaitu guru Bahasa Indonesia dan siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Surakarta, dokumen, dan hasil observasi. Teknik pengumpulan data diambil dengan menggunakan metode observasi, wawancara, teknik tes atau penugasan, dan skala sikap. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis komparatif.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa media *Audio-Visual* dapat meningkatkan kemampuan pemahaman siswa dalam pembelajaran memahami unsur intrinsik novel. Siswa berhasil mencapai KKM yang ditentukan yaitu 6,5. Pada siklus I sebanyak 17 siswa atau 48,57% siswa berhasil mencapai KKM, pada siklus II meningkat menjadi 35 siswa atau 100% siswa berhasil mencapai KKM. Penggunaan media *Audio-Visual* juga dapat meningkatkan keaktifan siswa dalam mengikuti pembelajaran memahami unsur intrinsik novel, pada siklus I sebesar 7 siswa aktif dalam bertanya, sebesar 6 siswa aktif dalam menanggapi informasi dari guru dan 3 siswa aktif menjawab pertanyaan dari guru. Pada siklus II terjadi peningkatan keaktifan yaitu sebesar 11 siswa aktif dalam bertanya, sebesar 7 siswa aktif dalam menanggapi informasi dari guru dan 9 siswa aktif menjawab pertanyaan dari guru

Kata Kunci: **Peningkatan, Pemahaman, Unsur Instrinsik, Novel *Laskar Pelangi*, Media *Audio-Visual***