

**PERILAKU ABNORMAL TOKOH *NEDENA*
DALAM NOVEL *DADAISME* KARYA DEWI SARTIKA
TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Guna Mencapai Derajat

Sarjana S-1

Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah



Diajukan oleh:

ERNI

A 310 070 258

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2012**

PERSETUJUAN

PERILAKU ABNORMAL TOKOH NEDENA DALAM NOVEL *DADAISME*

KARYA DEWI SARTIKA: TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA

Dipersiapkan dan disusun oleh:

ERNI

A 310 070 258

Disetujui Untuk Dipertahankan di Hadapan

Dewan Penguji Skripsi Sarjana S-1

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Nafron Hasjim

Tanggal:

Drs. Advana sunanda

Tanggal:

PENGESAHAN

PERILAKU ABNORMAL TOKOH NEDENA DALAM NOVEL *DADAISME*

KARYA DEWI SARTIKA: TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA

Dipersiapkan dan disusun oleh:

ERNI
A310 070 258

Telah dipertahankan di depan dewan penguji skripsi
Pada tanggal, 20 Februari 2012
Dan Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat,

Susunan Dewan Penguji:

1. Dr. Nafron Hasjim ()
2. Drs. Adyana Sunanda ()
3. Drs. Zainal Arifin, M. Hum. ()

Surakarta,

Universitass Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,

Drs. H. Sofyan Anif, M.Si
NIK 547

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan daftar pustaka .

Apabila ternyata dalam penelitian ini terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 20 Februari 2012

ERNI

A 310 070 258

MOTTO

“Semua keberhasilan terbaikmu datang setelah kekecewaan besar yang kau hadapi dengan sabar”

(Mario Teguh)

“Banyak kegagalan dalam hidup ini dikarenakan orang-orang tidak menyadari betapa dekatnya mereka dengan keberhasilan saat mereka menyerah”

(Thomas Alva Edison)

“Jangan melihat orang dari kegagalannya, tapi lihatlah usaha yang dilakukan untuk mencapai keberhasilan”

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji syukur ke hadirat Allah Swt. Dia yang memiliki seluruh jiwa, dan karena rahmat dan karunia-Nya karya sederhana ini dapat terselesaikan.

Karya ini penulis persembahkan kepada:

- ❖ Ayah dan Ibu tercinta dengan segala hormat dan baktiku terima kasih atas pengorbanan dan kasih sayangmu yang tak pernah henti.
- ❖ Kakakku tersayang terimakasih untuk dukungan yang selama ini mengalir untukku. Semoga kita selalu menjadi kebanggaan orang tua.
- ❖ Sahabat-sahabatku terima kasih untuk semua perhatian dan motivasinya kalian selama ini (Mbak Maya, Mbak Yuda, Mbak Desy, Itha, Yuni, Bendot, Meta, Chemplugh, Squid, Inul, Yani)
- ❖ PBSID '07 Teman-teman PBSID khususnya kelas E Semoga tali silaturahmi kita tak akan terputus
- ❖ Alamamaterku

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuhu.

Penulis selalu memanjatkan puji syukur kepada Allah Swt., atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat dan salam selalu tercurahkan kepada Nabi Besar kita Muhammad saw, yang senantiasa memberikan bimbingan kepada kita agar tetap di jalan-Nya.

Skripsi ini berjudul “Perilaku Abnormal Tokoh Nedena dalam Novel *Dadaisme* Karya Dewi Sartika Tinjauan Psikologi Sastra” ini ditulis untuk memenuhi sebagian prasyarat guna mencapai gelar sarjana S-1 dalam bidang Linguistik di Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan partisipasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini ucapan terima kasih kami sampaikan kepada:

1. Bapak Drs. H. Sofyan Anif, M.Si, selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum. Selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah dan selaku Pembimbing Akademik yang telah memeberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

3. Dr. Nafron Hasjim, selaku pembimbing I yang selalu memberikan pengarahan, bimbingan, dan dorongan dengan penuh kesabaran hingga terselesaikan skripsi ini.
4. Drs. Adyana Sunanda, selaku dosen pembimbing II dalam penelitian ini. Terima kasih atas bimbingannya selama penyusunan skripsi, banyak arahan dan masukan serta bimbingan yang beliau berikan, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan baik.
5. Bapak dan ibu dosen Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah yang dengan tulus ikhlas mengajarkan ilmunya kepada kami yang sangat berguna untuk bekal dalam menjalani kehidupan dan menyambut masa depan kelak.
6. Bapak dan Ibu tersayang yang telah tulus memberikan kasih sayang dan sebagai sumber semangat dan kekuatan untuk penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Kakakku terima kasih atas dukungan dan motivasinya selama ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis bersedia menerima kritik dan saran dari pembaca demi perbaikan skripsi ini. Semoga karya ini dapat bermanfaat meskipun masih jauh dari kesempurnaan.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuhu.

Surakarta, 20 Februari 2012

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah	4
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian.....	5
F. Penelitian Relevan.....	5
G. Kajian Teori	7
1. Pendekatan Psikologi.....	7
2. Teori Struktural	14
3. KerangkaPemikiran	18

H. Metode Penelitian.....	20
1. Jenis dan Strategi Penelitian	20
2. Subjek dan Objek Penelitian	21
3. Data dan Sumber Data	22
4. Teknik Pengumpulan Data	23
5. Keabsahan Data	23
6. Teknik Analisis Data	24
I. Sistematika Penulisan	26
BAB II BIOGRAFI DEWI SARTIKA	27
A. Riwayat Hidup Dewi Sartika	28
B. Hasil Karya Dewi Sartika	30
C. Latar Belakang Sosial Budaya Dewi Sartika	30
D. Ciri Khas Kesusastraan	34
BAB III STRUKTUR NOVEL <i>DADAISME</i> KARYA DEWI SARTIKA	38
A. Tema	39
B. Fakta Cerita	43
1. Alur	44
2. Penokohan	61
3. Latar	87
BAB IV PERILAKU ABNORMAL TOKOH NEDENA	98
A. Perilaku Abnormal	102
1. Traumatis Pada Masa Kanak-Kanak	102
2. Depresi	106

3. Halusinasi dan Bunuh Diri	110
BAB V PENUTUP	119
A. Simpulan	119
B. Saran	120
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

ABSTRAKSI

PERILAKU ABNORMAL TOKOH NEDENA DALAM NOVEL *DADAISME* KARYA DEWI SARTIKA: TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA

Erni, Nim A 310 070 258, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Tujuan penelitian ini adalah untuk (1) mendeskripsikan struktur yang membangun novel *Dadaisme* karya Dewi Sartika yang meliputi tema, plot, penokohan dan latar; (2) mendeskripsikan perilaku abnormal tokoh Nedena dalam novel *Dadaisme* karya Dewi Sartika dengan tinjauan psikologi sastra.

Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Objek penelitiannya adalah perilaku abnormal tokoh Nedena dalam novel *Dadaisme*. Data penelitian ini berupa kutipan-kutipan kata, kalimat dan wacana yang di dalamnya terkandung gagasan mengenai unsur-unsur cerita. Sumber data primer adalah novel *Dadaisme*. Sumber data sekunder adalah wacana dari internet mengenai novel *Dadaisme*. Teknik pengumpulan data yaitu melalui teknik pustaka, simak, dan catat. Analisis datanya menggunakan metode pembacaan heuristik dan hermeneutik. Pemaknaannya menggunakan pendekatan psikologi sastra.

Hasil analisis struktural novel *Dadaisme* dapat diperoleh tema, yaitu kehidupan rumah tangga yang tidak harmonis terlibat dalam perselingkuhan, poligami dan peristiwa yang terjadi secara kebetulan dan saling terkait antara satu sama lain. Alur novel *Dadaisme*, yaitu sorot balik atau *flashback*. Latar tempat dalam novel *Dadaisme* digambarkan menjadi beberapa tempat salah satunya di daerah Pariaman, Sumatra. Latar waktu terjadi pada tahun 1990.

Analisis perilaku abnormal tokoh Nedena dalam novel *Dadaisme* karya Dewi Sartika dengan pendekatan psikologi sastra, menyimpulkan bahwa tokoh Nedena memiliki perilaku abnormal sebagai berikut. (1) *Trauma* pada masa kanak-kanak. Nedena mengalami trauma setelah peristiwa kebakaran yang menghancurkan rumah dan menewaskan ibu kandungnya enam tahun lalu, (2) *Depresi*, perasaan sedih yang berkepanjangan yang dialami Nedena mengakibatkan *depresi* dan cenderung mengisolasi diri dari lingkungan, (3) *Skizofrenia*, perilaku diam dalam posisi tertentu yang dialami Nedena diakibatkan traumanya sejak kecil, (4) *Halusinasi* dan Bunuh Diri. *Depresi* dan *skizofrenia* yang dialami Nedena mengakibatkan halusinasi melihat malaikat bersayap satu yang bernama Michail bahkan hingga ia bunuh diri.

Kata Kunci: *Perilaku Abnormal, Nedena, Strukturalisme, Psikologi Sastra.*