

**VARIASI AKRONIM DAN CAMPUR KODE
DALAM RUBRIK “KRIING” KORAN HARIAN SOLOPOS
EDISI JUNI 2011**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1
Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah



Oleh:

EKO SAPUTRA

A 310 070 279

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2012

PERSETUJUAN

**VARIASI AKRONIM DAN CAMPUR KODE
DALAM RUBRIK “KRIING” KORAN HARIAN SOLOPOS
EDISI JUNI 2011**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

EKO SAPUTRA

A310 070 279

Telah disetujui untuk dipertahankan di depan Dewan

Penguji Skripsi

Mengetahui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Prof. Dr. Markhamah, M. Hum.

Tanggal : 12 Januari 2012

Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum.

Tanggal : 18 Januari 2012

PENGESAHAN

**VARIASI AKRONIM DAN CAMPUR KODE
DALAM RUBRIK “KRIING” KORAN HARIAN SOLOPOS
EDISI JUNI 2011**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

EKO SAPUTRA

A310 070 279

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada Tanggal:

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji:

1. Prof. Dr. Markhamah, M. Hum. ()
2. Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum. ()
3. Drs. Yakub Nasucha, M. Hum. ()

Surakarta, Januari 2012

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

Drs. H. Sofyan Anif, M. Si.

NIK. 547

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 12 Januari 2012

Eko Saputra

A310 070 279

MOTTO

”Janganlah terpaku pada masa lalu, persiapkan dan luapkanlah energimu untuk merangkai masa depan yang kita impikan”

(Penulis)

”Hapus kata menyerah, terus melangkah maju selama nafas masih berhembus, Allah pasti memberi jalan”

(Penulis)

”Bila Tuhan berkenan, Beliau akan menjadikan apa pun yang kita mohonkan pada Beliau”

(Mario Teguh)

PERSEMBAHAN

Dengan segenap rasa cinta dan kasih sayang, karya ini penulis persembahkan kepada.

1. Ayah dan Ibu tercinta dengan segala rahmat dan doa, terimakasih atas segala kasih sayang dan pengorbanan tanpa pamrih.
2. Kakek dan Nenek yang selalu merawatku dengan ikhlas.
3. Dindaku Ririe yang memberikan warna dalam hidupku, kamu adalah bahan bakar api inspirasiku.
4. Keluarga besar kos Gamar yang ikut membantu dan menyemangati dengan semua tingkah usilnya.
5. PBSID kelas E angkatan 2007 sebagai teman seperjuangan, kalian saudaraku selalu.
6. Saudara-saudaraku di UMS dan desa Mangunan yang turut mendoakan.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah S.wt yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya serta memberikan kekuatan, ketabahan, kemudahan, dan kedamaian berfikir dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul **”VARIASI AKRONIM DAN CAMPUR KODE DALAM RUBRIK KRIING KORAN HARIAN SOLOPOS EDISI JUNI 2011”**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Strata-1 Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini mengalami banyak kesulitan dan hambatan, namun berkat bantuan, arahan, dorongan, serta bimbingan dari berbagai pihak, kesulitan maupun hambatan tersebut dapat terlewati. Pada kesempatan ini dengan segala berendah hati penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat,

1. Drs. H. Sofyan Anif, M. Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah.
3. Prof. Dr. Markhamah, M. Hum., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan saran sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
4. Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan saran sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
5. Dra. Main Sufanti selaku pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingannya selama ini.
6. Dosen-dosen FKIP UMS yang telah mendidikku dengan baik.
7. Teman-teman PBSID selaku kawan seperjuangan.

8. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini baik langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Seiring do'a semoga semua bantuan dan amal kebaikan yang di berikan pada penulis mendapat imbalan dan keridhaan dari Allah S.wt. penulis menyadari skripsi ini jauh dari sempurna. Harapan dari penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca umumnya dan penulis khususnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, 12 Januari 2012

Eko Saputra

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
A. Tinjauan Pustaka.....	7
B. Tinjauan Teori	11
1. Pengertian Sociolinguistik.....	11
2. Campur Kode	12
3. Alih Kode	14
4. Perbedaan Alih Kode dan Campur kode	16
5. Akronim	17
6. Tema.....	17
7. Profil Solopos.....	17
8. Rubrik.....	18

9. Kolom.....	19
10. Pojok.....	19
11. Variasi Bahasa.....	20
C. Kerangka Pemikiran	24
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Jenis Penelitian	25
B. Data dan Sumber Data.....	25
1. Data	25
2. Sumber Data	25
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	26
D. Teknik Pengumpulan Data.....	27
1. Teknik simak	27
2. Teknik catat	28
E. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	28
F. Teknik Analisis Data	29
G. Metode Penyajian Data.....	32
H. Sistematika.....	32
BAB IV HASIL PENELITIAN	34
A. Bentuk Akronim Dalam Rubrik Kriiing	34
1. Pengekalan Huruf Pertama Tiap Komponen	34
2. Pengekalan Tiga Huruf Pertama Tiap Komponen.....	36
3. Pengekalan Dua Huruf Pertama Komponen Pertama dan Tiga Huruf Kedua Komponen Kedua	37
4. Pengekalan Tiga Huruf Pertama Komponen Pertama dan Dua Huruf Pertama Komponen Kedua.....	37
5. Pengekalan Suku Kata Terakhir Tiap Komponen	38
6. Pengekalan Huruf Pertama Tiap Komponen dengan Pelesapan Konjungsi	39
7. Pengekalan Berbagai Huruf dan Suku Kata yang Sukar Dirumuskan.....	39
B. Bentuk Campur Kode Dalam Rubrik Kriiing	41

1. Cmpur Kode Kata	42
2. Campur Kode Frasa	44
3. Campur Kode Klausa	46
4. Campur Kode Perulangan Kata.....	48
C. Tema Dalam Rubrik Kriiing	50
1. Permohonan Terhadap Suatu Lembaga	50
2. Berita Kehilangan dan Penemuan Barang	52
3. Tagih Janji Terhadap Suatu Produk atau Badan Usaha.....	53
4. Kritik Sosial	54
D. Temuan Studi yang Dihubungkan dengan Kajian Teori	56
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	60
A. Simpulan	60
B. Saran	61

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tempat dan Waktu Penelitian.....	26
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Skema Kerangka Pemikiran.....	24
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

<i>Lampiran 1.</i>	Akronim Dalam Rubrik Kriiing	63
<i>Lampiran 2.</i>	Campur Kode Dalam Rubrik Kriiing	67
<i>Lampiran 3.</i>	Tema Dalam Rubrik Kriiing.....	70

ABSTRAK

VARIASI AKRONIM DAN CAMPUR KODE DALAM RUBRIK “KRIIING” KORAN HARIAN SOLOPOS EDISI JUNI 2011

Eko Saputra, A310070279, Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2012, 74 halaman.

Tujuan penelitian ini untuk memaparkan variasi akronim, campur kode, dan tema dalam rubrik Kriiing Koran harian Solopos edisi Juni 2011. Data dalam penelitian ini berupa akronim, campur kode, dan tema pada rubrik Kriiing Koran harian Solopos. Sumber data penelitian ini adalah kalimat-kalimat yang mengandung akronim, campur kode, dan menggambarkan tema pada rubrik Kriiing Koran harian Solopos. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode padan. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini (1) teknik simak, (2) teknik catat. Teknik simak peneliti menyimak pemakaian akronim, campur kode, dan wujud tema dalam rubrik Kriiing. Teknik catat ialah peneliti mencatat unsur-unsur bahasa yang berupa penggunaan akronim, campur kode, dan tema pada rubrik Kriiing. Hasil penelitian ini pertama, terdapat 7 bentuk akronim yaitu, (1) pengekal huruf pertama tiap komponen, (2) pengekal berbagai huruf dan suku kata yang sukar dirumuskan, (3) pengekal tiga huruf pertama tiap komponen, (4) pengekal dua huruf pertama komponen pertama dan tiga huruf pertama komponen kedua, (5) pengekal huruf pertama tiap komponen dengan pelepasan konjungsi, (6) pengekal tiga huruf pertama komponen pertama dan dua huruf pertama komponen kedua, (7) pengekal suku kata terakhir tiap komponen. Kedua, ada 4 bentuk campur kode yaitu, (1) campur kode kata, (2) frasa, (3) klausa, (4) perulangan kata. Ketiga, ada 4 tema yaitu, (1) permohonan terhadap suatu lembaga, (2) berita kehilangan dan penemuan barang, (3) tagih janji terhadap suatu badan usaha, (4) kritik sosial.

Kata kunci: *akronim, campur kode, tema*