

**TUGAS AKHIR**  
**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR**  
**(DP3A)**

**PENATAAN KEMBALI TAMAN TABANAS SEBAGAI**  
**GARDU PANDANG Di BUKIT GOMBEL SEMARANG**



Digunakan sebagai Pelengkap dan Syarat guna Mencapai  
Gelar Sarjana Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun Oleh :  
**JOKO SASONGKO**  
**D 300 070 009**

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2011

# LEMBAR PENGESAHAN

Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ( PPA )

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

---

JUDUL : PENATAAN KEMBALI TAMAN TABANAS SEBAGAI  
GARDU PANDANG Di BUKIT GOMBEL SEMARANG  
PENYUSUN : JOKO SASONGKO  
NIM : D. 300 070 009

---

Setelah melalui tahap pengujian  
di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 25 Oktober 2011  
dinyatakan ..... dengan nilai angka..... atau nilai huruf.....

Penguji I	Ir. Nurhasan, MT	(.....)
Penguji II	Suryaning Setyowati, ST, MT	(.....)
Penguji III	Ir. Qomarun, MM	(.....)
Penguji IV	Nur Rahmawati, ST, MT	(.....)

Mengetahui :

Dekan	Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik	Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta	Universitas Muhammadiyah Surakarta

Ir. Agus Riyanto SR, MT

Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT

## MOTTO

TAK USAH DENGAR KATA MEREKA, TERUSLAH BERJALAN.

KURANGI BEBAN DAN TETAP LIHAT KE DEPAN.

JANGAN PERNAH BERHENTI, KARNA SETIAP LANGKAHMU ADALAH  
JALANMU MERAH MIMPI.

# **PERSEMBAHAN**

**Tugas Akhir ini saya persembahkan untuk:**

- 1. Papa Mama yang selalu mendukungku, baik doa maupun materi.**
- 2. Kakak dan Adik-adikku yang selalu memberi semangat.**
- 3. Teman-teman kontrakan yang selalu menemaniku saat mengerjakan tugas ini.**
- 4. Teman-teman Arch07 yang selalu ada untukku.**
- 5. Teman-teman studio, mbak fatim, mas panggah, mas dyli, mas dwi, mas ranggi, mas lukman, mas didik, mas yudis, dan mas adit. Terima kasih atas semangat dan dukungannya.**
- 6. Sahabat Gradient makasih semuanya. Kalian Selalu Dihati.**

# KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nyalah laporan Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ( PPA ) Tugas Akhir yang berjudul **Penataan Kembali Taman Tabanas Sebagai Gardu Pandang Di Bukit Gombel Semarang** ini dapat terselesaikan dengan baik, sehingga dapat menjadi pedoman dalam penyusunan desain pada Studio Tugas Akhir nantinya.

Penulis menyadari bahwa dalam pelaksanaan penelitian ini, mulai dari pencarian data, perizinan, hingga penyusunan laporan ini tidak bisa terlepas dari berbagai pihak yang turut serta membantu terselenggaranya penelitian ini dengan baik. Oleh karena itu melalui kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. **Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT.** Ketua Jurusan Teknik Arsitektur UMS
2. **Ronim Azizah, S.T. M.T.** PKJ Tugas Akhir Jurusan T. Arsitektur UMS
3. **Ir. Nurhasan, M.T.** selaku dosen pembimbing I dan **Suryaning Setyowati, S.T. M.T.** selaku dosen pembimbing II
4. **Badan Kesatuan Bangsa, Politik, dan Perlindungan Masyarakat Pemerintah Provinsi Jawa Tengah**
5. **Badan Kesatuan Bangsa, Politik, dan Perlindungan Masyarakat Pemerintah Kota Semarang**
6. **Badan Perencanaan Pembangunan Daerah (Bappeda) Pemerintah Kota Semarang**
7. **Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Pemerintah Kota Semarang**
8. **Perpustakaan Pusat Universitas Muhammadiyah Surakarta**
9. **Perpustakaan Jurusan Teknik Arsitektur**
10. **Orang Tuaku** yang selalu memberi dukungan baik materi maupun rohani buat ku sejak dulu dan sampai kapanpun,
11. **Semua Keluarga Besarku** yang selalu memberi semangat buat aku.

12. **Sahabat Gradient band** yang telah menemaniku dan memberi support dalam aku berkarya.
13. **Sahabat** Arsitek 2007 kalian satu untuk selamanya.
14. Serta teman-teman lain yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terima kasih telah mendukung dan membantu baik langsung maupun tidak langsung selama ini.

Demikian kiranya laporan penelitian ini penulis susun. Semoga ini dapat memberikan manfaat dan pengetahuan yang dapat diaplikasikan seluas-luasnya oleh penulis khususnya dan pembaca pada umumnya. Apabila terdapat kesalahan dalam penulisan laporan ini, penulis mohon maaf. Terima kasih.

Hormat saya,

Penulis

# DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
MOTTO .....	iii
PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL DAN GRAFIK .....	xiv
ABSTRAKSI .....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Deskripsi Judul.....	1
1.2 Latar Belakang .....	2
1.2.1 Gambaran Umum Kota Semarang .....	2
1.2.2 Permasalahan Taman dan Identitas Kota Semarang .....	3
1.2.3 Ruang Publik Kota di Kawasan Taman Tabanas Kota Semarang ..	4
1.3 Rumusan Permasalahan .....	6
1.4 Tujuan dan Sasaran .....	6
1.4.1 Tujuan .....	6
1.4.2 Sasaran .....	6
1.5 Lingkup Pembahasan .....	7
1.6 Luaran .....	7
1.7 Metode Pembahasan.....	8
1.8 Sistematika Pembahasan .....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10

2.1 Taman.....	10
2.1.1 Ketentuan Teknis Penataan Taman.....	11
2.1.2 Motivasi Penataan Taman.....	13
2.1.3 Aspek Perancangan Taman.....	15
2.1.4 Elemen Perancangan Taman.....	16
2.2 Ruang Publik.....	19
2.2.1 Jenis Ruang Publik.....	19
2.2.2 Fungsi Ruang Publik.....	20
2.2.3 Konsep Perancangan Ruang Publik.....	21
a. Kawasan Taman.....	21
b. Ruang Terbuka Hijau Kawasan Perkotaan.....	22
c. Aksesibilitas.....	24
2.3 <i>Street Furniture</i> .....	31
2.4 Gardu Pandang.....	33
2.5 Studi Komparasi Taman Sebagai Gardu Pandang.....	33
2.5.1 Objek Studi Komparasi.....	33
2.5.1.1 Kawasan Ketep di Magelang.....	33
2.5.1.2 Zona <i>Amplitheater</i> .....	34
2.5.1.3 Kawasan Taman.....	35
2.5.2 Kesimpulan Pustaka.....	36
<b>BAB III GAMBARAN UMUM WILAYAH PERENCANAAN.....</b>	<b>39</b>
3.1 Tinjauan Lokasi dan Lingkungan Eksternal.....	39
3.2 Aspek Fisik.....	40
3.2.1 Tata Guna Lahan.....	40
3.2.2 Topografi.....	41
3.2.3 Geologi.....	42
3.3 Aspek Aktivitas.....	42
3.3.1 Kependudukan.....	42



3.3.2 Pariwisata .....	43
3.4 Keterkaitan Aspek Perekonomian dengan Pariwisata .....	44
3.5 Kebijakan Pengembangan BWK VII .....	45
3.5.1 Kebijakan Umum .....	45
3.5.2 Konsep dan Strategi Pengembangan .....	46

#### BAB IV PENDEKATAN KONSEP DAN ANALISIS PERENCANAAN DAN

PERANCANGAN .....	49
4.1 Gagasan Perencanaan .....	49
4.1.1 Dasar Pertimbangan Pemilihan Tapak .....	49
4.1.2 Pemilihan Tapak .....	50
4.1.3 Kondisi Existing .....	51
4.1.4 Luasan dan Batas Tapak .....	52
4.1.5 Batasan Pengembangan Tapak .....	53
4.2 Konsep Penataan Taman Tabanas .....	53
4.2.1 Ekologi .....	53
4.3 Analisis dan Konsep Pengolahan Tapak (Makro) .....	54
4.3.1 Analisis dan Konsep .....	54
4.3.2 Analisis dan Pola Sirkulasi .....	58
4.3.3 Analisis Potensi View .....	59
4.4 Analisis Pengguna dan Aktivitas .....	60
4.5 Pendekatan Konsep Penataan Lanskap (Lingkungan Mikro) .....	62
4.5.1 Konsep Vegetasi .....	63
a. Vegetasi Rendah/Pengisi Tanah .....	63
b. Vegetasi Pengarah .....	64
c. Vegetasi Peneduh .....	64
d. Vegetasi Estetika .....	65
4.5.2 <i>Guidelines</i> Desain Elemen Lanskap .....	67
4.6 Pendekatan Konsep Tampilan Arsitektur Makro .....	70

4.7 Analisis Besaran Ruang .....	71
4.7.1 Analisis Besaran Bangunan.....	71
4.7.2 Besaran Ruang Luar .....	74
4.8 Explorasi Existing .....	75
4.9 Konsep Bangunan Monumen.....	77
4.9.1 Konsep Struktur .....	78
4.9.2 Konsep Utilitas Bangunan.....	80
a. Transportasi Vertikal.....	80
b. Pengolahan Air Bersih dan Air Kotor Buangan.....	82
c. Pemadam Kebakaran.....	83
d. Sistem Penangkal Petir.....	84
4.9.3 Konsep Gaya Arsitektur .....	85
DAFTAR PUSTAKA .....	87

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Suasana Taman Tabanas di Malam Hari .....	5
Gambar 1.2 Suasana Taman Tabanas di Siang Hari .....	5
Gambar 2.1 Penggunaan Teknologi dalam Pengolahan Taman .....	14
Gambar 2.2 Sebuah Taman Publik .....	18
Gambar 2.3 Contoh <i>Taman Publik</i> Kota , di Hongkong.....	20
Gambar 2.4 Taman Fort Canning di Singapura sebagai contoh RTH .....	23
Gambar 2.5 Ruang Gerak Pemakai Kruk.....	26
Gambar 2.6 Belokan dan Papasan Kursi Roda .....	27
Gambar 2.7 Ramp .....	30
Gambar 2.8 Wastafel.....	31
Gambar 2.9 Street Furniture.....	32
Gambar 2.10 Kawasan Keteb di Magelang.....	34
Gambar 2.11 Amphitheather Selasar Sunaryo Bandung.....	34
Gambar 2.12 Taman Merdeka sebagai Taman Publik Interaktif .....	35
Gambar 2.13 Taman Merdeka sebagai Taman Publik Interaktif .....	35
Gambar 3.1 Wilayah Kecamatan Semarang Selatan.....	39
Gambar 3.2 Tata Guna Lahan di BWK VII Kota Semarang .....	41
Gambar 3.3 Peta Kelerengan Kota Semarang.....	42
Gambar 3.4 Pusat Perbelanjaan di Kawasan Simpang Lima Semarang .....	45
Gambar 3.5 Depo Jalan Tol Pendukung Fungsi Transportasi di BWK VII.....	47
Gambar 4.1 Lokasi Tapak Rencana .....	50
Gambar 4.2 Kondisi Existing.....	51
Gambar 4.3 Tapak Rencana .....	52
Gambar 4.4 Ekologi Kawasan Taman Tabanas .....	53
Gambar 4.5 Amenitas Alam.....	54
Gambar 4.6 Pengolahan Lahan .....	56

Gambar 4.7 Konsep Pencapaian Ke Tapak.....	56
Gambar 4.8 Konsep Desain Taman Tabanas .....	57
Gambar 4.9 Analisis Potensi <i>View</i> Keluar Tapak .....	60
Gambar 4.10 Gambaran Suasana <i>Pedestrianway</i> .....	63
Gambar 4.11 Contoh Suasanan <i>Esplanade</i> .....	63
Gambar 4.12 Vegetasi Rendah/ Pengisi Tanah.....	64
a. <i>Duranta</i> .....	64
b. <i>Ipomoea-pes-caprae</i> .....	64
Gambar 4.13 Vegetasi Pengarah .....	64
a. Pohon Kelapa.....	64
b. Palem Raja.....	64
c. Cemara .....	64
Gambar 4.14 Vegetasi Peneduh .....	65
a. Pohon Waru .....	65
b. Pohon Ketapang.....	65
Gambar 4.15 Vegetasi Estetika .....	65
a. <i>Lagerstroemia loudonii</i> .....	65
b. <i>Cananga odorata</i> .....	65
Gambar 4.16 Vegetasi Estetika .....	65
a. <i>Onerium oleander</i> .....	65
b. <i>Lantana camara</i> .....	65
Gambar 4.17 Konsep Pemilihan Vegetasi .....	66
Gambar 4.18 Konsep Tampilan .....	71
a. Contoh <i>Walkway</i> dan <i>Railing</i> .....	71
b. Contoh <i>Seating</i> Kayu.....	71
c. Contoh <i>Seating</i> Besi Tempa .....	71
d. Contoh Papan Informasi Kawasan .....	71
e. Contoh Gasebo.....	71
Gambar 4.19 Konsep Ide Menara Pandang.....	78

Gambar 4.20 Pondasi Tiang Pancang .....	79
Gambar 4.21 Konsep Struktur Menara Pandang.....	79
Gambar 4.22 Lift dengan Motor Taksi di Bawah .....	81
Gambar 4.23 Tangga Darurat.....	82
Gambar 4.24 Bagan Alir Proses Distribusi dan Pengolahan Air Bersih.....	83
Gambar 4.25 Bagan Alir Sistem Pemadam Kebakaran .....	83
Gambar 4.26 <i>Fire Hydrant</i> .....	84
Gambar 4.27 Konsep Penangkal Petir .....	84
Gambar 4.28 Contoh Tampilan Bangunan Arsitektur Futuristik.....	85
Gambar 4.29 Konsep Desain Menara Pandang.....	86

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kesimpulan Pustaka Kawasan Berkonsep Penataan Taman & Gardung Pandang .....	36
Tabel 3.1 Proyeksi Data Kependudukan BWK III 2010-2030 .....	43
Tabel 3.2 Perkembangan Kunjungan Wisatawan Nusantara pada Beberapa Objek Wisata di Kota Semarang.....	43
Tabel 4.1 Analisis Pengguna dan Aktivitas .....	61
Tabel 4.2 <i>Guidelines</i> Desain Elemen Lanskap untuk Tiap Zona Kawasan .....	67
Tabel 4.3 Analisis Besaran Ruang Bangunan .....	71
Tabel 4.4 Analisis Besaran Ruang Bangunan Kelompok Servis .....	73
Tabel 4.5 Analisis Besaran Ruang Luar.....	75
Tabel 4.6 Explorasi Existing.....	75

## ABSTRAKSI

Taman Tabanas Kota Semarang berada di kawasan perbukitan daerah kota Semarang atas sehingga udaranya yang sejuk dengan pemandangan alamnya yang sangat menawan baik di pagi, siang, sore maupun di malam hari. Disekitar taman tabanas Semarang banyak berdiri restaurant dan hotel, yang menambah keindahan kawasan ini. Karena banyak pengunjung, maka kawasan ini juga dimanfaatkan para pedagang jagung bakar dan minuman ringan yang berjualan disini, sedangkan penataannya kurang teratur, sehingga mengurangi keindahan.

Kurangnya pengunjung di Tabanas ini disamping kurang terawatnya kawasan juga disebabkan karena kurang tertatanya kawasan dan minimnya sarana2 rekreasi yang dapat mendukung daya tarik pengunjung. Sehingga sangat disayangkan lokasi yang sangat strategis dan sangat indah ini tetapi tidak dapat menarik pengunjung. Untuk itu sangat diperlukan penataan kembali kawasan ini sebagai pusat rekreasi dan olah raga dengan dilengkapi dengan gardu pandang yang artistik sehingga di gemari seluruh lapisan masyarakat di segala usia, tidak hanya di dominasi kawula muda saja. kawasan ini.

Bagaimana mewujudkan taman tabanas yang mengutamakan kenyamanan serta pengolahan tata ruang taman yang mendukung aktifitas masyarakat Kota Semarang yang dapat menjadi *Landmark Kawasan Taman Tabanas* Kota Semarang di masa datang dengan menggunakan konsep *nightspace*.

Mewujudkan kawasan rekreasi taman sebagai ikon baru yang dapat menjadi identitas bagi Kota Semarang. Menata kembali Taman Tabanas sebagai pusat kegiatan masyarakat untuk menikmati suasana Kota Semarang di siang dan malam hari dari Bukit Gombel Semarang. Mewujudkan kesadaran masyarakat akan pentingnya partisipasi dalam konservasi lingkungan. Adapun metode yang digunakan adalah metode pengumpulan data melalui observasi, metode analisis data melalui kajian komparasi, Metode pembahasan konsep melalui analisis deskriptif.

Kata Kunci :

***Landmark Kawasan Taman Tabanas, Taman Tabanas, Bukit Gombel Semarang.***