

**KAJIAN GAYA BAHASA HIPERBOLA PADA CERPEN DI SURAT
KABAR JAWA POS EDISI FEBRUARI-APRIL 2011**

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Strata Satu Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan
Daerah



Disusun

DEWI ASTUTI

A. 310070180

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2011

PERSETUJUAN

**KAJIAN GAYA HIPERBOLA PADA CERPEN SURAT KABAR JAWA
POS EDISI FEBRUARI – APRIL 2011**

Oleh:

DEWI ASTUTI

A310070180

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum

NIP. 132049998

Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum

NIK. 412

PENGESAHAN

**KAJIAN GAYA HIPERBOLA PADA CERPEN SURAT *KABAR JAWA POS*
EDISI FEBRUARI – APRIL 2011**

Oleh :

DEWI ASTUTI
A 310 070 180

Telah dipertahankan di depan dewan Penguji

Pada tanggal : 12 November 2011

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. **Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum.** ()
2. **Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum.** ()
3. **Dra. Atiqa Sabardila, M. Hum.** ()

Surakarta,
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,

Drs. H. Sofyan Anif, M. Si.
NIK. 547

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar keserjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, saya akan tanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 14 Oktober 2011

DEWI ASTUTI

NIM A 310070180

MOTTO

Barang siapa melapangkan kesusahan (kesempitan) seorang mukmin di dunia,
maka Allah akan melapangkan kesusahannya pada hari kiamat.

(HR. Muslim)

Bekerjalah dengan cinta, karena dengan bekerja berarti engkau mencintai
kehidupan dan dengan mencintai pekerjaan berarti engkau menyelami rahasia
yang tersembunyi.

(Kahlil Gibran)

Sesungguhnya ALLAH akan mengubah (nasib) suatu kaum sebelum mereka
mengubah keadaan mereka sendiri.

(Q.S Ar-Ra'du:11)

PERSEMBAHAN

Bapak dan Ibu yang penulis cintai, telah memberi cinta dan doa kepada penulis,
serta menjadi sumber kebahagiaan bagi penulis.

Kakak penulis yang sangat dicintai, yang memberi kebahagiaan, perhatian, dan
bimbingan kepada penulis.

Saudara penulis, mas Narto, mbak Narti, mbak Yamti, adik Roni, yang turut
memberikan motivasi dan membuat penulis merasa senang dengan kegembiraan
yang diberikan.

Seseorang, yang selalu ada di samping penulis, selalu memberi perhatian,
semangat, dan kebersamaan selama ini.

Teman terbaik penulis “Septy dan Vina” telah mengajar indahnya persahabatan
yang selalu memberi masukan dan saran kepada penulis.

Teman SMA “Ranti dan Titin” yang juga ikut memberi warna di hidup penulis
dengan perhatian dan lelucon di setiap harinya, serta kenangan yang paling
indah yang tidak akan terlupakan.

Teman-teman di kelas C'07.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr.wb

Petama-tama penulis memanjatkan puji syukur dan mengucapkan “Alhamdulillahirabil’alamin” kepada Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis sadar bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak mungkin sempurna tanpa bantuan, bimbingan, dan saran dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyusun skripsi ini.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum., selaku Ketua Jurusan PBSID yang telah memberikan bimbingan dan melakukan pembetulan dengan cermat dan teliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
3. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan melakukan pembetulan dengan cermat dan teliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan
4. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum., selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan melakukan pembetulan dengan cermat dan teliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
5. Bapak dan Ibu Dosen PBSID, yang telah memberikan pengetahuan, bimbingan, dan pengarahan dalam belajar.

6. Semua pihak yang telah membantu dalam melancarkan penyusunan skripsi baik moral maupun material yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Akhirnya, penulis berharap semoga Allah SWT membalas semua kebaikan yang telah diberikan. Penulis berharap agar ada kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi yang sederhana ini dapat bermanfaat bagi pembaca, khususnya bagi mahasiswa PBSID.

Surakarta, 2 Oktober 2011

Penulis,

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah.....	6
C. Perumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Tinjauan Pustaka	9
B. Landasan Teori.....	13
1. Media Massa.....	13
2. Gaya Bahasa	13

3. Gaya Bahasa Hiperbola.....	17
4. Semantik.....	20
5. Materi Ajar MPBI.....	20
6. Jenis Kata dan Makna Kata.....	23
C. Kerangka Penulisan	24

BAB III METODE PENELITIAN

A. Bentuk Penelitian	25
B. Objek Penelitian	25
C. Data dan Sumber Data	25
D. Teknik Pengumpulan Data.....	26
E. Teknik Analisis Data	26
F. Pengkajian Hasil Analisis	27
G. Prosedur Penelitian	27
H. Sistematika Penulisan	28

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Cerpen pada Surat Kabar Jawa Pos	29
B. Wujud Gaya Bahasa Hiperbola Cerpen pada Surat Kabar Jawa Pos	31
1. Wujud Gaya Bahasa Hiperbola pada Kata Sifat.....	31
a. Pengelompokan Berdasarkan Wujud Gaya Bahasa Hiperbola pada Rasa	32
b. Pengelompokan Berdasarkan Wujud Gaya Bahasa Hiperbola pada indrera	33

2. Wujud Gaya Bahasa Hiperbola pada Kata Kerja	34
a. Pengelompokan Berdasarkan Wujud Gaya Bahasa	
Hiperbola pada Verba-Nominal	34
b. Pengelompokan Berdasarkan Wujud Gaya Bahasa	
Hiperbola pada Verba- Adjektiva	39
c. Pengelompokan Berdasarkan Wujud Gaya Bahasa	
Hiperbola pada Verba-Zero	42
3. Wujud Gaya Bahasa Hiperbola pada Kata Bilangan	44
C. Makna Gaya Bahasa Hiperbola.....	44
1. Perubahan makna akibat pertukaran tanggapan indera.....	44
2. Perubahan makna akibat perubahan bentuk	47
3. Makna tetap lambing berubah.....	49
4. Perubahan makna akibat perubahan lingkungan	50
D. Kesesuaian antara Penggunaan Gaya Bahasa Hiperbola dalam	
Cerpen Surat Kabar Jawa Pos dengan Materi Ajar MPBI di SMP	52
E. Temuan dan Pembahasan.....	53

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan	54
B. Saran	55

DAFTAR PUSTAKA .

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Prosedur Penelitian	28
Gambar 2. Frekuensi	53

ABSTRAK

KAJIAN GAYA BAHASA HIPERBOLA PADA CERPEN DI SURAT KABAR JAWA POS EDISI FEBRUARI-APRIL 2011

Dewi Astuti, A 310070180, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2011.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) wujud gaya bahasa hiperbola cerpen pada surat kabar Jawa Pos edisi Pebruari-April 2011, (2) makna gaya bahasa hiperbola cerpen pada surat kabar Jawa Pos edisi Pebruari-April 2011 (3) pemanfaatan antara penggunaan gaya bahasa hiperbola dalam cerpen surat kabar Jawa Pos dengan materi ajar MPBI di SMP (4) temuan dan pembahasan.

Objek penelitian ini adalah wujud gaya bahasa, makna gaya bahasa hiperbola pada cerita pendek di surat kabar *Jawa Pos* edisi Februari – April 2011, keterikatan gaya bahasa hiperbola dengan pelajaran MPBI di SMP, dan temuan dan pembahasan. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode simak dan teknik catat. Sumber data dalam penelitian ini adalah 9 cerpen yang terdapat di surat kabar *JawaPos*. Berdasarkan analisis data dapat disimpulkan hasil penelitian sebagai berikut: wujud penggunaan gaya bahasa hiperbola adalah berupa kata kerja (verba) 27 kata, wujud penggunaan gaya bahasa hiperbola adalah berupa kata sifat (adjektiva) 8 kata, dan wujud penggunaan gaya bahasa hiperbola adalah berupa kata bilangan (numeralia) 2 kata. Dengan demikian cerpen dalam surat kabar edisi Februari-April lebih banyak menggunakan kata kerja (verba) dalam penggunaan gaya bahasa hiperbola. Perubahan makna akibat pertukaran tanggapan indera 7 kata, perubahan makna akibat perubahan bentuk 7 kata, makna tetap lambang berubah 5 kata perubahan makna akibat perubahan lingkungan 2 kata. Cerpen dalam surat kabar *Jawa Pos* edisi Februari-April lebih banyak juga menggunakan makna pengayaan dalam cerpen. Dalam cerita pendek di surat kabar *Jawa Pos* edisi Februari-April 2011 memiliki kesesuaian dengan materi ajar MPBI di SMP. Hal ini terbukti bahwa dalam silabus materi ajar MPBI di SMP terdapat Standar Kompetensi (SK) dan Kompetensi Dasar (KD) yang membahas tentang menceritakan peristiwa cerpen, yang mengandung gaya bahasa hiperbola.

Kata Kunci: gaya bahasa, cerpen, materi ajar MPBI.