

TINDAK TUTUR PERLOKUSI PADA NOVEL
SANG PENCERAH
KARYA AKMAL NASERY BASRAL

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan
guna mencapai derajat Sarjana S-1
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah



Diajukan oleh:
Muhammad Yusuf
A310 060 251

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2011

PENGESAHAN

**TINDAK TUTUR PERLOKUSI PADA NOVEL
SANG PENCERAH KARYA AKMAL NASERY BASRAL**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

MUHAMMAD YUSUF

A. 310 060 251

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 15 November 2011

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

1. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M.Hum. ()
2. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum. ()
3. Drs. H. Yakub Nasucha, M.Hum. ()

Surakarta, 15 November 2011

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Mengetahui,

Dekan

Drs. H. Sofyan Anif, M.Si.

NIK. 547

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacukan dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak/ di kemudian hari ternyata terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 15 November 2011

MUHAMMAD YUSUF

A. 310 060 251

MOTTO

“Dan sebutlah (nama) Tuhanmu dalam hatimu dengan merendahkan diri dan rasa takut, dan dengan tidak mengeraskan suara, di waktu pagi dan petang, dan janganlah kamu termasuk orang-orang yang lalai.” (Qs. 7: 205)

“Katakanlah: "Apakah akan Kami beritahukan kepadamu tentang orang-orang yang paling merugi perbuatannya?". Yaitu orang-orang yang telah sia-sia perbuatannya dalam kehidupan dunia ini, sedangkan mereka menyangka bahwa mereka berbuat sebaik-baiknya.” (Qs. 18: 103-104)

“Jangan kamu lemah dan janganlah kamu sedih berduka cita karena kamu akan mencapai kedudukan yang tinggi, kalau kamu beriman.”
(Qs. 3: 139).

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur Alhamdulillah skripsi sederhana ini diperuntukkan kepada:

- ❖ Ayah dan Ibu tercinta.
- ❖ Mereka yang pandai menghargai orang lain dan berani mengatakan kebenaran.

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum wr.wb.

Puji syukur Alhamdulillah, penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan berkat, rahmat, nikmat, dan inayah-Nya. Penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Tindak Tutur Perlokusi pada Novel *Sang Pencerah* Karya Akmal Nasery Basral. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana S-1 jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih, kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini.

1. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan arahan kepada penulis.
3. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M.Hum, selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktu, bimbingan, petunjuk, dan pengarahan sejak awal hingga selesainya skripsi ini.

4. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum, selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan, bimbingan dan petunjuk kepada penulis dari awal sampai akhir pembuatan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu tercinta yang tiada henti-hentinya memberikan doa, bimbingan, perhatian dan kasih sayang kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Teman-teman angkatan 2006 (Supri, Ari, Wahyu, Narto, Ade, Rini, John, dan semua yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu).

Atas bantuan yang diberikan, penulis hanya bisa berdoa semoga Allah swt memberikan balasan yang terbaik atas amal yang dilakukan. Penulis menyadari bahwa karya sederhana ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu demi kesempurnaannya, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca. Penulis berharap semoga karya ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis sendiri maupun pembaca pada umumnya.

Wassalamualaikum wr.wb.

Surakarta, November 2011

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	Viii
ABSTRAK.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Pembatasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
A. Penelitian Terdahulu.....	7
B. Landasan Teori.....	9
BAB III METODE PENELITIAN	22
A. Objek Penelitian.....	22
B. Jenis Penelitian.....	22
C. Data dan Sumber Data	22

D. Teknik Pengumpulan Data.....	23
E. Teknik Analisis Data	24
F. Teknik Penyajian Hasil Analisis.....	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	26
A. Hasil Penelitian.....	26
B. Pembahasan.....	29
BAB V PENUTUP	68
A. Simpulan	68
B. Implikasi	69
C. Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

ABSTRAK

TINDAK TUTUR PERLOKUSI PADA NOVEL *SANG PENCERAH* KARYA AKMAL NASERY BASRAL

Muhammad Yusuf A310 060 251, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2011, 71 halaman.

Penelitian ini berusaha untuk menemukan jawaban terhadap dua persoalan atau masalah utama, yakni: (1) Jenis tindak tutur perlokusi apa sajakah yang digunakan dalam novel *Sang Pencerah* karya Akmal Nasery Basral? dan (2) Fungsi tindak tutur perlokusi apa sajakah yang terdapat dalam novel *Sang Pencerah* karya Akmal Nasery Basral?. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah tuturan perlokusi berupa kata dan kalimat yang diambil dari dialog tokoh-tokoh yang terdapat dalam novel *Sang Pencerah* karya Akmal Nasery Basral.

Jika dilihat dari metode yang digunakan, penelitian ini tergolong dalam jenis penelitian kualitatif. Teknik penyediaan data dalam penelitian ini menggunakan teknik dokumentasi. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik simak dan teknik catat. Teknik simak digunakan untuk menyimak penggunaan bahasa pada novel *Sang Pencerah*. Teknik simak yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik Simak Bebas Libat Cakap (SBLC) yaitu teknik penyimak dimana dalam proses penelitian peneliti tidak terlibat dalam proses penuturan. Teknik catat dilakukan dengan pencatatan tindak tutur perlokusi yang terdapat pada novel *Sang Pencerah* karya Akmal Nasery Basral.

Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik pilah unsur penentu (PUP). Teknik pilah unsur penentu digunakan untuk memilahkan macam-macam tindak tutur yang terdapat dalam novel *Sang Pencerah* karya Akmal Nasery Basral berdasarkan terori tentang tindak tutur perlokusi yang digunakan. Teknik penyajian hasil analisis dalam penelitian ini menggunakan metode informal. Dengan menggunakan metode informal, penjelasan tentang kaidah menjadi lebih rinci dan terurai. Dengan demikian, rumusan yang tersaji relatif panjang.

Sesuai dengan rumusan masalah yang telah ditentukan, ada dua hal yang merupakan hasil dari penelitian ini. Pertama, diperoleh empat jenis tindak perlokusi yaitu tindak tutur representatif, tindak tutur direktif, tindak tutur komisif, dan tindak tutur ekspresif. Kedua ditemukan fungsi tindak tutur perlokusi yang terdapat dalam novel *Sang Pencerah* karya Akmal Nasery Basral adalah fungsi kompetitif, menyenangkan, bekerja sama, dan bertentangan.

Kata kunci : *Jenis dan fungsi tindak tutur perlokusi, Sang Pencerah*