

TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN
PERANCANGAN ARSITEKTUR
(DP3A)

BERAU YOUTH CENTER SEBAGAI SARANA SOSIALISASI
DAN PENYALURAN BAKAT BAGI REMAJA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR *LAMIN*



Diajukan sebagai Pelengkap dan Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana Teknik Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun Oleh :
SANDI WARDHANA S
D 300 050 040

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2011

Lembar Persetujuan
Dasar Program Perencanaan Dan Perancangan Arsitektur
(DP3A)
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Univesitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : **BERAU *YOUTH CENTER* SEBAGAI SARANA SOSIALISASI DAN
PENYALURAN BAKAT BAGI REMAJA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR *LAMIN***

Penyusun : **Sandi Wardhana s.**

Nim : **D 300 050 040**

Disetujui untuk Disampaikan Dihadapan
Dewan Penguji Tugas Akhir Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Surakarta,2011
Pembimbing I

Surakarta,2011
Pembimbing II

(Ronim Azizah, S.T. M.T.)

(Ir. Nurhasan. M.T.)

KATA PENGANTAR

Thank's To The Lord Of Life, yang disebut dengan berbagai Nama, di puja dan disembah dengan berbagai cara. karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nyalah laporan Dasar-dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) Tugas Akhir yang berjudul " BERAU *YOUTH CENTER* SEBAGAI SARANA SOSIALISASI DAN PENYALURAN BAKAT BAGI REMAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR *LAMIN*" ini dapat terselesaikan dengan baik, sehingga dapat menjadi pedoman dalam penyusunan desain pada Studio Tugas Akhir nantinya.

Penulis menyadari bahwa dalam pelaksanaan penelitian ini, mulai dari pencarian data, perizinan, hingga penyusunan laporan ini tidak bisa terlepas dari berbagai pihak yang turut serta membantu terselenggaranya penelitian ini dengan baik. Oleh karena itu melalui kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Dr. Ir.Dhani Mutiari M.T Ketua Program Studi Arsitektur UMS
2. Ronim Azizah, S.T. M.T. PKJ Tugas Akhir Program Studi Arsitektur UMS
3. Ronim Azizah, S.T. M.T. selaku dosen pembimbing I dan Ir. Nurhasan. M.T. selaku dosen pembimbing II.
4. Dinas Pariwisata Seni dan Kebudayaan Tanjung Redeb
5. Perpustakaan Pusat Universitas Muhammadiyah Surakarta
6. Perpustakaan Program Studi Arsitektur
7. Wanita Terindah 'My Mom' damailah di Surga Nya.
8. Lelaki Terkuat 'My Dad' yang Sabar menghadapi Anaknya lelaki yang nakal.
9. My sister K' Vin, D' ita, Uun, Thanks buat supportnya.
10. Teman-teman kontrakan Setan cucakrowo no.39, si Cina, Telo, Kang Jambret, mitha paseeerr.

11. Teman-teman kontrakan Mesum 36B, Wijian To, ciwuk Purnomo, si Bee, Diky Sentun, kibi dan teman2 yang telah meninggalkan kampus yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terima kasih telah mendukung dan menemani selama penyusunan DP3A.

Demikian kiranya DP3A ini penulis susun. Semoga ini dapat memberikan manfaat dan pengetahuan yang dapat diaplikasikan seluas-luasnya oleh penulis khususnya dan pembaca pada umumnya. Apabila terdapat kesalahan dalam penulisan laporan ini, penulis mohon maaf. Terima kasih.

Hormat saya,

Penulis

LEMBAR PENILAIAN
Perencanaan dan Perancangan Arsitektur
(PPA)
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

**JUDUL : BERAU *YOUTH CENTER* SEBAGAI SARANA
SOSIALISASI DAN PEYALURAN BAKAT BAGI
REMAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
*LAMIN***

PENYUSUN : SANDI WARDHANA SUDIRMAN

NIM : D 300 050 040

Setelah melalui tahap pengujian di
Hadapan Dewan Penguji pada tanggal.....
Dinyatakan..... dengan nilai angka.....

Penguji :

Penguji I : Ronim Azizah, ST. MT. (.....)
Penguji II : Ir. Nurhasan, MT. (.....)
Penguji III : Rini Hidayati, ST , MT. (.....)
Penguji IV : Ir. Alpha Febela P. MT. (.....)

Mengetahui :

Dekan
Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

(Ir. Agus Riyanto, MT)

(Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENILAIAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR DIAGRAM.....	xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1. LATAR BELAKANG	1
1.1.1. Pengertian Judul.....	1
1.1.2. <i>Youth Center</i> sebagai sarana sosialisasi dan penyaluran bakat ...	2
1.1.3. Remaja di Berau.....	3
1.2. RUMUSAN PERMASALAHAN	4
1.2.1. Latar Belakang Permasalahan	4
1.2.2. Permasalahan	5
1.3. TUJUAN DAN SASARAN.....	5
1.3.1. Tujuan	5
1.3.2. Sasaran	5
1.4. LINGKUP PEMBAHSAN	5
1.5. METODOLOGI PEMBAHASAN.....	6
1.5.1. Data Primer.....	6
1.5.2. Data Sekunder.....	6
1.6. SISTEMATIKA PEMBAHASAN.....	6
1.7. KERANGKA POLA PIKIR	8

BAB II TINJAUAN

2.1. TINJAUAN REMAJA.....	9
---------------------------	---

2.1.1. Pengertian Remaja	9
2.1.2. Ciri atau Karakteristik Remaja	11
2.1.3. Karakteristik mental dan Sosial Remaja	12
2.1.4. Karakter dan aspirasi remaja	13
2.2. TINJAUAN <i>YOUTH CENTER</i>	14
2.2.1. Tinjauan Teoritis	14
2.2.2. Karya Arsitektur <i>Youth Center</i>	14
2.4. ARSITEKTUR <i>LAMIN</i>	22
2.5. KEGIATAN TRADISIONAL DI BERAU	26
2.5.1. Kegiatan sosial dan upacara Tradisional	26
2.5.2. Olahraga Tradisional	27
2.5.3. Seni Tradisional	28

BAB III TINJAUAN LOKASI

3.1. Tinjauan Umum.....	31
3.1.1. Letak Geografis Kabupaten Berau	31
3.1.2. Deskripsi masing-masing Kecamatan yang ada di Kabupaten Berau	32
3.2. Tinjauan Umum Kecamatan Tanjung Redeb.....	35
3.2.1. Tinjauan Fisik	35
A. Letak Geografis	35
B. Pembagian Perwilayahan Di Tanjung Redeb.....	36
C. Tinjauan Fasilitas Sosial	38
3.2.2. Tinjauan Non Fisik.....	40
A. Jumlah dan Sebaran Penduduk	40
B. Fungsi Dan Peran Kota Tanjung Redeb	41
C. Sektor Perekonomian.....	42
D. Remaja di Berau	42
3.3. Pertimbangan Pemilihan Lokasi.....	43

BAB IV BERAU *YOUTH CENTER* SEBAGAI SARANA SOSIALISASI DAN PENYALURAN BAKAT BAGI REMAJA

4.1. Gagasan Perancangan	44
4.1.1. Fungsi dan Peranan Berau <i>Youth Center</i>	44
A. Fungsi	44
B. Peranan.....	44
4.1.2. Sasaran dan Lingkup Pelayanan	45
4.1.3. Struktur Organisasi Pengelola Berau <i>Youth Center</i>	45
4.1.4. Kegiatan dalam Berau <i>Youth Center</i>	45
4.1.5. Pelaku Kegiatan	46
4.1.6. Jadwal Kegiatan	47

BAB V ANALISIS PENDEKATAN DAN KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

5.1. Analisa site	48
5.1.1 Alternatif 1.....	48
5.1.2 Alternatif 2.....	49
5.1.3 Alternatif 3.....	50
5.2. Pemilihan site	51
5.2.1 Analisa Pemilihan Site	51
5.2.2 Site Terpilih	55
5.3. Analisa dan Konsep Ruang	56
5.3.1. Analisa Jumlah Pengguna Bangunan	56
A. Pengunjung	56
B. Pengelola	57
5.3.2. Analisa Pendekatan Kebutuhan Ruang dan Besaran Ruang	57
5.4. Pola Kegiatan dan Kebutuhan Ruang	58
5.5. Konsep Kebutuhan Ruang dan Besaran Ruang.....	60
5.5.1. Kegiatan Utama	60
A. Pengelola	60
B. Pendidikan	61
C. Arena Olah Raga dan Permainan	62
D. Panggung Terbuka	62

E. Auditorium.....	63
F. Exhibition Hall	63
G. Servis dan Pelayanan	63
5.5.2. Kegiatan Penunjang	64
A. Toko Souvenir	64
B. Cafe Tradisional.....	64
C. Mushola	65
D. Kebutuhan Parkir	65
5.5.3. Rekapitulasi Besaran Ruang.....	66
5.6. Pola Hubungan makro	67
5.7. Organisasi Ruang.....	67
5.8. Analisa dan Konsep Site	68
5.8.1 Analisa dan Konsep Sirkulasi Eksternal	68
5.8.2. Analisa dan Konsep Pencapaian	69
5.8.3. Analisa dan Konsep Penzoningan.....	71
5.8.4. Analisa dan Konsep Tata Massa Bangunan	73
5.8.5. Analisa dan Konsep Sirkulasi Internal	74
5.8.6. Analisa dan Konsep Orientasi Bangunan	75
5.8.7. Analisa dan Konsep View	76
5.8.8. Analisa dan Konsep Kebisingan	78
5.8.9. Analisa dan Konsep Klimatologi.....	80
5.8.10. Analisa dan Konsep Landscape	81
5.9. Konsep Estetika bangunan dengan Pendekatan Arsitektur <i>Lamin</i>	83
5.9.1 .Konsep Bentuk Dasar Bangunan	83
5.9.2 .Konsep Tampilan Eksterior	83
a. Tampak.....	83
b. Atap.....	84
c. Dinding	84
c. Kolom.....	85
e. Tugu <i>Blawing</i>	85

5.9.3. Analisa dan Konsep Interior Bangunan	86
5.10. Pendekatan Struktur	88
5.11. Analisa dan Konsep Utilitas	88
5.11.1. Transportasi Vertical	88
5.11.2. Sistem Air Bersih	90
5.11.3. Sistem Drainase	91
5.11.4. Jaringan Listrik	92
5.11.5. Pencahayaan	92
5.11.6. Sistem Penangkal Petir	93
5.11.7. Sistem Pencegahan Kebakaran	94

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 <i>Youth Center</i> dan Kegiatan yang diwadahi	20
Tabel 3.1 Deskripsi Kecamatan-kecamatan yang ada dikab. Berau.....	32
Tabel 3.2 permbagian Perwilayahan & pusat Pelayanan	36
Tabel 3.3 Distribusi Penduduk Kota Tanjung Redeb	40
Tabel 3.4 Kebijakan RTRW Kabupaten Berau Terhadap Pengembangan Kota Tanjung Redeb.....	41
Tabel 5.1 Hasil Analisa Site	51
Tabel 5.2 Asumsi Jumlah Pengelola BYC	56
Tabel 5.3 Pola Kegiatan dan Kebutuhan Ruang	57
Tabel 5.4 Pola Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Pengelola.....	59
Tabel 5.5 Pola Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Pendidikan	60
Tabel 5.6 Pola Kegiatan dan Kebutuhan Arena olahraga & permainan	61
Tabel 5.7 Pola Kegiatan dan Kebutuhan Panggung Terbuka.....	61
Tabel 5.8 Pola Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Auditorium	62
Tabel 5.9 Pola Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Exsebition hall.....	62
Tabel 5.10 Pola Kegiatan dan Kebutuhan Arena olahraga & permainan	62
Tabel 5.11 Pola Kegiatan dan Kebutuhan ruang toko Souvenir	63
Tabel 5.12 Pola Kegiatan dan Kebutuhan Ruang kafe	63
Tabel 5.13 Pola Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Mushola	64
Tabel 5.14 Pola Kegiatan dan Kebutuhan Parkir	64
Tabel 5.15 Rekapitulasi Besaran Ruang	65
Tabel 5.16 Karakter Psikologis warna	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Kerangka Pola Pikir	9
Gambar 2.1. Chinese – Japanese Youth Center	14
Gambar 2.2. A San Jose Branch Library and Washington Youth Center	16
Gambar 2.3 Gary Comer Youth Center	17
Gambar 2.4 Rivas Vaciamadrid Youth Center.....	18
Gambar 2.5. Youth Center and Sports Facility in France	19
Gambar 2.6 Rumah <i>Lamin</i>	22
Gambar 2.7 Suku Dyak Kenyah	23
Gambar 2.8 Tangga.....	24
Gambar 2.9 Tiang Bawah.....	25
Gambar 2.10 Serambi dan Ukiran	25
Gambar 2.11 Atap dan Hiasan Ukiran Atap	26
Gambar 3.1 Peta Kabupaten Berau	31
Gambar 3.2 Peta Kecamatan Tanjung Redeb.....	36
Gambar 3.3 Pembagian Perwilayahan	37
Gambar 3.4 Gambar Alternatif Lokasi	44
Gambar 4.1 Struktur Organisasi BYC	45
Gambar 5.1 Gambar Alternatif Lokasi 1	48
Gambar 5.2 Gambar Alternatif Lokasi 2.....	49
Gambar 5.3 Gambar Alternatif Lokasi 3.....	50
Gambar 5.4 Gambar Lokasi Site Terpilih	54
Gambar 5.5 Foto Udara Lokasi Site	55
Gambar 5.6 Analisa Sirkulasi Eksternal	69
Gambar 5.7 Konsep Letak ME dan SE.....	71
Gambar 5.8 Konsep Penzoningan.....	73
Gambar 5.9 Konsep Tata Massa.....	74
Gambar 5.10 Konsep Sirkulasi Internal.....	75
Gambar 5.11 Konsep Orientasi	76

Gambar 5.12 Analisa View	77
Gambar 5.13 Konsep View	78
Gambar 5.14 Analisa Kebisingan	79
Gambar 5.15 Konsep Kebisingan	79
Gambar 5.16 Analisa Klimatologi.....	80
Gambar 5.17 Konsep Iklim	81
Gambar 5.18 Konsep Bentuk Dasar Bangunan	84
Gambar 5.19 Konsep Tampak.....	85
Gambar 5.20 Konsep Atap	85
Gambar 5.21 Konsep Dinding.....	86
Gambar 5.22 Konsep Kolom.....	86
Gambar 5.23 Gpura Selamat Datang	87
Gambar 5.24 Distribusi Air Bersih	92

DAFTAR DIAGRAM

Diagram Perekonomian Kec. Tanjung Redeb	42
---	----

**ABSTRAKSI
TUGAS AKHIR**

**BERAU YOUTH CENTER SEBAGAI SARANA SOSIALISASI DAN
PENYALURAN BAKAT BAGI REMAJA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR *LAMIN***



Diajukan sebagai Pelengkap dan Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana Teknik Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun Oleh :

SANDI WARDHANA S

D 300 050 040

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

ABSTRAKSI

BERAU YOUTH CENTER

Sebagai sarana Sosialisasi dan Penyaluran Bakat Bagi Remaja dengan Pendekatan Arsitektur Lamin

Youth center adalah suatu lingkungan, tempat remaja untuk bersosialisasi, menyalurkan bakat dari kreativitas yang dimiliki dibidang olah raga, dan musik yang memenuhi unsur pendidikan, rekreasi. Lokasi nya yang berada ditepian sungai Segah maka akan memberikan pengaruh yang sangat kuat dengan unsur budaya lokal yaitu Suku Dayak. Suku Dayak dahulu selalu menetap disepanjang sungai-sungai besar di Kalimantan begitu pula dengan suku Dayak yang ada di Kalimantan timur contohnya suku Dayak Kenyah. Arsitektur lokal yang ada adalah rumah tinggal mereka yaitu Rumah panjang, atau di Kalimantan timur dikenal dengan Rumah *Lamin*. Rumah yang panjangnya dapat mencapai panjang 300 meter dan dihuni hingga 50 kepala keluarga. Bentuknya panggung untuk menghindari binatang buas, musuh dan masa pasang air sungai.

Remaja adalah suatu taraf dalam perkembangan manusia, pada masa ini mereka mulai intuk mencari jati diri dan memiliki kehidupan sosial yang intensif. Remaja di Berau sama halnya dengan remaja-remaja di kota lain. Mereka lebih senang menghabiskan waktu melakukan aktivitas dengan teman-teman sebaya nya diluar rumah.

Di kabupaten Berau belum ada tempat atau fasilitas yang menjadi wadah bagi mereka untuk menyalurkan bakat tersebut . Maka perlu diberikan sebuah tempat yang dapat mewadahi seluruh kegiatan mereka ke dalam suatu wilayah sehingga lebih terorganisir dan terarah. Maka Perlu dirancang sebuah “*YOUTH CENTER*” dimana remaja diwadahi untuk melakukan aktivitas, bersosialisasi dan menyelenggarakan berbagai kegiatan kreatif yang teratur dan terarah sesuai dengan bakat dan minatnya serta dapat menghindarkan/ memperkecil pengaruh-pengaruh negatif yang ada sebelumnya.

Keyword: BERAU, Youth Center, Remaja, Sosialisasi, Bakat, Arsitektur *Lamin*