

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS NARASI  
MELALUI PENULISAN KEMBALI TEKS DRAMA PADA  
SISWA KELAS VII D SMP AMAL MULYA, TAWANGMANGU**

**SKRIPSI**

Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan  
Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1  
Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah



**YUNUS NUR ROCHMAN  
A. 310 030 098**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2011**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

Judul Skripsi:

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS NARASI  
MELALUI PENULISAN KEMBALI TEKS DRAMA PADA  
SISWA KELAS VII D SMP AMAL MULYA, TAWANGMANGU**



Disusun Oleh:

**YUNUS NUR ROCHMAN**

**A. 310 030 098**

Disetujui untuk Dipertahankan dihadapan  
Dewan Penguji Skripsi Sarjana Strata-1

1. Pembimbing I,

Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M.Hum. (.....)

2. Pembimbing II,

Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum. (.....)

**HALAMAN PENGESAHAN**

Judul Skripsi:

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS NARASI  
MELALUI PENULISAN KEMBALI TEKS DRAMA PADA  
SISWA KELAS VII D SMP AMAL MULYA, TAWANGMANGU**

Disusun Oleh:

**YUNUS NUR ROCHMAN**

**A. 310 030 098**

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Pada Tanggal, 28 Juli 2011

dan Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat

Susunan Dewan Penguji

Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M.Hum. (.....)

Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum. (.....)

Prof. Dr. Markhamah, M.Hum. (.....)

Surakarta, Agustus 2011  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Mengesahkan,  
Dekan

**Drs. H. Sofyan Anif, M.Si.**

NIK. 547

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi manapun. Sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata dikemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 28 Juli 2011



**YUNUS NUR ROCHMAN**

**A. 310030098**

## **MOTTO**

“The Educated Man Studies at His Leisure”

(Orang terpelajar ialah orang yang pandai menggunakan waktu terluangnya  
untuk belajar)

## PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada.

1. Bapak, ibu, *mbah kakung*, dan *mbah putri*, serta semua keluargaku tercinta yang selalu memberikan do'a serta dorongan untuk mencapai cita-cita.
2. Teman-teman *team* Nasyid "**Zukhruf**" yang selama ini selalu memupuk semangat dalam hidupku.
3. Rekan guru SMKIT yang selalu membantu serta memberi semangat dalam menyelesaikan skripsi.

## **KATA PENGANTAR**

Assalamualaikum wr. wb.

Syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Sholawat serta salam senantiasa kami sampaikan kepada Rasulullah Muhammad SAW yang kita nantikan syafaatnya di hari akhir kelak. Skripsi ini berjudul “Peningkatan Kemampuan Menulis Narasi Melalui Penulisan Kembali Teks Drama Pada Siswa Kelas VII D SMP Amal Mulya, Tawangmangu”

Penelitian ini bertujuan untuk membantu guru dalam membuat inovasi pada pembelajaran menulis dan membantu siswa dalam mengatasi kesulitan-kesulitan menulis, khususnya mengubah teks drama yang berbentuk kalimat langsung menjadi karangan narasi. Diharapkan penelitian ini menjadikan referensi bagi peneliti lain, sehingga penelitian ini dapat lebih sempurna. Bantuan dalam penelitian ini datang dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

1. Prof. Dr. Bambang Setiaji, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan studi sampai selesai di Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Sofyan Anif, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang memberikan izin kepada penulis untuk menempuh dan menyelesaikan skripsi ini.

3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum., selaku Ketua Program Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah yang telah memberikan kesempatan bagi saya untuk dapat berlatih dalam melakukan penelitian di sekolah.
4. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M.M, M.Hum., selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan hingga terselesaikannya penyusunan skripsi ini.
5. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum., selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan dan bimbingan sehingga skripsi ini dapat selesai dengan lancar.
6. Tumin, S.Ag., selaku kepala sekolah SMP Amal Mulya, Tawangmangu yang telah memberi ijin kepada penulis untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut.
7. Anwar Fuadi, S.Pd, selaku guru kelas yang telah banyak membantu peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini.
8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dan memberikan semangat dalam pelaksanaan penelitian ini.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat, dan penulis berharap semoga bantuan serta dukungan yang diberikan mendapat balasan yang setimpal dari Allah SWT. Amin.

Wassalamualaikum wr. wb.

Surakarta, 28 Juli 2011

Penulis

**Yunus Nur Rochman**

A. 310 030 098



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
ABSTRAK .....	xii
<b>BAB I    PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Perumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat penelitian .....	4
1. Manfaat Teoritis .....	4
2. Manfaat Praktis .....	5
<b>BAB II    LANDASAN TEORI .....</b>	<b>6</b>
A. Tinjaun Pustaka .....	6
B. Kajian Teori .....	10
1. Teori Pembelajaran Bahasa .....	10
2. Hakikat Keterampilan Menulis .....	12

	3. Pengertian Karangan Narasi .....	15
	4. Langkah Mengubah Kalimat Langsung Menjadi Tidak Langsung .....	18
	5. Memotivasi Menulis Narasi Siswa .....	21
<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>23</b>
	A. Jenis Penelitian .....	23
	B. Tempat Penelitian .....	23
	C. Objek Penelitian .....	24
	D. Sasaran Penelitian .....	25
	E. Data dan Sumber Data .....	26
	F. Teknik Penyediaan Data .....	26
	G. Prosedur Penelitian .....	27
	H. Teknik Analisis Data .....	29
	I. Indikator Kinerja .....	30
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>31</b>
	A. Hasil Penelitian .....	31
	1. PraPenelitian .....	33
	2. Siklus I .....	34
	a. Memahami Drama dan Kalimat Langsung .....	34
	b. Menentukan Unsur Intrinsik Drama dan Mengubah Kalimat Langsung .....	38
	c. Menarasikan Drama .....	45
	3. Siklus II .....	50

a.	Mengubah Kalimat Langsung Menjadi	
	Kalimat Tidak Langsung .....	50
b.	Menarasikan Teks Drama .....	54
B.	PEMBAHASAN .....	59
1.	Peningkatan Kompetensi dalam Mengubah	
	Kalimat Langsung .....	60
2.	Peningkatan Kompetensi dalam Mengubah Teks Drama	
	Menjadi Karangan .....	60
3.	Peningkatan Kompetensi dalam Mengembangkan Karangan	
	Narasi dari Teks Drama .....	61
C.	MEMOTIVASI SISWA DALAM MENGUBAH	
	TEKS DRAMA .....	62
1.	Mengoptimalkan Kegiatan Pembelajaran .....	62
2.	Strategi Guru dalam Mengatasi Permasalahan dalam PBM ..	65
3.	Memberikan Motivasi dalam Pembelajaran .....	65
BAB V	PENUTUP .....	68
A.	KESIMPULAN .....	68
B.	SARAN .....	69
C.	DAFTAR PUSTAKA .....	70
D.	LAMPIRAN .....	72

## ABSTRAK

Yunus Nur Rochman. 2011. NIM: A 310030098. "Peningkatan Kemampuan Menulis Narasi Melalui Penulisan Kembali Teks Drama Pada Siswa Kelas VII D SMP Amal Mulya, Tawangmangu". *Skripsi*. Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, FKIP. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Tujuan penelitian ini adalah meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis sebuah karangan narasi dan memotivasi siswa untuk selalu menulis, tentunya dengan berbagai inspirasi yang dilakukan oleh guru. Selain itu, bagi guru akan mempermudah mencari inovasi untuk melakukan pembelajaran lainnya dan bagi siswa akan membantu memecahkan kesulitan dalam menulis. Penelitian ini merupakan jenis penelitian tindakan kelas (PTK), yang dilakukan dengan empat komponen utama yaitu perencanaan, tindakan, observasi, dan refleksi. Penggunaan metode wawancara terhadap teman sebaya membuat siswa lebih mudah berkreasi dengan pertanyaan yang akan diajukan sekaligus dapat mengubah kalimat langsung dalam bentuk karangan. Hasil penelitian kemampuan menulis narasi siswa melalui kegiatan menulis kembali teks drama pada siswa kelas VII D SMP Amal Mulya, Tawangmangu dari siklus pertama dan siklus kedua mengalami peningkatan. Hal itu terbukti dari rata-rata kelas yang didapat dari siklus pertama 62 naik menjadi 76 pada siklus kedua, dari nilai ketuntasan minimal 70. Dapat disimpulkan bahwa kemampuan siswa dalam mengubah kalimat langsung menjadi kalimat tidak langsung dapat meningkat dengan adanya penelitian ini. Memotivasi siswa dalam menarasikan teks drama yang sudah dibaca pada siswa kelas VII D SMP Amal Mulya, Tawangmangu. Pada pelaksanaan pembelajaran menulis karangan, guru senantiasa memberikan motivasi seperti pujian dalam berbagai bentuk, mengatakan baik, diteruskan, bagus, dan bertepuk tangan apabila ada siswa yang berani tampil di depan kelas. Hal ini dikarenakan siswa SMP yang masih peka terhadap pujian, maka guru mengurangi perkataan jelek sekali, apaan ini, serta kata-kata lain yang merendahkan siswa agar siswa tersebut lebih semangat dalam belajar.

**Kata Kunci :** *karangan narasi, menulis kembali, dan teks drama*