

**VARIASI BAHASA JAWA PADA PERCAKAPAN  
PEDAGANG KAKI LIMA DI DEPAN DPRD  
KOTA SURAKARTA**

**SKRIPSI**

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1**



**Disusun oleh:**

**SURYANTI**

**A 310 060 164**

**PENDIDIKAN BAHASA, SASTRA INDONESIA DAN DAERAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2011**

**PERSETUJUAN**

**VARIASI BAHASA JAWA PADA PERCAKAPAN  
PEDAGANG KAKI LIMA DI DEPAN DPRD  
KOTA SURAKARTA**

Oleh,

SURYANTI

A. 310 060 164

Disetujui Untuk Dipertahankan di Hadapan

Dewan Penguji Skripsi Sarjana Strata-1

Telah Disetujui Oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Prof. Dr. Markhamah, M. Hum

Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum

**HALAMAN PENGESAHAN**

**VARIASI BAHASA JAWA PADA PERCAKAPAN  
PEDAGANG KAKI LIMA DI DEPAN DPRD  
KOTA SURAKARTA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Oleh,  
SURYANTI  
A. 310 060 164

Telah dipertahankan di depan Dewan penguji  
Pada tanggal 2 Agustus 2011  
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat  
Susunan Dewan penguji

1. Prof.Dr. Markhamah, M. Hum. (\_\_\_\_\_)
2. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum. (\_\_\_\_\_)
3. Dra. Atiqa Sabardila, M. Hum. (\_\_\_\_\_)

Surakarta, 2 Agustus 2011  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
**Dekan,**

**Drs. H. Sofyan Anif, M.Si.**  
NIK. 547

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan penulis juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 26 Juli 2011

**SURYANTI**

## MOTTO

Sesungguhnya Allah tidak mengubah keadaan suatu kaum sehingga mereka merubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri.

(Terjemahan Q.S. Ar-Ra'd:11)

“Tak ada sesuatu yang lebih menyenangkan daripada menimbulkan senyum pada wajah orang lain, terutama wajah orang yang kita cintai.”

(RA Kartini).

“Kata yang paling indah di bibir umat manusia adalah kata 'Ibu', dan panggilan paling indah adalah 'Ibuku'. Ini adalah kata penuh harapan dan cinta, kata manis dan baik yang keluar dari kedalaman hati.” (Khalil

Gibran)

“Belajarlah dari semut. Saat berjalan dan dihadapkan dengan tembok di depannya, mereka melihatnya hanya sebagai jalan naik menuju ke atas,

tidak lebih.” (Mario Teguh)

“ Jadikanlah kegagalan adalah awal dari keberhasilan, tetap semangat menjalani hidup walau itu sulit.” (Penulis)

## **PERSEMBAHAN**

Segala puji bagi Allah, dengan ketulusan dan keikhlasan hati saya ingin mempersembahkan karya ini kepada orang-orang yang saya sayangi. Sebuah karya sederhana ini saya persembahkan sebagai wujud bakti, hormat, dan sayangku kepada:

1. Ayah dan Bunda tercinta. Terima kasih telah memberikan, cinta, kasih sayang, semangat, doa, dan restu. Kebahagiaanku adalah kalian.
2. Teman-teman PBSID angkatan 2006, khususnya kelas C. Terimakasih atas semangat dan perhatiannya.
3. Oran gang menyaangiku Didi Agus Setiawan yang selalu menemaniku saat suka dan duka, dan selalu memberiku dorongan semangat.
4. Sahabat tercintaku Lina, Widia, dan Titin yang selalu memberiku dorongan dan semangat.

## **KATA PENGANTAR**

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah swt yang senantiasa melimpahkan petunjuk, rahmat, dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga tetap tercurah kepada Nabi Muhammad saw beserta seluruh keluarga, sahabat, dan pengikutnya yang setia sampai akhir zaman kelak.

Atas izin-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Peningkatan Keterampilan Berbicara dengan Media Komik Tanpa Kata pada Siswa Kelas VIII C MTs Muhammadiyah Waru, Baki, Sukoharjo”

Adapun maksud dan tujuan penulisan ini adalah dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai Derajat Sarjana S-1, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Banyak sekali dukungan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak yang sangat berarti bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepadaberbagai pihak yang telah membantu.

1. Prof. Dr. H. Bambang Setiaji, M. S., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah menyediakan fasilitas untuk perkuliahan.
2. Drs. H. Sofyan Anif, M. Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah menyediakan fasillitas perkuliahan.
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum., selaku ketua jurusan dan pembimbing akademik yang dengan sabar memberi bimbingan kepada penulis selama berada di bangku kuliah.
4. Prof. Dr. Markamah, M. Hum., selaku dosen pembimbing I yang dengan kesabaran dan bimbingannya mengarahkan dan memberikan petunjuk yang sangat berguna sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

5. Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum., selaku pembimbing II yang dengan sabar membimbing penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu dosen yang telah membimbing dan membagi ilmu pengetahuan kepada penulis selama mengikuti perkuliahan di Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
7. Keluarga besarku yang selalu memberi nasihat dan keceriaan setiap hari.

Atas bantuan yang diberikan, penulis hanya bisa berdoa semoga Allah swt memberikan yang terbaik atas amal yang dilakukan. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekuarangan dan masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri maupun pembaca pada umumnya.

*Wassalamualaikum Wr. Wb.*

Surakarta, 26 Juli 2011

SURYANTI



## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
ABSTRAK .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Pembatasan Masalah .....	5
C. Perumusan Masalah .....	6
D. Tujuan Penelitian .....	6
E. Manfaat Penelitian .....	7
F. Sistematika penulisan.....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI</b>	
A. Tinjauan Pustaka .....	9
B. Landasan Teori .....	13
1. Sociolinguistik .....	13
2. Campur kode .....	13
a. Pengertian campur Kode.....	13
b. Latar belakang Campur Kode .....	14
c. Wujud Campur Kode .....	15
3. Alih Kode.....	16
a. Pengertian Alih Kode .....	16
b. Latar Belakang Terjadinya Alih Kode.....	17

c. Wujud Alih Kode.....	18
4. Ragam Bahasa.....	18
a. Variasi dari segi penutur.....	19
b. Variasi dari segi pemakaian.....	20
c. Variasi dari segi keformalan.....	20
d. Variasi dari segi Sarana .....	21
5. Tingkat Tutur .....	22
a. Tingkat Tutur <i>krama</i> .....	22
b. Tingkat Tutur <i>madya</i> .....	22
c. Tingkat Tutur <i>ngoko</i> .....	23
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Objek dan Waktu Penelitian .....	24
B. Data dan Sumber Data .....	24
C. Teknik Pengumpulan Data .....	26
D. Metode Analisis Data .....	27
E. Analisis Data .....	27
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Deskripsi Data .....	30
B. Analisis data .....	32
C. Pembahasan Analisis Data .....	73
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	75
B. Saran .....	76

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

## ABSTRAK

### VARIASI BAHASA JAWA PADA PERCAKAPAN PEDAGANG KAKI LIMA DI DEPAN DPRD KOTA SURAKARTA

Suryanti, A310060164, Program Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2011.

Tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan tingkat tutur Bahasa Jawa yang digunakan penjual dan pembeli pedagang kaki lima di depan DPRD kota Surakarta, (2) mendeskripsikan alih kode dan campur kode, (3) mendeskripsikan faktor yang menentukan penggunaan ragam Bahasa Jawa, dan (4) mendeskripsikan kekhasan Bahasa Jawa yang digunakan penjual dan pembeli.

Sumber data dalam penelitian ini ada 2 sumber data yaitu sumber data primer dan sumber data sekunder. Data primer pada penelitian ini adalah percakapan antara penjual dan pembeli. Data sekunder berupa informasi sebagai hasil pengamatan dan wawancara. Metode analisis data yang digunakan adalah metode padan dengan cara mengelompokkan data, metode ini ada 2 teknik yaitu teknik referensial dan teknik pragmatik.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) tingkat tutur Bahasa Jawa yang digunakan penjual dan pembeli meliputi tingkat tutur dominan *krama* terdapat 15 data, dominan *ngoko* terdapat 6 data, dan dominan *perimbangan* terdapat 5 data. Penggunaan tingkat tutur ini dipengaruhi oleh faktor usia. (2) Alih kode yang terjadi meliputi *krama* ke *ngoko* terdapat 3 data, *ngoko* ke *krama* terdapat 4 data, *krama* ke *madya* terdapat 2 data, *ngoko* ke *BI* terdapat 2 data, dan *BI* ke *ngoko* terdapat 1 data. Campur kode yang terjadi yaitu tingkat tutur *ngoko* + *krama* terdapat 6, *BI* + *krama* terdapat 2 data, *ngoko* + *BI* terdapat 5 data, *krama* + *ngoko* terdapat 3 data, *krama* + *BI* terdapat 1 data, *BI* + *ngoko* terdapat 6 data. (3) Faktor penentu dipengaruhi oleh pembeli usia lebih tua terdapat 9 data, pembeli usia lebih muda terdapat 1 data, penjual dan pembeli saling menghormati terdapat 3 data, penjual dan pembeli sudah akrab terdapat 7 data, sama-sama masih muda terdapat 2 data, tingkat pendidikan terdapat 4 data. (4) Kekhasan Bahasa Jawa kebanyakan yang membuka percakapan pembeli terdapat 17 data, yang membuka percakapan penjual terdapat 9 data, isi tuturan berupa pesanan atau permintaan terdapat 8 data, dan terjadi percampuran kata-kata *BI* dan *BJ* terdapat 7 data.

Kata Kunci: Tingkat tutur, Alih kode, Campur kode, dan Bahasa Jawa.