

**PENINGKATAN KEMAMPUAN APRESIASI DRAMA  
DENGAN MEDIA VCD PADA SISWA KELAS VIII E  
SMP MUHAMMADIYAH 1 SURAKARTA TAHUN AJARAN 2010/2011**

**SKRIPSI**

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1  
Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah**



*Disusun Oleh :*

**DWI PUJI HASTUTI**

**A. 310 070 063**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2011**

**PERSETUJUAN**

**PENINGKATAN KEMAMPUAN APRESIASI DRAMA**

**DENGAN MEDIA VCD PADA SISWA KELAS VIII E**




**SMP MUHAMMADIYAH 1 SURAKARTA TAHUN AJARAN 2010/2011**

Dipersiapkan dan Disusun oleh :

**DWI PUJI HASTUTI**



**A. 310 070 063**

Dipertahankan di Depan Penguji  
Tanggal, 18 Juli 2011  
Dinyatakan telah Memenuhi Syarat

1.  \_\_\_\_\_ (Dra. Main Sufanti, M. Hum.)
2.  \_\_\_\_\_ (Drs. Adyana Sunanda)
3.  \_\_\_\_\_ (Dr. Ali Imron, M. Hum)

Surakarta, Juli 2011  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

  
  
Drs. H. Sofyan Anif, M.Si  
NKK. 547

**PERSETUJUAN**

**PENINGKATAN KEMAMPUN APRESIASI DRAMA  
DENGAN MEDIA VCD PADA SISWA KELAS VIII E  
SMP MUHAMMADIYAH 1 SURAKARTA TAHUN AJARAN 2010/2011**

Dipersiapkan dan Disusun oleh:

**DWI PUJI HASTUTI**

**A 310 070 063**

Disetujui untuk Dipertahankan di Hadapan

Dewan Penguji Skripsi Sarjana S-1

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dra. Main Sufanti, M. Hum,  
Tanggal.

Pembimbing II



Drs. Adyana Sunanda  
Tanggal.

## **MOTTO**

Seseorang manusia harus cukup rendah hati untuk mengakui kesilapannya ,cukup bijak untuk mengambil manfaat daripada kegagalannya dan cukup berani untuk membetulkan kesilapannya.

(Muhammad Ryan Saputra)

Tanpa kesulitan, kita tidak akan mengenal kenikmatan, apalagi menikmatinya. Kesulitan dalam hidup, hanyalah demi anda lebih mengenali kenikmatan hidup. Setiap rintangan yang berhasil diatasi, akan membuat anda menjadi lebih kuat.

Setiap tantangan yang anda lewati, menghasilkan kegembiraan yang lebih sempurna.

(Safruddin)

Sesuatu yang berharga tidak didapat dengan mudah  
Semakin lama menunggu, semakin dihargai ketika telah menjadi milik kita.

(Penulis)

## PERSEMBAHAN

Setiap kata yang terangkai menjadi karya sederhana ini, sebagai wujud keagungan-Nya dan tauladan sejati Rasulullah SAW.

Karya ini kupersembahkan untuk :

1. **Ayah dan Ibu**, dengan penuh kesabaran yang selalu membimbing dan mengarahkan serta memberikan dorongan, kasih sayang sehingga ananda bisa seperti ini. Hanya karya ini yang bisa ananda persembahkan dan beribu maaf ananda haturkan karena ananda belum bisa menjadi seseorang seperti yang ayah dan ibu harapkan “Doa dan kasih sayang ayah dan ibu adalah anugrah terindah yang pernah ku miliki”..
2. **Adikku satu-satunya yang tercinta**, terima kasih karena telah menjadi penghibur, pemberi semangat, dan kebahagiaan bagiku.
3. **Tommy Lian** yang selalu memberi dorongan and semangat untuk bersaing dalam segala hal agar menjadi lebih baik dan dewasa.
4. **Sahabat-sahabatku**, Nurul ‘Aini, Yuliana Astriningrum, Deviana, Yunita, Tung-Tung, Ita, Dwi Mami, Rini, Yuni and yang lainnya. Begitu banyak kenangan yang telah kita lalui bersama yang tak akan pernah terlupakan, terimakasih atas semua bantuan yang diberikan. Semoga persahabatan kita tidak akan pernah pudar oleh waktu. Luv U pren...
5. **Sahabat-sahabat kos Gamersi**, mba Ari, Dedek Reva, Eva, Arum, Sokik and yang lainnya makasih banget telah memberi warna dalam hidup saya. Semoga persahabatan kita tidak akan pernah pudar oleh waktu. Luv U plen and adek-adekku semua...
6. **Teman-Teman Kelas B FKIP PBSID’07**, terima kasih atas kebersamaan selama menempuh kuliah. Teruskan perjuangan kalian.....semangat and smile.
7. **Almamaterku**

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.,*

Alhamdulillah, segala puji syukur kehadiran Allah SWT yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, atas izin dan ridho-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Penyusunan skripsi dengan judul **“ANALISIS HUBUNGAN ANAFORIS DAN KATAFORIS PADA WACANA CERPEN DI MAJALAH STORY EDISI BULAN MARET-APRIL 2011”** ini merupakan tugas akhir penulis dalam menyelesaikan studi dan memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada FKIP Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan pihak-pihak yang telah banyak membantu dengan semua saran, kritik, sumbangan pikiran, tenaga dan waktu serta bimbingan yang diberikan kepada penulis. Oleh karena itu pada kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati yang tulus dan penuh rasa hormat, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. H. Sofyan Anif, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberikan kesempatan dan izin melakukan penelitian dalam penulisan skripsi ini.

2. Ibu Dra. Atiqa Sabardila, M. Hum., selaku Pembimbing I yang telah memberikan arahan, bimbingan, motivasi dan inspirasi yang sangat berarti dalam penulisan skripsi ini.
3. Ibu Dra. Main Sufanti, M. Hum., selaku pembimbing akademik yang telah memberikan arahan, bimbingan, motivasi dan inspirasi yang sangat berarti dalam penulisan skripsi ini.
4. Bapak Drs. Yakub Nasucha, M. Hum., pembimbing II yang telah memberikan izin dan memberikan arahan, bimbingan, motivasi dan inspirasi yang sangat berarti dalam penulisan skripsi ini.
5. Segenap dosen Progdi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan sebagai bahan penulisan skripsi sekaligus bekal yang bermanfaat bagi masa depan penulis.
6. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam penulisan skripsi ini, yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Semoga segala kebaikan yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan balasan dari Allah SWT, Amin. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis, semua pembaca dan dunia pendidikan.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb.*

Surakarta, Juni 2011

**ENIK PAMUJI ROHMADANI**

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>MOTTO</b> .....	iv
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR GRAFIK</b> .....	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiv
<b>ABSTRAK</b> .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Masalah.....	4
D. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	6
A. Kajian Teori .....	6
1. Hakikat Drama.....	6



2. Dasar-Dasar Pementasan Drama.....	7
3. Hakikat Pembelajaran .....	13
4. Hakikat Pembelajaran Apresiasi Drama .....	16
5. Hakikat Media Pembelajaran.....	19
6. Fungsi Media Pembelajaran.....	20
7. Jenis Media Pembelajaran.....	21
8. VCD sebagai Media Pembelajaran.....	23
B. Kajian Penelitian yang Relevan .....	24
C. Kerangka Pemikiran.....	27
D. Hipotesis.....	29
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>30</b>
A. Tempat Penelitian .....	30
B. Jenis Penelitian.....	30
C. Prosedur Penelitian .....	31
D. Data dan Sumber Data .....	34
a. Data.....	34
b. Sumber Data.....	34
E. Teknik Pengumpulan Data.....	35
F. Metode Analisis Data .....	37
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>38</b>
A. Deskripsi Latar Penelitian.....	38
B. Refleksi Awal.....	39
C. Identifikasi Permasalahan .....	40

D. Proses dan Hasil Penelitian.....	41
1. Proses dan Pelaksanaan Siklus I.....	41
a. Perencanaan Siklus I.....	41
b. Pelaksanaan Siklus I.....	43
c. Observasi dan Evaluasi Siklus I.....	49
d. Refleksi Siklus I.....	53
2. Proses dan Pelaksanaan Siklus II.....	54
a. Perencanaan Siklus II.....	54
b. Pelaksanaan Siklus II.....	56
c. Observasi dan Evaluasi Siklus II.....	61
d. Refleksi Siklus II.....	65
E. Perbandingan Hasil Antar Siklus .....	66
1. Peningkatan Hasil Belajar dalam Pembelajaran Apresiasi Drama.....	67
2. Peningkatan Keaktifan Siswa dalam Pembelajaran Apresiasi Drama..	68
F. Pembahasan.....	71
G. Indikator Pencapaian.....	75
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>76</b>
A. Kesimpulan .....	76
B. Implikasi Hasil Penelitian.....	78
C. Saran.....	80

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 01 Kerangka Berpikir .....	28
Gambar 02 Langkah-Langkah Rencana PTK .....	32
Gambar 03 Penggunaan Media VCD dalam Proses Pembelajaran Siklus I ...	45
Gambar 04 Siswa yang Aktif dalam Proses Pembelajaran Siklus I .....	45
Gambar 05 Siswa sedang Bermain Peran Siklus I .....	48
Gambar 06 Penggunaan Media VCD dalam Proses Pembelajaran Siklus II ..	57
Gambar 07 Siswa yang Aktif dalam Proses Pembelajaran Siklus II .....	58
Gambar 08 Siswa Sedang Bermain Peran Siklus II .....	60

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 01 Asumsi Penyebab Masalah .....	40
Tabel 02 Perolehan Nilai Siswa Siklus I .....	50
Tabel 03 Perolehan Nilai Siswa Siklus II .....	63
Tabel 04 Data Hasil Peningkatan Keaktifan Siswa .....	70

## **DAFTAR GRAFIK**

Grafik 01 Tingkat Keberhasilan dan Kegagalan Siswa Siklus I .....	52
Grafik 02 Tingkat Keberhasilan dan Kegagalan Siswa Siklus II .....	65
Grafik 03 Tingkat Pencapaian KKM .....	68
Grafik 04 Data Hasil Peningkatan Keaktifan SISwa .....	71

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 01 : Surat Keterangan Penelitian
- Lampiran 02 : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- Lampiran 03 : Pedoman Wawancara
- Lampiran 04 : Hasil Wawancara Siswa Siklus I
- Lampiran 05 : Hasil Wawancara Siswa Siklus II
- Lampiran 06 : Pedoman Observasi Siklus I dan II
- Lampiran 07 : Kriteria Pedoman Observasi Siklus I dan II
- Lampiran 08 : Hasil Observasi Siklus I
- Lampiran 09 : Hasil Observasi Siklus II
- Lampiran 10 : Pedoman Jurnal Guru Siklus I dan II
- Lampiran 11 : Hasil Jurnal Guru Siklus I
- Lampiran 12 : Hasil Jurnal Guru Siklus II
- Lampiran 13 : Teks Drama Siklus I “Pencuri”
- Lampiran 14 : Teks Drama Siklus II “Si Ular Serakah”
- Lampiran 15 : Nilai Bermain Peran
- Lampiran 16 : Nilai Keaktifan Siswa Prasiklus
- Lampiran 17 : Nilai Keaktifan Siswa Siklus I
- Lampiran 18 : Nilai Keaktifan Siswa Siklus II

## **ABSTRAK**

### **PENINGKATAN KEMAMPUAN APRESIASI DRAMA DENGAN MEDIA VCD PADA SISWA KELAS VIII E SMP MUHAMMADIYAH 1 SURAKARTA TAHUN AJARAN 2010/2011**

Dwi Puji Hastuti A310 070 063

Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah  
Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta  
2011

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan pembelajaran apresiasi drama dalam bermain peran siswa dengan media VCD. Jenis penelitian ini adalah PTK (Penelitian Tindakan Kelas). Subjek tindakan adalah siswa kelas VIII E SMP Muhammadiyah 1 Surakarta yang berjumlah 36 siswa. Penelitian ini dilaksanakan dengan kolaborasi antara peneliti dengan guru Bahasa dan Sastra Indonesia kelas VIII E yang melibatkan partisipasi siswa. Metode pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data dengan metode komparatif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pembelajaran apresiasi drama dalam bermain peran dengan menggunakan media VCD mengalami peningkatan, yang meliputi hasil belajar dan keaktifan siswa. Siswa dapat bermain peran dengan baik sesuai dengan lafal, intonasi, gesture dan mimik. Sebelum tindakan nilai rata-rata kelas 55 dengan kategori kurang, selanjutnya nilai rata-rata kelas putaran I meningkat sebesar 62,5 dengan kategori cukup dan pada putaran II nilai rata-rata kelas juga mengalami peningkatan sebesar 68 dengan kategori baik.

Keaktifan siswa dalam pembelajaran apresiasi drama juga mengalami peningkatan, keaktifan meliputi keaktifan bertanya dan menanggapi informasi yang disampaikan oleh guru. Keaktifan menanggapi informasi sebelum tindakan hanya 10 siswa yang aktif bertanya (27,77%), pada siklus I meningkat menjadi 17 siswa (47,22%) dan pada siklus II meningkat menjadi 24 siswa (66,66%). Sedangkan keaktifan siswa dalam bertanya saat pembelajaran berlangsung sebelum tindakan hanya 8 siswa (22,22%), pada siklus I meningkat menjadi 15 siswa (41,66%) dan pada siklus II meningkat menjadi 22 siswa (61,11%).

Penelitian ini menyimpulkan bahwa penggunaan media VCD pada pembelajaran apresiasi drama dapat meningkatkan kemampuan apresiasi drama dan meningkatkan keaktifan siswa saat bertanya maupun menanggapi informasi.

Kata kunci: *peningkatan apresiasi drama, media VCD*