

**KOHESIVITAS DAN KOHERENITAS PARAGRAF
PADA KARANGAN DESKRIPTIF SISWA KELAS XI
SMK YP COLOMADU KARANGANYAR
TAHUN 2010/2011**

SKRIPSI

**Untuk memenuhi sebagian persyaratan
Guna mencapai derajat
Sarjana S-1
Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah**



ANI WAHYU ASTUTI

A 310 070 203

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2011

PERSETUJUAN

**KOHESIVITAS DAN KOHERENITAS PARAGRAF
PADA KARANGAN DESKRIPTIF SISWA KELAS XI
SMK YP COLOMADU KARANGANYAR
TAHUN 2010/2011**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

ANI WAHYU ASTUTI

A310070203

Telah disetujui untuk dipersiapkan di depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M.M, M.Hum.

Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum.

PENGESAHAN

**KOHESIVITAS DAN KOHERENITAS PARAGRAF
PADA KARANGAN DESKRIPTIF SISWA KELAS XI
SMK YP COLOMADU KARANGANYAR
TAHUN 2010/2011**

Yang Dipersetujui dan Disusun oleh:

Ani Wahyu Astuti

A310070203

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi

Pada Tanggal 23 Juni 2011

Dan telah Dinyatakan Memenuhi Syarat.

Susunan Dewan Penguji:

1. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M.M, M.Hum (.....)
2. Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum (.....)
3. Drs. H. Yakub Nasucha, M.Hum (.....)

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,

Drs. Sofyan Anif, M. Si
NIK. 547

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi yang berjudul “Kohesivitas dan Koherenitas Paragraf dalam Karangan Deskripsi Siswa Kelas XI SMK YP Colomadu Karanganyar Tahun 2010/2011” ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh pengarang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila pernyataan saya tersebut tidak benar, saya bersedia mendapat sanksi akademis yang berupa pencabutan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Surakarta, 13 Juni 2011

Penulis

Ani Wahyu Astuti

A310070203

MOTTO

*Ketika kau pikir bahwa kau sudah berusaha sesungguhnya dan kau tidak tahu
hendak berbuat apa lagi ...*

Allah mempunyai jawabannya.

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Syukur alhamdulillah, dengan kerendahan hati saya ingin memberikan tanda terimakasih berupa karya yang sederhana ini kepada orang-orang yang saya sayangi. Skripsi yang telah diselesaikan dengan kemampuan, dan dengan iringan doa ini penulis memberikan tanda penghormatan kepada.

Ibu dan Bapak di Rumah

Terimakasih atas segala doa, dukungan dan semangat yang ddiberikan. Doa yang tulus darimu (Ibu Sutinem dan Bapak Supoyo) tiada henti, cinta dan kasihmu tiada terganti, dorongan semangat terpatri untuk diriku, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah SWT memuliakan di dunia dan di akhirat.

Kakakku

Terimakasih atas segala doa dan dukungannya (Agus, Tri, Rani, Yani) selama ini. Semoga kita semua tetap dalam keadaan kompak dalam kebaikan.

Keponakanku

Terimakasih telah buat semangat dan tersenyum selama membuat karya ini (Fatih, Zaid, dan Ima).

Calon Imam

Muhamad Arifin yang telah meluangkan waktu juga tenaga untukku, menemani dan mengukir senyumku, serta memberi semangat demi terselesaikannya karya ini, terimakasih.

Sahabat-sahabatku

Sahabatku, yaitu Nugraheni Ambar S., Siti Lathifah, Nur Rahmawati, dan semuanya yang tidak bisa kusebutkan satu per satu, terimakasih kalian semua telah memberi warna di dalam kehidupanku, menunjukkanku tentang arti sebuah persahabatan dan semoga persahabatan kita abadi selamanya.

Teman-temanku

Teman-temanku di PBSID 07' semuanya. Kenangan bersama kalian kan tetap terukir indah di dalam ingatanku sampai kukembali kepada-Nya.

KATA PENGANTAR

Bissmillaahirrahmanirrahim

Assalamualaikum wr. wb

Alhamdulillahirabbil'alamin. Puji syukur ke hadirat Allah AWT yang telah melimpahkan rahmat an karunia-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kohesivitas dan Koherenitas Paragraf dalam Karangan Siawa Kelas XI TKR-C SMK YP Colomadu Karnganyar Tahun 2010/2011”. Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian prasyarat untuk memperoleh gelar sarjana setrata 1 Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari tanpa bantuan, bimbingan, arahan dan dorongan dari semua pihak, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini.

1. Drs. Sofyan Anif, M.Si. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menyusun skripsi.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum. selaku ketua jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah yang dengan ikhlas dan sabar memberikan bimbingan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
3. Drs. Andi Prabowo, M.Hum. selaku pembimbing akademik.
4. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M.M., M.Hum. selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dengan penuh kesabaran kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum. selaku pembimbing II yang dengan ikhlas dan sabar memberikan dukungan, bimbingan, dan arahan kepada penulis dalam menyusun skripsi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

6. Drs. H. Yakub Nasucha, M.Hum. selaku wakil dekan III sekaligus pembimbing III yang telah memberikan dukungan, bimbingan, dan arahan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
7. Para Dosen Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis selama studi.
8. Ayah dan ibu tercinta, terimakasih atas doa restu, kasih sayang, dan motivasi selama ini sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
9. AD 4306 PD yang selalu mengisi hatiku.
10. Teman-teman jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah angkatan 2007 yang selalu medoakanku setiap bertemu, semoga kesuksesan menyertai kita.
11. Teman-teman seperjuangan Ambar, Siti, Nur, Erna, Ivan, Suryanto, Pujiyanto, Bayu, Ari, dan Naswati.
12. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini baik langsung maupun tidak langsung.

Semoga semua bantuan dan amal kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapat imbalan pahala dan keridloan Allah SWT. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari kesempurnaan dan sangat banyak kekurangan. Oleh karena itu, demi kesempurnaannya skripsi ini, harapan dari penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca umumnya dan pada penulis pada khususnya.

Wassalamualaikum wr. wb.

Surakarta, 13 Juni 2011

Penulis

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 1. Data Pronomina takrif	38
Tabel 2. Data Siswa SMK YP Colomadu	59
Tabel 3. Data Sarana dan Prasarana	60
Tabel 4. Hasil Analisis Karangan 1	64
Tabel 5. Hasil Analisis Karangan 2	69
Tabel 6. Hasil Analisis Karangan 3	78
Tabel 7. Hasil Analisis Karangan 4	88
Tabel 8. Hasil Analisis Karangan 5	96
Tabel 9. Hasil Analisis Karangan 6	102

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Karangan 1

Lampiran 2. Karangan 2

Lampiran 3. Karangan 3

Lampiran 4. Karangan 4

Lampiran 6. Karangan 6

Lampiran 7. Surat Riset

Lampiran 8. Surat Bukti Penelitian

Lampiran 9. Berita Acara Skripsi

Lampiran 10. Berita Acara Pembimbingan Skripsi

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR TABEL.....	vii
ABSTRAK	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Pembatasan Masalah	3
C. Perumusan Masalah	3
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	4
F. Sistematika Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	6
A. Tinjauan Pustaka	6
B. Kajian Teori	14
1. Teks dan Wacana	14
2. Jenis-jenis Wacana	16
3. Pengertian Paragraf	19
4. Macam-macam Paragraf	19
5. Syarat-syarat Pembentukan Paragraf	23
6. Model-model Pengembangan Paragraf	26
7. Kohesivitas dan Koherenitas Wacana.....	31
BAB III METODE PENELITIAN.....	47

A. Setting Penelitian	47
B. Jenis Penelitian.....	47
C. Sumber Data dan Data	48
D. Objek Penelitian	49
E. Teknik Pengumpulan Data.....	49
F. Teknik Analisis Data.....	51
BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN	54
A. Gambaran Umum SMK YP Colomadu	54
B. Analisis Kohesivitas dan Koherenitas Karangan	61
1. Karangan 1	61
2. Karangan 2	66
3. Karangan 3	71
4. Karangan 4	83
5. Karangan 5	90
6. Karangan 6	99
C. Pembahasan.....	105
BAB V PENUTUP.....	113
A. Simpulan	115
B. Saran..	117

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

ABSTRAK

KOHESIVITAS DAN KOHERENITAS PARAGRAF PADA KARANGAN DESKRIPTIF SISWA KELAS XI SMK YP COLOMADU KARANGANYAR TAHUN 2010/2011

Ani Wahyu Astuti, A310070203, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia,
dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas
Muhammadiyah Surakarta, 2011, 117 Halaman

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kohesivitas dan koherenitas pada karangan deskripsi siswa kelas XI SMK YP Colomadu Karanganyar Tahun 2010/2011.

Jenis penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini berupa penanda kohesi yang terdapat pada paragraf dalam karangan deskriptif siswa kelas XI TKR-C SMK YP Colomadu. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode wawancara, metode observasi, metode tes dan metode pustaka. Selanjutnya, untuk menganalisis menggunakan metode padan. Metode padan adalah metode yang alat penentunya di luar, terlepas, dan tidak menjadi bagian dari bahasa (*langue*) yang bersangkutan. Teknik dasar yang digunakan sebagai kelanjutan metode padan adalah teknik dasar: teknik pilah unsur penentu berupa daya pilah referensial. Daya pilah dapat dipandang sebagai alat, sedangkan alat yang bersangkutan dapat dipandang sebagai tekniknya; yang dalam hal ini, lalu disebut teknik pilah unsur penentu atau teknik PUP.

Berdasarkan hasil analisis data tingkat kohesi dan koherensi karangan deskriptif siswa masih rendah. Karangan yang sesuai dengan ketentuan berjumlah enam karangan, sedangkan yang tidak sesuai dengan ketentuan berjumlah tujuh karangan. Persamaan antara penelitian ini dengan penelitian sebelumnya adalah sama-sama menganalisis wacana, sedangkan perbedaannya terletak pada objek yang diteliti.

Kata Kunci: *Kata, Kalimat, Paragraf, Wacana*