

**UPAYA MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR RUMUS DASAR
PERSAMAAN AKUNTANSI DENGAN METODE PEMBELAJARAN
MNEMONIC RHYMES AND SONGS BERVARIASI (MENGINGAT LIRIK
SEBUAH LAGU) PADA SISWA KELAS X AKUNTANSI 1
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 1 SURAKARTA
TAHUN AJARAN 2010/2011**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Mencapai Derajat
Sarjana S – 1 Program Pendidikan Akuntansi



SUPRIYONO

A 210070101

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2011

PERSETUJUAN

**UPAYA MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR RUMUS DASAR
PERSAMAAN AKUNTANSI DENGAN METODE PEMBELAJARAN
MNEMONIC RHYMES AND SONGS BERVARIASI (MENINGAT LIRIK
SEBUAH LAGU) PADA SISWA KELAS X AKUNTANSI 1
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 1 SURAKARTA
TAHUN AJARAN 2010/2011**

Dipersiapkan dan Disusun Oleh :

SUPRIYONO

A 210 070 101

Telah Disetujui Dan Disahkan Oleh Pembimbing I dan Pembimbing II

Untuk Dipertahankan Dihadapan Dewan Penguji Skripsi

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Pembimbing I

Pembimbing II

(Drs. Sudarto H.S. M.M)

(Drs. Djalal Fuadi, M.M)

Tanggal :.....

Tanggal :.....

PENGESAHAN

**UPAYA MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR RUMUS DASAR
PERSAMAAN AKUNTANSI DENGAN METODE PEMBELAJARAN
MNEMONIC RHYMES AND SONGS BERVARIASI (MENGINGAT LIRIK
SEBUAH LAGU) PADA SISWA KELAS X AKUNTANSI 1
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 1 SURAKARTA
TAHUN AJARAN 2010/2011**

Yang Dipersiapkan dan Disusun Oleh :

SUPRIYONO

A 210 070 101

Telah Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji

Pada Tanggal :.../...../ 2011

Dan Telah Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat

Susunan Dewan Penguji :

1. Drs. Sudarto H.S. M.M (.....)
2. Drs. Djalal Fuadi, M.M (.....)
3. Drs. Budi Sutrisno, M.Pd. (.....)

Surakarta, .../...../ 2011

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

Drs.H.Sofyan Anif,M,Si

NIK.547

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak dikemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya diatas, maka saya akan bertanggungjawab sepenuhnya.

Surakarta , Juni 2011

SUPRIYONO

A 210 070 101

MOTTO

*Sakit dalam perjuangan itu hanya sementara
namun jika menyerah dalam perjuangan, maka rasa sakit itu akan terasa selamanya..*

(penulis)

*Pilihan sudah satu paket dengan resikonya
suatu pilihan yang besar sudah tentu besar pula resikonya..*

(penulis)

*Lebih baik pusing banyak pekerjaan
daripada pusing tidak punya pekerjaan..*

(Djalal Fuadi)

*Dalam berbisnis tanpa mengalami kerugian
keuntungan tidak mungkin datang...*

(Bob Sadino)

*Hati adalah raja anggota tubuh, dan anggota tubuh adalah prajuritnya
apabila raja baik maka baik pulalah para prajuritnya...*

(HR. Bukhori dan Muslim)

Sesungguhnya Allah sesuai dengan prasangka hambanya..

(HR. Abu Huroiroh. Ra)

PERSEMBAHAN

Setiap buah pikiran yang tertuang dalam lembaran karya tulis ini merupakan bagian dari wujud keagungan dan hidayah-Nya, yang diberikan Allah kepadaku dan berwujud dan kepatuhanku kepada junjunganku Nabi Muhammad SAW. Karya tulis ini kupersembahkan kepada:

1. Ayah dan Ibunda tercinta serta keluarga besarku, dengan segala hormat dan baktiku terima kasih atas kasih sayang dan pengorbanan yang tiada pernah lekang oleh waktu untuk membesarkan dan mendidikku dengan penuh kasih sayang agar aku dapat gapai cita dan impianku.
2. Kakak-kakakku (Mas Sriyono sekeluarga & Mas Giat sekeluarga, Mas Mul sekeluarga, Mas Sukatno, Mbak Marni, dan Mbak Giyatmi sekeluarga), terima kasih atas dukungan materi untuk biaya kuliah dan motivasinya.
3. Bapak ibu dosen yang telah membimbing dan menyelesaikan skripsi ini.
4. Sahabatku,(Agus Susilo, Tintus Widiyanto, Eko widiyanto) trimakasih atas dukungan, motivasi dan telah memberikan banyak nasihat serta inspirasi.
5. Teman-temanku (Eko, Gofar, Agus Salim, Agung,nita, monik, rina dll), terima kasih atas dukungan dan kebersamaan yang kalian berikan.
6. Rekan-rekan satu perjuangan, HMP Pendidikan Akuntansi,BEM FKIP UMS, KOPMA UMS, yang telah memberi pengalaman yang begitu berharga.
7. Semua teman-teman kos NEVADA(Arif, Hendro, Parman, Fika dll)
8. Seseorang yang selama ini selalu ada saat suka maupun duka.
9. Orang yang akan membaca karya tulis ini.
10. Almamaterku Universitas Muhammadiyah Surakarta.

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum Wr, Wb

Alhamdulillah, segala puji syukur kehadiran Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya sehingga penyusunan skripsi ini berjalan lancar dan terselesaikan dengan baik.

Skripsi ini disusun untuk melengkapi sebagian dari syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Akuntansi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Banyak hambatan yang menimbulkan kesulitan dalam menyelesaikan skripsi ini namun berkat bantuan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya kesulitan-kesulitan yang timbul dapat teratasi, oleh karena itu pada kesempatan ini ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. H. Djalal Fuadi, MM. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Akuntansi Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah petunjuk dan saran sejak awal perkuliahan.
3. Drs. Budi Sutrisno, MPd. Selaku Pembimbing akademik yang telah memberikan saran sejak awal perkuliahan hingga terselesaikannya skripsi ini.

4. Drs. Sudarto H.S.MM, MPd selaku Pembimbing I yang penuh kesabaran, keikhlasan, membimbing, dan mengarahkan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Drs. H. Djalal Fuadi, MM selaku Pembimbing II dengan keikhlasan meluangkan waktunya untuk memberikan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Akuntansi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah mendidik dan memberikan bekal ilmu pengetahuan selama menempuh pendidikan di Universitas Muhammadiyah Surakarta.
7. Bapak dan ibu tercinta, yang memberikan dukungan, doa, dan memberiku motifasi untuk menyelesaikan studi ini.
8. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam penulisan skripsi ini, yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Akhirnya semoga skripsi ini bermanfaat dan dapat memberikan pelajaran serta pengalaman baru. Segala kritik dan saran yang sifatnya membangun akan penulis terima dengan senang hati.

Wassalamualaikum. Wr. Wb.

Surakarta, Juni 2011

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Pembatasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	8

	F. Manfaat Penelitian	9
BAB II	LANDASAN TEORI	
	A. Kajian teori	11
	1. Motivasi	11
	2. Belajar	17
	3. Metode mnemonic rhymes and song's bervariasi	21
	B. Kerangka pemikiran	25
	C. Hipotesis tindakan	27
BAB III	METODE PENELITIAN	
	A. Jenis Penelitian	28
	B. Setting Penelitian	29
	C. Obyek Penelitian	29
	D. Rancangan Penelitian	30
	E. Jenis Data	35
	F. Teknik Pengumpulan Data	35
	G. Validitas Data	37
	H. Instrumen Penelitian	38
	I. Tehnik Analisis Data	39
	J. Indikator Pencapaian	40
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
	A. Diskripsi SMK Negeri 1 Surakarta	42
	B. Kondisi awal kelas	46
	C. Dialog awal dengan guru	48

D. Perencanaan Tindakan	48
E. Pelaksanaan Tindakan	50
F. Pembahasan	76

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	82
B. Implikasi Hasil Penelitian.....	83
C. Saran	84

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Kerangka Pemikiran penelitian	27
Gambar 3.1. Siklus Prosedur Penelitian	30
Gambar 4.1. Komponen Penelitian Model Interaktif	40
Gambar 4.2. Grfik Hasil Angket Respon Siswa Siklus I.....	61
Gambar 4.3. Grafik Hasil Angket Respon Siswa Siklus II	73
Gambar 4.4. Grafik Peningkatan Motivasi Siswa	79
Gambar 4.5. Grafik Peningkatan Respon Siswa Terhadap metode pembelajaran	80

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data motivasi siswa kelas X Akuntansi AK 1 sebelum pelaksanaan metode pembelajaran <i>Mnemonic Rhymes and Song`s</i> (mengingat lirik lagu) bervariasi.....	46
Tabel 4.2 Data motivasi siswa kelas X Akuntansi AK 1 pelaksanaan siklus I dengan metode pembelajaran <i>Mnemonic Rhymes and Song`s</i> (mengingat lirik lagu) bervariasi.,.....	56
Tabel 4.3 Data motivasi siswa kelas X Akuntansi AK 1 pelaksanaan siklus II dengan metode pembelajaran <i>Mnemonic Rhymes and Song`s</i> (mengingat lirik lagu) bervariasi.....	69
Tabel 4.4 Data motivasi siswa kelas X Akuntansi AK 1 sebelum tindakan dan sesudah tindakan.....	79
Tabel 4.5 Data respon siswa mengenai metode pembelajaran yang diterapkan pada siswa kelas X Akuntansi AK 1 saat tindakan siklus I dan siklus II.....	80

ABSTRAK

**UPAYA MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR RUMUS DASAR
PERSAMAAN AKUNTANSI DENGAN METODE PEMBELAJARAN
MNEMONIC RHYMES AND SONGS BERVARIASI (MENINGGAT LIRIK
SEBUAH LAGU) PADA SISWA KELAS X AKUNTANSI 1
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 1 SURAKARTA
TAHUN AJARAN 2010/2011**

Supriyono, A 210 070 101, Program Studi Pendidikan Akuntansi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta 2011, 82 halaman.

Tujuan penelitian ini adalah upaya untuk meningkatkan motivasi belajar siswa dalam proses pembelajaran akuntansi khususnya materi pelajaran persamaan akuntansi dengan metode pembelajaran *Mnemonic Rhymes and Songs* Bervariasi (mengingat lirik sebuah lagu) pada siswa kelas X Akuntansi 1 Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Surakarta tahun ajaran 2010/2011.

Penelitian ini menggunakan metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang dilaksanakan sebanyak dua siklus dimana masing-masing siklus dilalui empat tahapan, yaitu : (1) perencanaan tindakan; (2) pelaksanaan tindakan; (3) observasi tindakan; dan (4) refleksi tindakan. Obyek penelitian adalah seluruh siswa kelas X Akuntansi I Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Negeri 1 Surakarta tahun ajaran 2011/2012 sebanyak 40 siswa. Penelitian ini dilaksanakan secara kolaborasi bersama dengan guru mata pelajaran akuntansi. Teknik pengumpulan data penelitian ini adalah menggunakan lembar observasi, wawancara, dokumentasi, dan angket.

Hasil penelitian ini yaitu upaya meningkatkan motivasi belajar rumus dasar persamaan akuntansi dengan metode pembelajaran *Mnemonic Rhymes and Songs* Bervariasi (mengingat lirik sebuah lagu) pada siswa kelas X Akuntansi I Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Surakarta tahun ajaran 2010/2011. Hal tersebut didukung oleh fakta-fakta sebagai berikut: (1) Motivasi belajar siswa Pra penelitian tindakan dilakukan sebesar 17 %, (1) Motivasi belajar siswa selama siklus I sebesar 42,18% dan meningkat menjadi 85,312% pada siklus II; (2) Hasil angket respon siswa mengenai strategi pembelajaran yang digunakan pada siklus I dari 40 siswa yang menyatakan sangat setuju sebesar 36% dan menyatakan setuju 50,75%, dan pada siklus ke II meningkat menjadi 48% siswa merespon sangat setuju, 47,25% menyatakan setuju.

Kata kunci : metode pembelajaran *Rhymes and Songs* Bervariasi (mengingat lirik sebuah lagu), motivasi belajar siswa, akuntansi.