

**PENINGKATAN PEMBELAJARAN MORFOLOGI PADA KARANGAN  
SISWA DENGAN PENDEKATAN KONTEKSTUAL SISWA KELAS VII A  
SMP MUHAMMADIYAH 8 SURAKARTA  
TAHUN AJARAN 2010/2011**

**SKRIPSI**

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Mencapai Derajat S-1  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah**



**Disusun oleh :**

**ELINDA DWI APRILIA**  
**A 310 070 073**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
2011**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**PENINGKATAN PEMBELAJARAN MORFOLOGI PADA KARANGAN  
SISWA DENGAN PENDEKATAN KONTEKSTUAL SISWA KELAS VII A  
SMP MUHAMMADIYAH 8 SURAKARTA  
TAHUN AJARAN 2010/2011**

**Diajukan Oleh:**

**ELINDA DWI APRILIA**  
**A 310 070 073**

Telah Disetujui dan Disahkan di Depan Dewan Penguji Skripsi

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Mengetahui

Pembimbing I,

Pembimbing II,

**Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum**

**NIK. 412**

**Drs. Yakub Nasucha, M. Hum**

**NIP. 13149808**



## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain. Kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari ternyata ada ketidakbenaran pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggungjawab sepenuhnya.

Surakarta,                    2011

ELINDA DWI APRILIA

A 310 070 073

## MOTTO

*Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan,  
maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan ),  
kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain,  
dan hanya kepada Tuhanmulah hendaknya kamu berharap.  
(Terjemahan QS. Al-Insyirah)*

*Cobaan hidup adalah tantangan, perjalanan hidup penuh  
misteri maka selalu bersyukur dan berdoa untuk  
menjadikannya yang terbaik.*

*Karena terkadang apa yang kita harapkan tidak sesuai  
dengan keinginan kita, maka dari itu kesabaranlah yang  
dapat menyempurnakan kemurnian hati dengan dilandasi  
rasa bersyukur. Kesabaran dan berusaha dengan giat dapat  
menyelesaikan dan mencapai tujuan yang diinginkan salah  
satunya terselesainya mengerjakan skripsi dengan lancar.*

*(penulis)*

## **PERSEMBAHAN**

Seiring sengan sembah sujud syukurku pada-Nya karya sederhana ini penulis

persembahkan kepada:

- Papa dan mama tercinta, terima kasih atas doa yang terucap di setiap sujud suci, disetiap detik yang dilalui, atas kasih sayang dan dukungan yang tulus, serta setiap tetes keringatmu dan Nasihat-nasihatmu yang menjadi semangat bagiku.
- Aa.MNH terima kasih atas dukungan dan semangat, serta terima kasih atas cinta yang selalu tercurah di setiap hari- hariku, atas doa yang tak henti di panjatkan untukku dan atas pengertian yang diberikan.
- Kakak dan adikku tersayang yang selalu memberikan canda tawa di tengah-tengah keluarga, kasih sayang serta semangat untukku.
- Acik, Febri, Khusnul, Yuni, Wiwik, Pipin, Listi, Rahma, Lia dan Nina sahabat dan teman terima kasih atas kasih sayang, pengertian, dan kebersamaan menjadikan keluarga di “CHIC DINDA” selama ini.
- Teman-teman semua di “CHIC DINDA” yang selalu memberiku semangat dan canda tawanya.
- Teman-teman PBSID angkatan 2007

Almamaterku tercinta.

## KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr.Wb

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya serta memberikan kekuatan, ketabahan, sesabaran serta kemudahan dan kedamaian berpikir dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul : “Peningkatan Pembelajaran Morfologi pada Karangan Siswa dengan Pendekatan Kontekstual Siswa Kelas VII A SMP Muhammadiyah 8 Surakarta Tahun Ajaran 2010/2011”. Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana strata I Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini mengalami banyak kesulitan dan hambatan, namun berkat bantuan, arahan, dorongan, serta bimbingan dari berbagai pihak, kesulitan maupun hambatan tersebut dapat terlewatkan. Untuk itu dalam kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, Penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta,
2. Drs. H. Yakub Nasucha, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta selaku pembimbing II yang berkenan meluangkan waktu, pikiran, tenaga dalam memberikan petunjuk, arahan, bimbingan, dan dan

saran-saran mulai dari awal sampai dengan terselesainya penyusunan skripsi ini.

3. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum. selaku pembimbing I, yang berkenan memberikan petunjuk, arahan, bimbingan, dan saran-saran mulai dari awal sampai dengan terselesainya penyusunan skripsi ini.
4. Ayah dan ibu tercinta yang telah mencurahkan doa, kasih sayang, serta dorongannya.
5. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini baik langsung maupun tidak langsung.

Teriring doa, semoga semua bantuan dan amal kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapatkan imbalan pahala dan keridhoan dari Allah SWT. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari kesempurnaan dan masih banyak kekurangannya, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi sempurnanya skripsi ini. Harapan dari penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca umumnya dan penulis pada khususnya.

*Wassalamu 'alaikum Wr.Wb.*

Surakarta, 2011

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
ABSTRAK .....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah .....	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian .....	6
E. Manfaat Penelitian .....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
A. Tinjauan Pustaka .....	8
B. Kajian Teori .....	9
1. Pengertian Mengarang.....	9

2. Jenis Pengembangan Karangan.....	11
3. Hakikat Morfologi.....	13
4. Morfem.....	14
5. Prinsip Pengenalan Morfem.....	15
6. Jenis-jenis Morfem.....	16
7. Hakikat Reduplikasi.....	18
8. Proses Terjadinya Reduplikasi atau Kata Ulang.....	18
9. Jenis-jenis Kata Ulang.....	19
10. Fungsi Reduplikasi atau Kata Ulang.....	24
11. Nosi Kata Ulang atau arti Kata Ulang.....	25
12. Penulisan Kata Ulang.....	29
13. Pembelajaran dengan Pendekatan Kontekstual.....	30
C. Kerangka Berpikir.....	30
D. Hipotesis Tindakan.....	32
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>33</b>
A. Jenis dan Strategi Penelitian.....	33
B. Setting Penelitian .....	36
C. Sasaran Penelitian .....	36
D. Waktu Penelitian .....	36
E. Teknik pengumpulan Data .....	37
F. Instrumen Perolehan Data.....	38
G. Teknik Analisis Data.....	40

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	42
A.    Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	42
Keadaan SMP Muhammadiyah 8 Surakarta .....	42
B.    Deskripsi Kondisi Awal .....	42
C.    Hasil Penelitian .....	44
D.    Temuan dan Pembahasan .....	60
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	66
A.    Kesimpulan .....	66
B.    Saran .....	67

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1	Waktu Penelitian .....	36
Tabel 3.2	Kriteria Penilaian Karangan .....	38
Tabel 4.I	Nilai Tes Kemampuan Siklus I .....	51
Tabel 4.2	Nilai Tes Kemampuan Siklus II.....	58

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Alur Kerangka Berpikir.....	31
Gambar 3.1. Alur Kerangka Penelitian Tindakan Kelas (PTK).....	34

## **ABSTRAK**

### **PENINGKATAN PEMBELAJARAN MORFOLOGI PADA KARANGAN SISWA DENGAN PENDEKATAN KONTEKSTUAL SISWA KELAS VII A SMP MUHAMMADIYAH 8 SURAKARTA TAHUN AJARAN 2010/2011**

**Elinda Dwi Aprilia, A 310070073, Program Studi Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2011, 66 halaman.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendiskripsikan pembelajaran morfologi dalam bidang reduplikasi pada karangan siswa dengan pendekatan kontekstual siswa kelas VII A SMP Muhammadiyah 8 dan untuk mengetahui peningkatan hasil belajar pembelajaran morfologi dalam bidang reduplikasi pada karangan siswa dengan pendekatan kontekstual siswa kelas VII A SMP Muhammadiyah 8 Surakarta Tahun Ajaran 2010/2011.

Penelitian ini berbentuk penelitian Tindakan Kelas (PTK). Subjek penelitian ini adalah siswa dan guru bidang studi Bahasa Indonesia kelas VII A SMP Muhammadiyah 8 Surakarta. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan tugas. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis interaktif.

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan penerapan model pendekatan kontekstual dapat meningkatkan dalam pembelajaran menulis karangan. Hal ini dapat dilihat dari nilai rata-rata saat pra siklus mencapai 51, pada siklus I sebesar 62, pada siklus II meningkat menjadi 74.

**Kata Kunci** : Peningkatan menulis, pendekatan kontekstual