

García, Oscar Gabriel (julio 2008). *La UBA y la cultura*. En: Encrucijadas, no. 44. Universidad de Buenos Aires. Disponible en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad de Buenos Aires: <http://repositoriouba.sisbi.uba.ar>

La UBA y la cultura

LIC. Oscar Gabriel García

Secretario de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil

Al abordar el tema de la cultura y realizar una aproximación sobre su definición tendemos a explicarla valiéndonos de cierto conocimiento derivado del “sentido común”. Intentar una definición estricta resultaría complejo. Esto es claro, debido a que la cultura es un concepto que se ha transformado en el tiempo y seguirá haciéndolo en forma permanente.

Definiremos la cultura, entonces, en un sentido amplio, como todo lo cultivado por el hombre, que comprende el total de las producciones humanas, tanto en el ámbito material como en el espiritual. Y en un sentido más restringido, como los diversos saberes, tanto de tipo especulativo como práctico, que la humanidad ha alcanzado y recopilado, en forma más o menos sistemática, a lo largo de la historia.

Trabajar en cultura en este sentido amplio significa crear y producir, pero también recopilar y transmitir. La Universidad de Buenos Aires cumple este rol por definición. Pero su labor no termina en la simple reproducción de saberes. Tal enfoque sería un desperdicio de las capacidades y aptitudes de todos los actores que la conforman. La creación y transferencia de los mismos es en definitiva lo que caracteriza al ser universitario.

Recorramos entonces algunas de las acciones que la Universidad encara como labor cultural.

El primer referente en cuanto a cultura de la UBA es sin duda el Centro Cultural Ricardo Rojas, que con casi 25 años de trayectoria ha logrado un lugar destacado en la producción cultural. El Rojas también ha ido mutando y creciendo en el tiempo. Sin perjuicio del desarrollo de las artes, se incorporó la educación no formal, con los programas de Capacitación para el Trabajo y Adultos Mayores de 50 años, que junto con las actividades artísticas completan una oferta que realmente acerca la experiencia cultural al común de las personas.

El crecimiento de esta propuesta fue acompañado del crecimiento de las instalaciones y lugares donde se realizan las actividades, de la cantidad de personas que trabajan en él, y especialmente de los alumnos que se inscriben año a año en los diferentes cursos o como espectadores de obras musicales, teatrales, de danzas y de los ciclos de exposiciones.

Dijimos, además, que labor cultural implicaba producción, pero también recopilación sistemática. La Universidad, lejos de descuidar este aspecto, posee una Red de Museos que recorre la trayectoria histórica de distintas disciplinas académicas, así como también nuestro trágico pasado político. Donde esta recopilación se pone al servicio de la educación, la investigación y la memoria.

Un capítulo aparte merece el Coro y Orquesta de la UBA, dirigido por Andrés Gerszenson, que recorre nuestro país llevando el más variado repertorio de las más delicadas obras

musicales.

Un aspecto importante que no debemos olvidar es que si bien el Rojas es el centro cultural más importante de la Universidad de Buenos Aires, por su tamaño y oferta, no es el único. Son muchas las facultades que tienen sus centros culturales. Su trabajo también es de suma importancia, ya que por el contacto directo con su comunidad tienen ofertas que responden a la demanda local, y además descentralizan las actividades y permiten así el acceso a más personas.

No es difícil imaginar que un espacio de estas características sea a veces un área con problemas, sobre todo en un contexto de difícil situación presupuestaria. Pero es importante destacar que más allá de las dificultades que puedan atravesarse, la Universidad seguirá priorizando como lo viene haciendo el trabajo en esta área del conocimiento, producto del esfuerzo de muchas personas comprometidas con el quehacer cultural.

Centros culturales en las facultades de la UBA

Centro Cultural Agronomía / Facultad de Agronomía

<http://www.agro.uba.ar/extension/>

Multiespacio / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

<http://www.fadu.uba.ar/extension/cul-index.html>

Centro Cultural "Ernesto Sábato" / Facultad de Ciencias Económicas

<http://www.econ.uba.ar/servicios/ccultural/web%20Septiembre.html>

Centro Cultural Sociales / Facultad de Ciencias Sociales

<http://www.fsoc.uba.ar/modules/ccc/article.php?storyid=1>

Centro Cultural "Martín Fierro" / Facultad de Ciencias Veterinarias

<http://www.fvet.uba.ar/extension/ccultural.htm>

El Túnel Cultural / Facultad de Farmacia y Bioquímica

<http://www.eltunelcultural.com.ar/>

Centro Cultural "José Ingenieros" / Facultad de Medicina

www.fmed.uba.ar/cultura

Centro Cultural Universitario / Facultad de Psicología

<http://centrocultural.psi.uba.ar/>

Áreas o Direcciones de Cultura / Facultad de Ciencias Exactas y Naturales

<http://www.fcen.uba.ar/>

Facultad de Derecho

<http://www.derecho.uba.ar/extension/extension.php>

Facultad de Farmacia y Bioquímica

<http://www.ffyb.uba.ar/>

Facultad de Filosofía y Letras

<http://www.filo.uba.ar/>

Facultad de Ingeniería

<http://www.fi.uba.ar/autoridades/secretarias/extension/Cultura.php>