
ИСТОРИЯ ЛОГИКИ

О. А. Антонова

ДИАЛЕКТИКА И РИТОРИКА ИСПАНСКОГО ГУМАНИСТА ФРАНСИСКО САНЧЕСА ДЕ ЛАС БРОСАСА

Гуманизм Эстремадуры (*Humanismo en Extremadura*) справедливо можно назвать самым ярким и загадочным явлением культуры Испании XVI в. На фоне блестящего расцвета гуманистической мысли, стремительного и свободного развития наук и искусств Испания переживает один из самых сложных периодов своей истории. Исследуя этот период, известный историк В. К. Пискорский пишет: «Введение цензуры книг и инквизиции, налагавших оковы на свободное развитие мысли и заставлявших ее цепенуть в тесном круге схоластических и католических доктрин, изгнание евреев и мавров, поддерживавших в стране благосостояние и жажду знания, усиление папского авторитета, благодаря деятельности ордена иезуитовъ, основанного испанцем Игн. Лойолой, аптинациональная политика Карла V, вовлекшего Испанию в гибельные для нее европейские войны, религиозный фанатизм Филиппа II и, наконец, открытие богатств в Новом Свете, развивших в народе склонность к праздности, — были роковыми фактами в жизни испанского народа. После блестящего, но кратковременного периода славы, побед и мирового значения наступила пора продолжительная застоя и мрака»¹.

Одним из самых значительных и известных испанских гуманистов этого периода был Франсиско Санчес де лас Бросас (*el Brocense*). Он родился в небольшом городке Бросас между 1521 и 1523 гг. Когда ему исполнилось 11 лет, он переехал сначала в Эвору, а затем Лиссабон. С 1539 по 1542 г. Ф. С. де лас Бросас находится на службе при дворе королевы Каталины, сестры Карла V.

В 1545 г. лас Бросас начинает изучать философию в Университете Саламанки. Через три года бросает ее, чтобы полностью посвятить себя теологии. Но через некоторое время оставляет также и теологию, чтобы на этот раз погрузиться в изучение классических древних языков. В 1573 г. Бросас становится главой кафедры риторики в Университете Саламанки, а три года спустя — главой кафедры греческого языка.

Во второй половине XVI в. Университет Саламанки, где преподавал Бросас, представлял собой один из главных интеллектуальных центров Испании. В университете было большое количество кафедр, около 70, среди которых кафедры права, теологии, медицины, логики и философии, риторики, грамматики, классических языков, астро-

¹ Пискорский В. К. История Испании и Португалии. О падении Римской империи до начала XX в. М., 2013. С. 182 (репринт издания 1909 г.).

© О. А. Антонова, 2013

логии, музыки. Университет славился либерализмом и свободой. Помимо основных традиционных курсов, таких как Священное Писание, логика, теология, этика, студенты изучали труды Платона, Теренция, Цицерона, Плиния, Аристотеля. Пользовались большой популярностью курсы классической риторики и грамматики.

В университете изучали не только великих поэтов античности — Гомера, Пиндара, Овидия, Вергилия, Горация, но и знаменитых итальянских поэтов — Данте, Бернардо Тассо и др. В программы курсов также входили испанская литература и поэзия. В Саламанке в это время работали выдающиеся гуманисты, среди них — поэты Алонсо де Эспиноса и Иероним де лос Кобос, ритор Бенито Ариас Монтано, теолог и оратор Мигель Термон, а также Алонсо де Мендоса, Педро де Уседа и др.

Бросас на протяжении всей своей жизни преподавал самые разнообразные науки: философию, риторику, филологию. Это было свойственно не только ему, но почти всем гуманистам того времени. Большинство из них были энциклопедически образованными людьми и могли успешно заниматься многими гуманитарными науками одновременно. Бросас и другие гуманисты были не только учеными, но и свободно мыслящими людьми, которые не боялись смело отстаивать свои убеждения перед судом инквизиции.

В XVI в. в Испании инквизицией было проведено несколько громких процессов. В 1550 г. Педро де Мерида, каноник Валенсии, был подвергнут епитимье. В том же году Хуан Альфонсо Вальдес, личный секретарь Карла V, предстал перед трибуналом инквизиции. В 1556 г. инквизиция Сарагосы начала процесс над духовником короля Карла V Хуаном де Регла.

Бросаса также преследовала инквизиция. Обвинения против него были выдвинуты в 1554 г. инквизицией Вальядолида. Ему дважды пришлось предстать перед трибуналом инквизиции. На этих процессах гуманист защищал положения, которые излагались в его трудах. Бросас умер до окончания второго процесса в 1600 г. в Вальядолиде в доме своего сына Лоренцо.

Бросас прославился прежде всего как исследователь классических языков, однако не менее интересны его работы по логике.

Ниже приводятся фрагменты из двух главных трудов Бросаса по логике и риторике — «Искусство речи» («El arte de hablar») и «Трактат о диалектике и риторике» («El Tratado de dialéctica y Retórica»). В этих работах гуманист предлагает свою оригинальную концепцию развития логики, в частности риторики и диалектики. Опираясь в основном на классические труды Цицерона, Квинтилиана, Гермогена и Аристотеля, Бросас полагает, что диалектика или логика должны предшествовать всем остальным наукам, исключая грамматику. Согласно Бросасу, диалектика состоит из двух частей: «изобретения» и «расположения». Диалектика — это инструмент, и ее целью является использование рационального метода или самого разума. В отличие от диалектики риторика не занимается созданием и наилучшим расположением частей речи. Ее задача — «украшать» речь словами, а затем удачно и правильно ее произнести. Так, Бросас выделяет две главных составляющих речи: «красноречие» и «действие».

Особое внимание Бросас уделяет памяти. Он не только рассуждает о ее роли и значении, но как педагог и гуманист дополняет теорию практическими советами, которые призваны помочь будущим риторам и логикам усовершенствовать свое искусство. Часто используя метафоры и примеры, Бросас ясно и просто объясняет самые сложные и абстрактные проблемы диалектики и риторики.