

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»  
Институт специального образования  
Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

**Коррекция речи у дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной  
дизартрии**

Выпускная квалификационная работа

44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование  
профиль «Логопедия»

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой  
логопедии и клиники дизонтогенеза  
к.п.н., профессор И.А. Филатова

\_\_\_\_\_

дата

\_\_\_\_\_

подпись

Руководитель ОПОП:  
к.п.н., профессор И.А. Филатова

\_\_\_\_\_

подпись

Исполнитель: Шibaкова  
Юлия Олеговна,  
Студент БЛ-43 z группы

\_\_\_\_\_

подпись

Научный руководитель:  
Трубникова Наталья  
Михайловна  
к. п. н., профессор

\_\_\_\_\_

подпись

Екатеринбург 2016

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	5
1.1. Онтогенез развития устной речи у детей в норме	5
1.2. Клинико-психолого-педагогическая характеристика дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии	12
1.3. Онтогенез освоения устной речи у дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии	19
ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И АНАЛИЗ ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ	28
2.1. Принципы и организация констатирующего эксперимента	28
2.2. Методика и результаты исследования моторной сферы у детей изучаемой группы	30
2.3. Методика и результаты обследования речевых функций у детей экспериментальной группы	36
2.4. Анализ взаимосвязи развития моторных и речевых функций у обследованных детей	42
ГЛАВА 3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ	45
3.1. Принципы и организация коррекционной работы	45
3.2. Содержание логопедической работы по коррекции речи у детей экспериментальной группы	49
3.3. Контрольный эксперимент и анализ его результатов	56
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	63
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	65
ПРИЛОЖЕНИЕ	72

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность исследования.** Речь является неотъемлемым компонентом любой формы деятельности человека и его поведения в целом. Несформированность или недоразвитие речи оказывает отрицательное влияние на развитие и обучение детей. Своевременная и целенаправленная работа по развитию речи способствует развитию мышления, усвоению образовательной программы, общению со сверстниками и их социальной адаптации [16, 45].

Полноценная речь ребенка - это средство повышения познавательной деятельности, уровня коммуникабельности и способ достижения социализации в обществе, а в конечном итоге, путь к развитию его как личности. Следовательно, своевременная логопедическая работа с дошкольниками влияет на эффективность преодоления дефектов речи, их дальнейшее обучение в школе и способствует социализации в обществе.

Исследованием проблем развития и формирования речи детей занимались такие отечественные ученые, как Т.В. Волосовец, Л.С. Выготский, А.Н. Гвоздев, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, В.К. Орфинская, О.В. Правдина, Т.Б. Филичева, М.Е. Хватцев, Г.В. Чиркина и другие.

**Объект исследования** - сформированность моторных и речевых функций у дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

**Предмет исследования** – Содержание логопедической работы по коррекции речи у дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

**Целью исследования являются** изучение сформированности моторных и речевых функций у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии, планирование содержания коррекционной работы, апробация и проверка её эффективности.

**Задачи:**

1. Изучить теоретические основы и закономерность развития устной речи детей в норме и с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

2. Провести отбор и апробацию методик изучения развития устной речи у дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

3. Проанализировать результаты констатирующего эксперимента.

4. С учетом полученных данных экспериментального обследования спланировать содержание коррекционной работы.

5. Провести обучающий эксперимент и проверить эффективность проведенной логопедической работы.

**Методы исследования:** в соответствии с целью и задачами работы в ходе исследования применялись следующие методы: анализ и изучение литературных источников по исследуемой проблеме, обобщение психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, педагогический эксперимент, анализ результатов педагогического эксперимента.

**База исследования.** Констатирующий эксперимент проводился на базе г. Нижняя Тура, МБДОУ "Чебурашка", с участием детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет.

**Этапы работы:**

1. Работа с литературой.

2. Подбор методов исследования.

3. Проведение исследования.

4. Обработка результатов исследования.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трёх глав, заключения, списка литературы и приложения.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

## 1.1. Онтогенез развития устной речи у детей в норме

Результатом согласованной работы всех отделов речедвигательного аппарата является произнесение звуков - *фонетическая сторона речи*. Речедвигательный аппарат имеет периферический и центральный отделы. Периферический отдел речедвигательного анализатора представлен следующими компонентами [16]:

- дыхательный аппарат выполняет функцию энергетического обеспечения речи (*диафрагма, легкие, бронхи, трахея, гортань*);
- голосообразовательный аппарат выполняет функцию по образованию звука (*гортань, голосовые складки*);
- артикуляционный аппарат выполняет разнообразные преобразования звука, возникшего в гортани (*ротовая и носовая полости*).

Проводниковый отдел анализатора обеспечивает проведение информации к коре головного мозга, и включает в себя три пары черепно-мозговых нервов (*блуждающий, языко-глоточный, подъязычный*), а так же подкорковые образования.

Теменной и лобный отделы коры головного мозга представляют центральное звено речедвигательного анализатора. В теменном отделе происходит анализ информации, полученной в момент говорения, о положении органов речевого аппарата. Лобный отдел осуществляет программирование и контроль выполнения движений [16].

Способность дифференцировать фонемы родного языка называется *фонематической стороной речи*.

В онтогенезе наблюдается постепенное становление и развитие фонетической и фонематической сторон речи.

В младенческом возрасте 1 - 2 месяца появляется «гуканье», при возникших приятных чувствах (испытывание радости). Оно выражено в

коротких звуках (*гы, кхы*). Таким образом, кряхтение появляется наряду с криками. Помимо этого у ребёнка появляется улыбка, спокойные звуки *а-а-а*, возникающие обычно в момент пауз «разговора» взрослого с ним. Е.Н. Винарская отмечает, что с 3-го месяца мать может распознать состояние своего ребёнка по характеру крика: мокрый, голодный, боли в животе [12].

В овладении речью главная роль принадлежит слуху. Подача голосовых реакций происходит одновременно с развивающимся слухом у ребенка: подача различных отдельных звуков и разнообразных звукосочетаний. В 2–3 мес. у ребенка начинается период гуления [12].

В первое время отмечено преобладание гласных звуков в гулении, но постепенно происходит редуцирование согласных (к 3-4 месяцам появляются звуки типа *амм, мам, тль, пль*). Е.М. Мастюкова отмечает интенсивное развитие интонационной системы языка в период гуления; входящие в него звуки постепенно начинают приближаться к стандартным фонемам [43].

В 5 – 7 мес. появляется лепет. В данном возрасте ребенок прислушивается к звукам, ищет источник, поворачивает голову в сторону говорящего звука. Это свидетельствует о первичном развитии фонематического слуха.

К 6 мес. в лепете появляются более четкие звуки, но они носят неустойчивый характер и произносятся ребенком в коротких звукосочетаниях. Среди гласных звук [а] произносится ясно, среди согласных – [п, б, м, к, т]. Ребенок, начиная понимать интонацию взрослого в данный речевой период, может соответственно реагировать на тон голоса.

Ребенок успешно осваивает произношение простых по артикуляции звуков к первому году жизни: гласные - [а, у, и] и согласные - [п, б, м, н, т, д, к, г].

Становление и развитие произношения происходит в разные сроки у всех детей. Одни дети произносят более отчетливо большее количество звуков, а другие испытывают трудности в произношении. Прослеживается зависимость от состояния органов артикуляционного аппарата и их

подвижности качества произношения. Дети начинают активно подражать речи взрослых. Достаточно интенсивно развивается понимание речи. В этот период ребенок начинает самостоятельно и активно употреблять простые по структуре слова в своей речи [43].

Первые слова, обращенные ребёнком к взрослым, выступают в роли центрального звена перехода от младенческого возраста к раннему детскому. Д. Б. Эльконин отмечает, что слова, употребляемые ребёнком в первую очередь, имеют две основные характерные особенности.

Первая особенность состоит в резком фонетическом различии между фонемами и словами взрослых, которые окружают ребёнка. Различия относятся к разным категориям: слова не похожие на слова взрослых («ика» – шарф, «гилигилича» – карандаш); слова, которые представляют собой обрывки слов взрослых, главным образом корни («лесня» – лестница, «как» – каша, «па» – упал); слова, являющиеся искажениями слов взрослых, но сохраняющие их общий фонетический и ритмический рисунок («абаля» – яблоко, «ниняня» – не надо); звукоподражательные слова («ав - ав» – собака, «му - му» – корова) [50].

Вторая особенность заключается в многозначности первых детских слов. Ребенок соотносит слово не с одним, а с рядом предметов (например, «ака» – ягода, конфета, сахар, круглые шарики мозаики) [50].

Обобщение предметов ребенком в начале второго года жизни происходит по разным признакам. На это указывает в своих работах Д.Б. Эльконин, ссылаясь на данные Т.Е. Конниковой [50].

1. По функциональному признаку («апа» – шляпа, косынка, чепчик, кепка; «фффу-у» – спички, примус; «адига» – рыбий жир (который ребёнок очень любит), конфеты, пирожное, всё вкусное).

2. По местонахождению («аболя» – яблоко, масло, зеркало (всё, что находится обычно на одном столике); люк – морковь, капуста, мясо, лук (всё в супе), тарелка; «ладдя» – часы на стене, громкоговоритель, голос поющей соседки за стеной).

3. По внешнему сходству («га - га» – гуси, ботинки с узкими носами, птицы, вытянутый в виде клюва кусочек глины; «кх - кх» – мех, кошка, муфта, воротник, пушистые волосы).

4. По звуко-подражанию («пи - пи» – птичка, мышь; «лала» – пение, музыка, радио) [23, 24, 50].

Мастюкова Е.М. отмечает близость по звуковому составу первых 3 - 5 детских слов, возникших у ребёнка примерно в 1 год, с звуковым составом слов взрослого – дай, мама, ам, папа, бух. Набор первых слов у всех детей относительно одинаков, однако встречаются и интересные исключения. По всей видимости, ребёнок «отбирает» из обращённой к нему речи те слова, которые доступны его артикулированию [9].

А.А. Люблинская отмечает непосредственную связь между быстрым освоением активного словаря ребёнком после двух лет и появлением первых вопросов. Ребёнок спрашивает, указывая на предмет или прикасаясь к нему: просто «Это?» или «Это что?», позже – «Как называется?». Каждый ответ взрослого способствует упорядочиванию новой «вопросно-ответной» формы общения его с ребёнком. Она характерна для второй половины второго года жизни [23].

К концу 2-го года жизни ребенок начинает осваивать новый этап в развитии речи, который связан с началом усвоения грамматической системы русского языка и появлением простой фразы. Эта стадия характеризуется объединением ранее усвоенных ребенком аморфных форм слов в сочетания, образуя простую фразу. Формирование грамматических категорий влияет на усвоение грамматической структуры предложения (быстрое развитие разных типов простого и сложного предложения).

На третьем году жизни артикуляционный аппарат сформирован недостаточно, следовательно, произношение звуков еще не соответствует норме. В этот возрастной период ребенок пытается приблизить своё произношение к общепринятому, трудные по артикуляции звуки он заменяет простыми. Например, звук [ц] заменяется звуком [т'] или [с'], звуки [ч] и [щ]



– звуками [т'] и [с'] соответственно, звуки [л] и [р] – звуком [л'] или [j], шипящие и твердые свистящие – [т'], [д']. К трём годам четко оформляется артикуляция губно-зубных: [ф], [м], [ф'], [в']. Фонематическое восприятие достаточно развито в это время: дети практически не смешивают слова, близкие по звучанию, пытаются сохранить слоговую структуру слов [23].

На четвертом году жизни движения мышц артикуляционного аппарата становятся более координированными, происходит дальнейшее его укрепление. В речи появляются шипящие звуки, твердые согласные, произносятся правильно слова со стечением согласных. В это время дети способны отмечать ошибочное произношение у окружающих. Дети без затруднений могут различать звукосочетания и слова близкие по звучанию, что подтверждает дальнейшее развитие фонематического восприятия.

Д.Б. Эльконин и А.А. Люблинская, указывают на непосредственный характер общения 3 – 4-летнего ребёнка. Ребёнок говорит, короткими оборывистыми предложениями, активно использует жесты и изобразительные действия для замены части рассказа. Появляются местоимения, которые выполняют роль замещения названия вещей или людей [24,50].

Дети, в возрасте трех лет начинают судить о предметах и явлениях, могут устанавливать связи между ними. Происходит формирование способности к обобщению, объединению предметов, сходных по значению. Дети определяют предметы близкие по внешним признакам.

В речи детей четырехлетнего возраста все чаще встречаются местоимения (мой, твой, ваш, наш), наречия (тут, там, здесь), появляются числительные (один, два, три, четыре, пять). Если раньше ребенок употреблял только качественные прилагательные (мягкий, твердый, теплый, холодный), то теперь использует и притяжательные (дядина шляпа, мышкин хвост). Так же, ребенок одновременно овладевает способностью сочетать слова в предложениях по законам грамматики.

Дети могут отвечать на вопросы взрослых развернутой фразой, речь становится понятнее, отчетливее произносятся слова и звуки.

В данном периоде развития дети проявляют интерес к значениям слов, например: «Кто слона назвал слонем, собаку - собакой, мышку - мышкой?». Пытаются создавать новые слова, рифмуют их: «Тарам, барам, урам. Сурок, урок, мурок».

В возрасте 3 - 4 лет достижения детей в усвоении русского языка достаточно значительны, но речь еще далека от совершенства. Например, дети не всегда могут связно и понятно рассказать самостоятельно, что они видели, куда ходили и что делали.

На пятом году жизни подвижность артикуляционного аппарата ребенка продолжает увеличиваться. Большинство детей произносят правильно шипящие звуки, сонорные – [л], [р], [р’], но у некоторых сохраняется неустойчивое произношение свистящих и шипящих групп звуков или происходит их взаимозамещение. Данные группы звуков дети четко произносят в простых словах, а заменяют в сложных и малознакомых [24, 50].

К пяти годам у детей совершенствуются фонематические процессы: им доступно узнавание звука в потоке речи. Они могут выполнять подбор слов на заданный звук, различать пониженную или повышенную громкости, замедленный или ускоренный темп речи.

Все типы склонения существительных становятся доступны детям. Вызывают затруднения употребление существительных множественного числа в родительном и предложном падежах. Детями усваиваются основные формы согласования слов. Дети дошкольного возраста активно усваивают морфологическую систему языка [24, 50].

Звуковая сторона речи продолжает развиваться в дошкольном возрасте. Так, по данным Хватцева М.Е., дети в возрасте от 3 до 5 лет имеют следующие особенности произношения:

1. Элизии – пропуски звуков; наблюдаются чаще при стечении нескольких согласных в одном слоге, целое сочетание заменяется звуком [т] или остаётся только один из них: *сясно* – страшно, *ябоко* – яблоко, *басой* – большой, *лекато* – лекарство;
2. Субституции – замены звуков;
3. Перестановки: *помолала*, *левольвер*, *коломотив*, *прадва*, *талерка* и др;
4. Удвоения: *нюню* – одну;
5. Ассимиляция (уподобление) под воздействием общего сходства звуков, слов: *бамяжка* вместо *бумажки*, *бупка* вместо *булка*;
6. Контаминации (слияния) двух слов в одно: *игрусу* – грушу (под влиянием слова *игрушка*), *Мифимич* вместо Михаила Ефимовича;
7. Антиципация - преждевременное произнесение последующего в слове звука [46].

К шестилетнему возрасту дети способны правильно произносить слова разной слоговой структуры и все звуки родного языка. Фонематический слух в норме позволяет ребенку выделить слоги и слова с заданным звуком из группы предложенных слов, производить дифференциацию близких по звучанию фонем.

К семилетнему возрасту, произносительная сторона речи ребенка максимально приближена к речи взрослых, с учетом литературных норм произношения.

Как правило, ребенок имеет достаточный уровень развития фонематического восприятия. Ему доступны некоторые навыки звукового анализа (определяет количество и последовательность звуков в слове), что является предпосылкой к овладению грамотой.

В дошкольном возрасте совершенствуется и импрессивная сторона речи ребёнка. В работах А.А. Люблинской находим подтверждения того, что дети могут выполнить достаточно точно сложные речевые конструкции, которые требуют взрослые [24].

Итак, к моменту поступления в школу у ребенка в норме сформировано звукопроизношение и развиты все стороны речи. Это дает ему возможность успешно овладевать программным материалом в школе.

## **1.2. Клинико-психолого-педагогическая характеристика дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии**

Дизартрия – это нарушение произносительной стороны речи, обусловленное нарушением иннервации речевого аппарата [3]. М. Е. Хватцев дал определение понятию «дизартрия». Это искажение отдельных звуков и звукосочетаний речи при поражении тех или иных речевых аппаратов во всех этажах головного мозга, включая и ядра продолговатого мозга» [45, с.17].

Большинство авторов включают в определение дизартрии расстройства артикуляционной моторики, нарушения голосообразования, темпа, ритма и интонации речи.

Е. М. Мастюкова определяет дизартрию как нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата. Ведущим дефектом при дизартрии является нарушение звукопроизношения и просодической стороны речи, вызванное органическим поражением центрального и периферического отделов нервной системы [28].

Клинический комплекс дизартрии впервые был описан более ста лет назад в рамках псевдобульбарного синдрома.

При поражении различных структур головного мозга, которые управляют двигательным механизмом речи, происходит нарушение звукопроизношения.

К таким структурам относят:

1. Периферические двигательные нервы, проводящие импульсы к мышцам речевого аппарата (губам, щекам, языку, нёбу, глотке, гортани, нижней челюсти, диафрагме, грудной клетке);

2. Ядра этих периферических двигательных нервов, расположенные в стволе головного мозга;

3. Ядра, расположенные в стволе и в подкорковых отделах головного мозга, осуществляющие элементарные эмоциональные безусловно-рефлекторные речевые реакции, типа плача, смеха, вскрикивания, отдельных эмоционально-выразительных восклицаний и др.

В неврологическом аспекте выделяют следующую классификацию дизартрии: корковая, подкорковая, мозжечковая, бульбарная и псевдобульбарная. Как уже было указано, наиболее распространённой формой дизартрии у детей является псевдобульбарная, поэтому рассмотрим именно её признаки [28].

В логопедической практике в зависимости от клинических особенностей выделяют следующие формы псевдобульбарной дизартрии:

**1. Спастическая форма** характеризуется выраженной спастичностью артикуляционной и фонационной мускулатуры. Изменённый мышечный тонус и паретичность резко ограничивают подвижность артикуляционных мышц в тонких, изолированных движениях. Особенно это касается подъема языка вверх. Также, нередко ограничены движения языка в стороны, вниз, вперёд. Крайне затруднено произвольное расслабление. Попытка к движению вызывает повышение мышечного тонуса в артикуляционной, фонационной, а также дыхательной мускулатуре, а в некоторых случаях и в скелетных мышцах. Часто сопровождают эту форму дизартрии синкенизии. Наиболее часто наблюдается синкинезии при попытке поднятия кончика языка вверх с движением нижней челюсти и нижней губы. Рефлекторные, автоматические движения остаются сохранными, произвольные движения практически отсутствуют. Ребёнок может зевать, плакать, кашлять, но произвольно открыть рот для произнесения звука [а] не в состоянии выполнить. Ребёнок облизывает губы во время приёма пищи, не может высунуть язык вперёд по инструкции.

**2. Паретическая форма** проявляется выраженным парезом речевых мышц со значительной их слабостью, пониженный мышечный тонус, ограничением активных движений, общая слабость артикуляционной, жевательной и лицевой мускулатуры. Подвижность языка резко ограничена. Язык широкий, вялый, распластаный, занимает всю ротовую полость. Наблюдается быстрая истощаемость речевой мускулатуры. Жевательные движения слабые, рот всегда приоткрыт, повышенная саливация. Наряду с ограниченным движением артикуляционных мышц характерно затруднено удержание нужной артикуляционной позы. Язык часто принимает паретичную позу. В лицевой мускулатуре также преобладает паралич, поэтому лицо ребенка амимично. Состояние скелетной и мимико-артикуляционной мускулатуры характеризуется аналогично, где паралетические явления также преобладают над спастичностью. Выявить спастичность удастся либо при движении в определённых группах мышц, либо в определённом положении тела (вертикальном) – в этом случае она развивается в сгибательных или разгибательных мышцах пальцев, аддукторах бёдер, икроножных мышцах. При изменении положения тела возникает повышение тонуса в мышцах, принимающих участие в артикуляции. Обычно он повышается незначительно и не достигает до степени выраженной спастичности, как это имеет место при спастической форме [35, с.182-184];

**3. смешанная форма** (сочетание предыдущих форм с преобладанием одной из них):

1. спастико-паретическая;
2. паретически-спастическая.

Разные степени выраженности присущи всем видам дизартрии (легкая, средняя или тяжёлая). Наиболее распространённой в детском возрасте является дизартрия легкой степени или так называемые её стёртые формы, в том числе и стёртая форма псевдобульбарной дизартрии.

Изучением стёртых форм дизартрии в целом, и в частности псевдобульбарной дизартрией, занимались многие исследователи: Лопатина Л.В., Мастюкова Е.М., Мартынова Р.И., Мелехова Л.В., Серебрякова Н.В., Соботович Е.Ф., Чернопольская А.Ф. и др.

А.Ф. Чернопольская и Е.Ф. Соботович выявили некоторые характерные особенности стертых форм дизартрии: «Недостатки у детей носили различный характер. Они могли проявляться только в нарушениях произношения звуков, причем в одних случаях это не вызывало задержки фонематического развития, а в других такая задержка имела место. Недостатки звуковой стороны речи нередко проявлялись на фоне неврологической симптоматики» [30, с.167].

Р.И. Мартынова отметила негативное влияние речевого дефекта при стёртой форме дизартрии на психическое развитие ребёнка. Наряду с вышеперечисленными авторами, она указывает на наличие неврологической симптоматики и трудность дифференциальной диагностики стёртых форм дизартрии [26].

Таким образом, для диагностики стёртых форм дизартрии требуется углублённое обследование речевых и неречевых функций, неврологического и физического состояния ребёнка.

По данным многих авторов в анамнезе таких детей отмечается воздействие различных вредностных факторов в пренатальном, натальном и постнатальном периодах развития.

В пренатальный период к вредоносным факторам, относят угрозы выкидыша, токсикоз в первой и второй половинах беременности, хронические заболевания матери (сердечно-сосудистые заболевания, болезни почек, печени), гипоксию, перенесенные респираторные заболевания, интоксикация матери, физические и психические травмы во время беременности.

К вредоносным факторам натального периода относят стремительные, затяжные, преждевременные, обезвоженные роды, резус-конфликт, асфиксия новорождённых.

Вредностями постнатального периода развития ребёнка становятся различные интоксикации в период от рождения до трёх лет, частые соматические и инфекционные заболевания (особенно мозговые инфекции), травмы головы.

По данным И.Б. Карелиной, раннее развитие таких детей в целом может быть благополучным: удержание головы, сидение, ползание формируется своевременно. Но в дальнейшем начинают задерживаться в своем развитии более сложные локомоторные функции, например, многие начинают ходить с 1 года 2 месяцев. Позднее у детей формируется общая моторная неловкость: они не умеют прыгать, бегать, быстро устают во время ходьбы, не умеют держать ложку в руке [12].

Исследователи, занимавшиеся этой проблемой, фиксируют наличие микросимптоматики в неврологическом статусе детей с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии. Микросимптоматика заключается в следующем: изменение тонуса мышц, стёртые парезы, гиперкинезы в артикуляционной и мимической мускулатуре, патологические рефлекссы. Неврологическая симптоматика проявляется неярко и в неполном объеме, что соответствует легкой степени выраженности нарушений. Поражение черепно-мозговых нервов (лицевого, тройничного, языкоглоточного, подъязычного) обуславливает нарушения, что выражается в виде определенных проявлений в зависимости от клинической формы псевдобульбарной дизартрии:

1. Сглаженность носогубных складок (с одной или с обеих сторон);
2. Ограниченные движения артикуляции и мимических мышц (ребёнок испытывает трудности в выполнении артикуляционных и мимических поз);



3. Напряжённость или вялость артикуляционных и мимических мышц (язык может выходить за пределы ротовой полости, лежать бугром, оттягиваться вглубь рта, либо распластаться);
4. Ассиметрия языка и слабая выраженность его частей;
5. Гиперкинезы и синкинезии в мышцах органов артикуляции и лицевой мускулатуре;
6. Саливация из-за недостаточной активности мышц мягкого нёба и задней стенки глотки и нарушения глотания;
7. Нарушение точности и дифференциации движений органов артикуляционного аппарата;
8. Быстрая истощаемость движений;
9. Замедленный или ускоренный темп движений органов артикуляционного аппарата.

Дети со стёртой формой псевдобульбарной дизартрии имеют нарушения в своём психическом статусе. Отмечаются нарушения всех высших психических функций: восприятия различной модальности, памяти, внимания, мышления.

В своей работе Е.М. Мастюкова отмечает недоразвитие пространственного восприятия: «При дизартрии с более локальным поражением (дисфункцией) теменно-затылочных отделов левого полушария отмечается недостаточная сформированность симультанных пространственных синтезов, что затрудняет формирование сложных логико-грамматических отношений...» [28, с.183].

Для таких детей, по результатам исследований Р.И. Мартыновой, характерны: сниженный объем зрительной памяти, снижен уровень устойчивости и переключаемости внимания, слабый процесс запоминания слов. Ослабленность когнитивной деятельности не обязательно носит характер умственной отсталости, а имеет вид по типу астенизации, выраженное снижением функций памяти и внимания. Также у детей со стёртой формой псевдобульбарной дизартрии при выполнении заданий

отмечаются быстрая утомляемость, низкая работоспособность, неуверенность, истощаемость, проявление негативизма [26].

Сделав вывод из вышеизложенного, мы можем утверждать о наличии психических, неврологических, физических отклонениях, которые сопровождают речевое расстройство при стёртой форме псевдобульбарной дизартрии.

Указанные особенности речевого развития дошкольников со стёртой формой дизартрии подтверждают необходимость систематического специального обучения, направленного на преодоление дефектов звукопроизношения, устранение недоразвития фонематических процессов, обогащение словарного запаса и развитие грамматического строя речи.

Детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии можно условно разделить на несколько групп, опираясь на их общее развитие:

1. дизартрия у детей с нормальным психофизическим развитием;
2. дизартрия у детей с церебральным параличом;
3. дизартрия у детей с олигофренией;
4. дизартрия у детей с гидроцефалией;
5. дизартрия у детей с задержкой психического развития;
6. дизартрия у детей с минимальной мозговой дисфункцией.

Последняя форма дизартрии является наиболее часто встречающейся у детей специальных дошкольных и школьных образовательных учреждений. Наряду с недостаточно развитой звукопроизносительной стороной речи обычно у них наблюдаются легкие двигательные расстройства, нерезко выраженные нарушения интеллектуальной деятельности, внимания, памяти, эмоционально-волевой сферы.

### **1.3. Онтогенез освоения устной речи у дошкольников с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии**

Дизартрия - нарушение произносительной стороны речи, возникающее вследствие органического поражения центральной нервной системы [16].

Основные проявления дизартрии:

1. нарушение артикуляции звуков (создается впечатление нечеткой, смазанной речи);
2. нарушение голосообразования;
3. изменение темпа и ритма речи;
4. нарушение интонационной стороны речи.

Перечисленные выше проявления дизартрии имеют разную степень выраженности, разные варианты комбинирования, в зависимости от локализации поражения в центральной или периферической нервной системе, от времени возникновения дефекта, от тяжести нарушения.

Выделяют так называемую лёгкую степень псевдобульбарной дизартрии. Резкого отличия от сверстников у ребенка с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрией нет. Легкая степень псевдобульбарной дизартрии проявляется в стойкости расстройств звукопроизношения и просодического компонента речи, возникших вследствие микроорганического поражения головного мозга.

Легкая степень псевдобульбарной дизартрии часто встречается в логопедической практике.

Основные жалобы при легкой степени псевдобульбарной дизартрии:

1. плохая дикция
2. невнятная невыразительная речь
3. антопофонические и фонологические дефекты произношения звуков в сложных по слоговой структуре словах.

Легкая степень псевдобульбарной дизартрии похожа на сложную дислалию по своим проявлениям. Определенную сложность представляет

дифференциальная диагностика легкой степени псевдобульбарной дизартрии от сложной дислалии.

Детям, у которых наблюдается симптоматика данной формы дизартрии, необходима консультация невролога с целью уточнения или подтверждения диагноза, с дальнейшим назначением адекватного лечения. Комплексная методика коррекционной работы лежит в основе успешного преодоления речевого дефекта, и должна включать в себя не только логопедическую работу, но и медицинское лечение, психолого-педагогическую помощь.

Знание причин возникновения и симптомов, характеризующих нарушение, позволяет провести ранее выявление этой формы дизартрии, следовательно, своевременно и правильно организовать комплексное воздействие.

В первый год жизни, находясь на учете у невролога, детям назначается обязательно медикаментозное лечение, общий и речевой массаж.

До года в диагнозе стоит ПЭП (перинатальная энцефалопатия). А после года диагноз либо снимается, либо ставят ММД (минимальная мозговая дисфункция).

После года невропатологи больше не наблюдают этих детей, ребенок считается здоровым, т.к. дальнейшее развитие, как правило, проходит у всех благополучно.

Во время обследования детей 5 - 6 лет выявляются следующие симптомы легкой степени псевдобульбарной дизартрии:

*Общая моторика:*

1. При нагрузках быстрая утомляемость;
2. Общая моторная неловкость, ограниченный объем активных движений;
3. Неустойчиво стоят на одной ноге;
4. Плохо подражают имитированные движения: как идет солдат, как режут хлеб, и как летит птица т.д.

5. Моторная несостоятельность хорошо заметна на музыкальных и физкультурных занятиях (детям трудно соблюдать темп, ритм, движений, переключаемость с одного движения на другое).

*Мелкая моторика рук:*

1. Овладение навыками самообслуживания происходит с трудом и поздно у дети со стертой дизартрией: не могут развязать шарф, застегнуть пуговицу и т.д.;
2. На занятиях по рисованию руки напряжены, ребенок плохо держит карандаш;
3. Многие не любят рисование, занятия по аппликации и с пластилином из-за моторной неловкости рук;
4. В работах по аппликации прослеживаются трудности пространственного расположения элементов;
5. Движения по подражанию дети затрудняются или просто не могут выполнить без посторонней помощи, например «замок» - сложить кисти вместе, переплетая пальцы: «колечки» - поочередно соединить с большим пальцем указательный, средний, безымянный, мизинец и другие упражнения пальчиковой гимнастики;
6. Со слов мам, у многих детей до 5-6 лет отсутствует интерес к играм с конструктором, с мелкими игрушками, не собирают пазлы;
7. В начале обучения в школе отмечаются трудности при овладении графическими навыками (медленный темп письма, замены букв, плохой почерк, «зеркальное» письмо).

*Особенности артикуляторного аппарата* наблюдаются следующие:

1. Паретичность мышц органов артикуляции проявляются в следующем: углы рта опущены, вялые губы в спокойном состоянии и в момент речи. При паретичности язык вялый тонкий, «лежит» на дне рта, кончик языка мало активный. Во время выполнения артикулиционной гимнастики мышечная слабость увеличивается.

2. Спастичность мышц проявляется в следующем: мышцы лица на ощупь напряженные, твердые, лицо амимично. Губы в полуулыбке: верхняя губа прижимается к деснам. Дети затрудняются сделать «трубочку» губами. Язык, в отличие от паретической формы, малоподвижный, толстый, без выраженного кончика.
3. Повышенная саливация (слюноотделение) во время речи. Дети не сглатывают слюну, не справляются саливацией.
4. Гиперкинезы проявляются при нагрузках в виде дрожания языка и голосовых связок. Например, язык не может сохранять состояние покоя при удержании широкой позы на нижней губе под счет 5 - 10, появляется дрожание, проявляется легкое посинение кончика языка, язык начинает дрожать волнообразно в продольном или поперечном направлении. В этом случае ребенок не может удержать язык вне полости рта. Часто отмечается сочетание гиперкинезов и повышенного тонуса мышц артикуляторного аппарата.
5. Апраксия проявляется невозможностью выполнения определенных движений артикуляторным аппаратом. Трудности при переключении с одного движения на другое называется кинетической апраксией. Производство ребенком хаотичных движений языком для «поиска» нужной артикуляционной позы называется кинестетическая апраксия [36].
6. Девиация - отклонение языка от средней линии, проявляется при выполнении логопедической гимнастики (при удержании позы, переключении с одного упражнения на другое) [36].

Хоть дети с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии способны выполнить по заданию все артикуляционные движения, качество движений заметно снижено. Мы наблюдаем нечеткость и смазанность движений, слабое напряжение мышц, аритмичность, сниженная амплитуда движений, быстрая утомляемость мышц и др. Это и приводит к искажению звуков во время речи, смешению их и ухудшению просодической стороны речи в целом.

Звукопроизношение характеризуется антропофоническими (искажением, отсутствием звуков) и фонологическими (смещением, заменой) дефектами, те же варианты что и при дислалии.

Звуки имеют те же способы постановки, что и при дислалии, но автоматизация и введение в самостоятельную речь занимают более продолжительный период.

Сигматизмы и парасигматизмы свистящих и шипящих являются более распространенным дефектом звукопроизношения.

Наиболее часто встречаются межзубное произношение, боковые призвуки.

Произношение слов со сложной слоговой структурой вызывают у детей большие трудности. Для упрощения они опускают некоторые звуки из стечения согласных - меняют звуконаполняемость: «митионей» вместо милиционер.

Просодика резко снижена. Страдает голос, голосовые модуляции по силе и высоте. Ослабленный речевой выдох. Нарушается тембр, речь имеет назальный (носовой) оттенок. Чаше ускоренный темп речи. При рассказывании стихотворений, голос ребенка угасает, его речь становится монотонной и менее разборчивой. Во время речи голос детей тихий, модуляции голоса не удаются по высоте, по силе (ребенок не может по подражанию менять высоту голоса, имитируя голоса животных: коровы, собаки и пр.). Речевой выдох укорочен, ребенок говорит на вдохе. Скандированная речь, т.е. ребенок говорит по слогам. В этом случае отклонения в звукопроизношении не проявляются [43].

Раннее речевое развитие незначительно замедлено у большей части детей с легкими проявлениями дизартрии. Своевременно появляются гуление и лепет, но затем на некоторое время лепет может исчезнуть. Это влечет за собой в дальнейшем уже развитие речи с задержкой. Е.М. Мастюкова отмечает, что крик у таких детей может отсутствовать, либо быть пронзительным, либо очень тихим, в виде отдельных вскрикиваний или

всхлипываний, производимых обычно на вдохе. Может отмечаться отсутствие или недостаточное интонирование крика и гуления, в крике преобладают назализованные звуки, звуки гуления редкие, однообразные и тихие, сопровождаемые хаотичными движениями конечностей, смех отсутствует [43].

За счет несформированных операций внешнего оформления высказывания нарушается реализация двигательной программы: голосовых, просодических, темпо-ритмических, артикуляционно-фонематических нарушений. Нарушения просодики могут вызывать своеобразные семантические нарушения, затрудняя коммуникацию. Трудность при формулировании развернутого высказывания связана не только с моторными нарушениями, но и с нарушенными языковыми операциями, связанными с подбором нужного слова. Недостаточная упроченность слов возникает из-за нарушенных речевых кинестезий: в момент говорения уменьшается вероятность «всплывания» нужного слова. Это проявляется в затруднениях введения лексической единицы в синтагматические связи и парадигматические отношения. Специфические трудности в формировании общей схемы высказывания возникают за счет общих нарушений мозговой деятельности.

Ведущим звеном в структуре дефекта при легкой степени псевдобульбарной дизартрии являются расстройства фонетической стороны речи, которые тесно связаны с нарушениями артикуляционной моторики. Значит, нарушения могут быть различными в зависимости от особенностей неврологических проявлений, а в частности от преобладания спастичности или паретичности в мышцах лица и артикуляционного аппарата. Данные исследований Н.В. Серебряковой и Л.В. Лопатиной, посвященные детям с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии, подтверждают искажения трёх групп звуков – свистящих, шипящих, соноров, заднеязычные и звук [j] являются сохранными [37]. Р.И. Мартынова также отмечает более чистое произношение звуков в изолированном виде у детей с легкой степенью



псевдобульбарной дизартрии, чем в потоке речи. У этих детей также наблюдаются различные фонационные и просодические расстройства, которые могут проявляться в следующем:

1. Носовой оттенок голоса, влияющий на дефектное произношение согласных и гласных звуков;
2. Нарушения силы голоса;
3. Нарушения интонационной выразительности речи, процессов восприятия и воспроизведения интонационных структур предложения;
4. Нарушения темпо-ритмической организации речи.

Всё это влияет на внятность, разборчивость и эмоциональный рисунок речи [37].

Таким образом, расстройства фонетической стороны речи включают нарушения просодики и звукопроизношения. Причём звукопроизносительные дефекты проявляются в разных формах, они могут выражаться в заменах, искажениях, пропусках и смещениях звуков, а так же в упрощениях звуков, замены на более простые звуки по артикуляции. При легкой степени псевдобульбарной дизартрии нарушаются согласные и гласные звуки [37].

В результате фонетических расстройств, у этих детей вторично возникают нарушения фонематических процессов. Л.В. Лопатина и Н.В. Серебрякова по этому поводу отмечают, что «существование у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии нечётких артикуляторных образов звуков приводят к стиранию границ между слышимыми и дифференциальными признаками звуков, в результате чего возникает помеха для их различения. Речедвигательный анализатор затрудняет (тормозит) восприятия устной речи, вызвав вторичные осложнения в слуховой дифференциации звуков. В свою очередь отсутствие чёткого слухового восприятия и контроля способствуют стойкому сохранению звукопроизносительных дефектов в речи...» [37, с. 56].

Дети данной категории страдают нарушением лексико-грамматического строя речи, состояние которого колеблется от нормы до значительного отклонения. Эти нарушения выражаются в ограниченном словарном запасе, нарушении согласования, словоизменения и словообразования. Так, Л.В. Лопатина и Н.В. Серебрякова в результате своего исследования сделали вывод, что «...у дошкольников со стёртой формой дизартрии отмечается задержка в развитии семантической структуры слова, отклонения в соотношении денотативных и лексико-семантических компонентов значения, особенности обобщающих слов (в пользу преобладания денотативного компонента)...» [37, с. 69]. Те же авторы отмечают, что «основным механизмом несформированности грамматического строя речи у детей со стёртой формой дизартрии является нарушение дифференциации фонем, что вызывает трудности различения грамматических форм слова из-за нечёткости слухового и кинестетического образа слова и особенно окончаний...» [37, с. 73].

Бельтюков В.И. подчёркивает, что при овладении произношением выявляются трудности восприятия определённых звуков у детей. Овладев ритмико-интонационной структурой слова и фразой, ребёнок продолжает произносить неправильно ряд звуков, пользуясь для их замены определённым комплексом субститутов. «Таким образом, из всех фонетических средств языка именно звуки оказываются наиболее важными для передачи смыслового содержания и в то же время наиболее трудными в процессе восприятия и усвоения речи» [3, с. 25].

**Выводы по первой главе.** Таким образом, можно сделать вывод о том, что в период от 3 до 7 лет у ребенка активно развивается слуховой контроль за собственным произношением. Иными словами, формируется фонематический слух, обеспечивающий восприятие фонем родного языка.

Фонематический слух выполняет контролирующую функцию восприятия слова как комплекса фонем, различая звуки и обобщая их в отдельные группы. Восприятие речи и понимание смысла отдельных слов

возможно только при наличии фонематического слуха. От определённого уровня сформированности фонематических процессов зависит правильное формирование произношения.

Дети с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии проходят все те же этапы развития, что и дети в норме. Но этот процесс замедлен, так как у данной группы детей происходит отставание и искажение самого процесса формирования слуха и речи. У них страдают неречевые функции: внимание и память. Это могут быть дети с общим недоразвитием речи, фонетико-фонематическим недоразвитием речи и фонетическим недоразвитием речи. Поэтому обследование нужно проводить комплексно, изучить состояние речевых и неречевых функций. Затем следует проводить систематическое специальное обучение, направленное на преодоление дефектов звуковой стороны речи, развитие лексического запаса и грамматического строя речи у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

## ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И АНАЛИЗ ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ

### 2.1. Принципы и организация констатирующего эксперимента

Планирование констатирующего эксперимента базировалось на основе принципов, разработанных Р. Е. Левиной [33]:

1. Принцип научности (обследование проводилось по апробированным методам и приёмам).
2. Принцип доступности (материал и инструкции, предъявленные детям, доступные для их понимания).
3. Принцип наглядности (для более продуктивной работы ребенку предъявляются дополнительные наглядные материалы, с опорой на зрительный анализатор).
4. Принцип индивидуального подхода (организация работы с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка).

Общие дидактические принципы использовались совместно со специальными:

1. Принцип учёта личностных особенностей.
2. Принцип деятельностного подхода. Этот принцип предполагает учёт ведущей деятельности ребёнка [33].

Констатирующий эксперимент проводился на базе МБДОУ "Чебурашка" г. Нижняя Тура, с участием детей старшего дошкольного возраста 5 - 6 лет. Продолжительность эксперимента составила 9 недель.

Отбор детей проводился по рекомендации логопеда в детском саду, т.к. у всех детей в той или иной степени страдало звукопроизношение и все они посещают занятия логопеда в рамках учебного процесса.

Целью констатирующего эксперимента явилось изучение сформированности моторных и речевых функций у дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

В ходе работы было проведено обследование по следующим разделам:

- исследование моторной сферы;
- исследование просодической стороны речи;
- обследование звукопроизношения;
- обследование фонематического слуха и фонематического восприятия;
- обследование активного, пассивного словаря и грамматического строя речи.

Для проведения данного обследования были использованы методическое пособие Н.М. Трубниковой «Структура и содержание речевой карты» [61].

Структура обследования включает следующие разделы:

*Общий анамнез:*

1. От какой беременности ребенок.
2. Характер беременности (токсикоз 1-й, 2-й половины беременности, хронические заболевания, простудные и инфекционные заболевания (краснуха, грипп, токсоплазмоз), применение медикаментозных средств, влияние химических веществ, угроза выкидыша, употребление алкоголя, никотина, наркотиков, психические и физические травмы, норма).
3. Течение родов (досрочные, срочные, стремительные, затяжные, применение средств родовспоможения (стимуляция), наличие асфиксии (синей, белой), травмы во время родов, резус-фактор).
4. Вес и рост при рождении.
5. На какие сутки был выписан из роддома.
6. Вскармливание (грудное, искусственное).
7. Особенности питания (активное сосание, отказ от груди, частые поперхивания, обильные срыгивания).
8. Перенесенные ребенком заболевания.

*Раннее психомоторное развитие:*

1. Когда стал держать голову (норма 2 - 3 месяца).
2. Когда стал самостоятельно садиться (норма 5 - 6 месяцев).

3. Когда стал ходить (норма к концу первого года жизни).

*Речевой анамнез:*

1. Гуление (норма 2 - 3 месяца).
2. Лепет (норма 5 - 7 месяцев).
3. Первые слова (норма к 1 году).
4. Фраза (норма к 2 годам).
5. Речевая среда.

*Вывод:* анамнез нормальный, отягощенный.

Далее обследование проводилось по следующим параметрам:

1. Артикуляционная моторика и строение артикуляционного аппарата.
2. Тонкая моторика пальцев рук.
3. Общая моторика.
4. Слоговая структура слова.
5. Звукопроизношение.
6. Фонематический слух.
7. Анализ звукового состава слова.
8. Пассивный словарь.
9. Активный словарь.
10. Грамматика.

Для каждого обследуемого параметра разрабатывались свои критерии оценки, на основе трехбалльного показателя.

## **2.2. Методика и результаты исследования моторной сферы у детей у детей изучаемой группы**

Обследование состояния общей моторики проводится в процессе выполнения движений по образцу, двигаться и останавливаться по сигналу, выполнять позу Ромберга с закрытыми глазами, маршировать, чередуя хлопок и шаг, выполнение приседаний, движений руками, повторение услышанного ритма.

В процессе обследования мы отмечаем объем выполняемых движений, темп, активность, координация движений.

При выполнении заданий мы проверяем *состояние ручной моторики*:

- кинестетическая основа движений (вытянуть одновременно указательный палец и мизинец правой руки, обеих рук; одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой, левой рук, обеих рук; положить кисть правой, левой руки с вытянутыми пальцами перед собой, поместить указательный палец на средний (и наоборот); соединить в кольцо большой палец правой, левой, обеих рук с указательным (средним, безымянным, мизинцем).

- кинетической основы движений (поочередное сгибание и разгибание пальцев правой и левой руки, начиная с большого, с мизинца; «пальчики здороваются»; одновременно изменить положение кистей рук: одна сжата в кулак, другая - с распрямленными пальцами: «кулак-ребро-ладонь»).

*Состояние артикуляционного аппарата.* В момент исследования важно отметить состояние органов артикуляции, наличие дефектов строения:

- губы (тонкие, толстые, укороченная верхняя губа, расщелина верхней губы: частичная, полная, односторонняя, двухсторонняя);

- зубы (отсутствие зубов, зубы редкие, мелкие, неправильной формы, диастема, внечелюстной дуги, сверхкомплектность);

- прикус (прямой, глубокий, переднеоткрытый, боковой открытый, односторонний или двухсторонний, перекрестный, прогнатия, прогения);

- язык (макроглоссия, микроглоссия, короткая/укороченная, толстая/утолщенная подъязычная связка, наличие послеоперационного узла);

- твердое и мягкое небо (высокое или готическое, низкое, расщелина сквозная односторонняя или двухсторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная; укорочение мягкого неба; отсутствие, укорочение, раздвоение маленького язычка; рубцовые изменения неба и боковых стенок глотки; наличие послеоперационных щелей; носовые полипы, аденоиды, опухоли носовой полости, искривление носовой перегородки, срастание

мягкого неба с дужками, миндалинами или с задней стенкой глотки; увеличение глоточной непарной миндалины).

*Состояние двигательной функции артикуляционного аппарата.* Во время обследования органов артикуляции, предлагалось выполнить следующие движения:

- для нижней челюсти: открыть рот, закрыть рот, попеременно открыть и закрыть рот, подвигать нижней челюстью из стороны в сторону;

- для губ: улыбка с оскалом резцов, попеременно «улыбка» - «хоботок»;

- для языка: вытянуть язык широким - «лопаткой», узким - «иголочкой», попеременно широким и узким, поднять кончик языка за верхние резцы, опустить за нижние резцы, узким кончиком языка коснуться правого, затем левого уголков рта.

- для мягкого нёба: покашлять с открытым ртом (язык на нижней губе), произнести звук [а] с широко открытым ртом.

*Состояние мышц лицевой мускулатуры.* Исследование мимики проводилось при выполнении следующих движений: надувание щек, поднимание бровей, нахмуривание бровей, поочередное зажмуривание глаз, наморщивание носа, поднимание верхней губы.

В заключении указывается: наличие или отсутствие движения, объём движений (полный, неполный), точность выполнения (точно, неточно). Активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), мышечный тонус (нормальный, быстрый, медленный), замена одного движения другим, наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного движения на другое, тремор кончика языка при повторных движениях и удержании позы, увеличение гиперкинезов или замедление темпа движений при повторных движениях, отклонение кончика языка при высовывании, слюнотечение, отклонение маленького язычка в сторону, тип смыкания мягкого нёба с задней стенкой глотки (активный, рефлекторный, пассивный,



функциональный), сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок.

В ходе исследования мимики используются такие приемы, которые позволяют обнаружить поражение черепно-мозговых нервов и установить наличие бульбарной или псевдобульбарной дизартрии.

Результаты обследования состояния общей моторики, тонкой моторики пальцев рук, артикуляционной моторики, лицевой моторики, оценивались по 3-х бальной системе. За правильное выполнение всех заданий давалось 3 балла, за неточное выполнение (или незначительные отклонения) - 2 балла, за выраженные отклонения (или невозможность выполнения) - 1 балл. Результаты отражены в таблице 1.

### **1. Общая моторика**

1. Прыгать на обеих ногах.
2. Прыгать на правой ноге, затем на левой ноге.
3. Поймать мячик, который подбросили.
4. Подбросить самостоятельно мячик над головой и поймать.
5. Закрыть глаза и встать на правую ногу, руки вытянуть перед собой. То же упражнение повторить для левой ноги. (5 секунд на каждое упражнение).
6. Маршировать, затем остановиться по неожиданному сигналу.
7. Повторить за логопедом все движения, кроме одного, которое заранее выбрали запретным.

### **2. Тонкая моторика пальцев рук**

1. Показать мизинец и указательный палец одновременно, сначала на правой руке, на левой руке, затем на обеих.
2. Показать средний и указательный пальцы одновременно, сначала на правой руке, на левой, затем на обеих.
3. Положить кисти обеих рук перед собой, положить указательный палец на средний, затем средний на указательный. Соединить большой палец с остальными по очереди на правой руке, затем на левой, на обеих

руках.

4. Сгибать и разгибать пальцы по очереди сначала на правой руке, на левой, затем на обеих.

5. Выполнить упражнение под названием «Пальчики здороваются».

6. Выполнить упражнение с изменением положения для кистей рук: одна рука сжата, вторая с выпрямленными пальцами (одновременно).

7. Выполнить упражнение для обеих рук: сжать кулак, поставить на "ребро", показать ладонь.

### **3. Артикуляционная моторика**

1. *Для нижней челюсти.* Выполнить ряд упражнений: открыть рот, закрыть рот, попеременно открыть, закрыть рот; подвигать нижней челюстью из стороны в сторону.

2. *Для губ:* «улыбка» с оскалом резцов; попеременно «улыбка» - «хоботок».

3. *Для языка:* высунуть язык, удержать по средней линии; сделать язык широким («лопаткой»), узким («иголочкой»), попеременно широким – узким; поднять кончик языка за верхние резцы, опустить за нижние резцы; узким кончиком языка коснуться правого, затем левого углов рта.

4. *Для мягкого неба:* кашлять с открытым ртом (язык на нижней губе); произнести звук [а] с широко открытым ртом.

5. Исследования *продолжительности и силы выдоха* (сыграть на любом звуковом инструменте (губной гармошке, дудочке), сделать выдох на легкий предмет).

6. *Динамические движения.* Оскалить зуб, широко открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, завести язык за нижние зубы, закрыть рот.

### **4. Лицевая моторика**

1. Нахмуривать брови, поднимать брови, наморщить лоб.

2. Закрыть оба глаза, закрыть правый глаз, подмигивать сначала одним, затем другим глазом.

3. Надувать щёки, втягивать щёки, надувать правую щёку, затем левую.

4. Выразить испуг, состояние радости, сердитое лицо.

5. Выполнять движения: "улыбка", "поцелуй", "оскал", "цоканье".

*Таблица 1*

Результаты исследования моторной сферы у детей контрольной группы

Имя ребенка	Общая моторика	Мелкая моторика	Артикул. моторика	Лицевая моторика
1.Вова П.	3	3	2	2
2.Илья Р.	3	3	2	2
3.Миша Н.	3	3	2	2
4.Максим С.	2	2	2	2
5.Вика С.	3	3	2	3
6.Арсений Т.	3	3	2	2
7.Полина Т.	2	2	2	2
8.Милана С.	3	2	2	2
9.Даниил Ч.	2	2	2	2
10.Слава С.	2	2	2	2

**Выводы:** общая моторная неловкость наблюдается у четырех детей из обследуемой группы: у Максима С., Полины Т., Данилы Ч., Славы С. Отмечаются нарушения произвольного торможения (реакция не соответствует сигналу бубна), нарушение статической координации движений (балансировка туловища, касание пола другой ногой).

Во время исследования мелкой моторики было выявлено, что у пяти детей: Максима С., Полины Т., Миланы С., Данилы Ч., Славы С., мелкая моторика развита недостаточно, детям особенно трудно было выполнять упражнение « козочка» (показ 2 и 5 пальцев), наблюдалось нарушение темпа выполнения движений, осуществлялся долгий поиск правильной позы.

Результаты обследования анатомического строения органов артикуляционного аппарата показали, что у всех детей в анатомическом строении имеются небольшие отклонения, связанные с физиологической сменой зубов.

Исследование двигательной функции артикуляционного аппарата показало, что у всех детей объём движений невелик, отмечается истощаемость движений, наличие синкинезий и повышенной саливации.

При исследовании динамической функции артикуляционного аппарата отмечалась моторная напряженность, поиск артикуляции.

Обследование лицевой моторики показало ограниченность объема движений и наличие повышенной саливации. Это позволяет отметить поражение черепно-мозговых нервов, что является одним из симптомов дизартрических расстройств.

### **2.3. Методика и результаты обследования речевых функций у детей экспериментальной группы**

Диагностическое обследование детей начиналось со сбора общих сведений и анамнестических данных (см. приложение 1).

У всех детей анамнез отягощен, в период беременности матери отмечался токсикоз I или II половины беременности; хронические заболевания матери (заболевания почек, сердечно-сосудистые, эндокринные); простудные заболевания I, II половины беременности; гипертония; курение; угроза выкидыша на ранних и более поздних сроках. Роды: преждевременные, стремительные, кесарево сечение, стимуляция; наблюдалась асфиксия, гипоксия плода, обвитие пуповиной. Ребенок закричал сразу, только после нескольких шлепков, ППЦНС. Перенесенные заболевания до года: гипертензионный синдром, кишечная инфекция, стоматит, анемия, рахит, простудные заболевания ОРЗ, ОРВИ. После года: частые риниты, аллергический трахеит, бронхиты, ветряная оспа, краснуха, частые ОРЗ, ОРВИ.

Таким образом, проанализировав данные, мы можем сделать вывод об отягощенном анамнезе обследуемых. У Славы С., Максима С. отмечается задержка моторного развития. У Миланы С. и Данилы Ч. также незначительная задержка моторного развития. Раннее речевое развитие в основном у всех детей соответствует норме, отмечаются некоторые задержки

в становлении развёрнутой фразовой речи у Полины Т. и Славы С. Все дети в настоящее время занимаются с логопедом.

### **1. Просодика и звукопроизношение**

*Состояние просодии.* При исследовании дыхательной и голосовой функции отмечается:

- Дыхание (нормальное, поверхностное, шумное, слабый укороченный выдох, прерывистое).
- Темп речи (ускоренный, замедленный, нормальный).
- Голос (громкий, тихий, немодулированный, сиплый, назализованный, затухающий, нормальный).
- Разборчивость: речь ясная, смазанная.
- Мелодико-интонационная сторона речи: выразительная, монотонная, маловыразительная.

Вывод: просодическая сторона речи нарушена, сформирована с отклонениями, отклонений не имеет.

*Обследование звукопроизношения.* При исследовании состояния звукопроизношения определяется характер нарушения произношения гласных и согласных звуков (отсутствие, замена на другие звуки, искаженное, дефектное произношение, назализованность ротовых и неназализованность носовых звуков) в различных условиях произношения (изолированно, в слогах открытых, закрытых, со стечением согласных, в словах – в начале, в конце, в середине, во фразах). Используется соответствующий дидактический материал.

Содержание методики приводится в приложении (см. приложение 2).

В выводах отмечается: произношение нормальное, антропофонический дефект (искажение), фонологический дефект (отсутствие звука, замена, смешение), мономорфное, полиморфное нарушение.

Общие и анамнестические сведения в ходе исследования были изучены и проанализированы по представленной психолого-педагогической и медицинской документации. Результаты обследования оценивались по 3-

балльной системе. За правильное выполнение всех заданий давалось 3 балла, за неточное выполнение (или незначительные отклонения) – 2 балла, отклонения выполнения (или невозможность выполнения) – 1 балл. Для удобства оценивания результатов, так же введена процентная система. Описание данной системы представлено ниже.

Процентная система оценивания уровня развития звукопроизношения, фонематического восприятия, сформированности звукослогового анализа:

14-15 баллов – высокий уровень (условная норма) – 93-100%;

11-13 баллов – выше среднего – 73-87%;

8-10 баллов – ниже среднего – 60-72%;

Менее 8 баллов – низкий уровень – 50-59%.

Результаты отражены в таблице 2.

Таблица 2

Результаты обследования звукопроизношения

Группы звуков дошкольники	Свистящие	Шипящие	Сонорные [Р, Р', Л, Л']	Остальные звуки	Просодика	Общее количество баллов	Процент
1. Вова П.	3	2	1	3	3	12	80%
2. Илья Р.	3	2	1	3	3	12	80%
3. Миша Н.	3	2	1	3	3	12	80%
4. Арсений Т.	2	2	1	3	2	10	67%
5. Вика С.	3	2	1	3	3	12	80%
6. Максим С.	3	2	1	3	3	12	80%
7. Полина Т.	3	2	1	3	3	12	80%
8. Слава С.	2	2	1	3	2	10	67%
9. Данил Ч.	2	1	1	3	2	9	60%
10. Милана С.	2	1	1	3	2	9	60%

Ссылаясь на данные таблицы, видно то, что самыми распространенными являются нарушения произношения звуков [Р], [Р'], [Л], [Л'], которые являются наиболее яркими в акустическом и наиболее сложными в артикуляторном плане. Далее следуют группы свистящих и шипящих. Звуки, входящие в эти группы, являются акустически близкими между собой в противоположность сонорным. В свою очередь свистящие

звуки, нарушенные в большей степени, чем шипящие, являются самыми близкими между собой по акустическим признакам. Это говорит о наличии нарушений слухового восприятия, что непосредственно, отрицательно влияет на усвоение нормативной речи. Во время проведения эксперимента по обследованию устной речи нарушения звукопроизношения отмечены у всех 10 воспитанников. У Полины Т. и Славы С. обнаружены нарушения других звуков, данные дети заменяют звук [j] на [л’], например: (Юля – Люля).

**Вывод:** Звукопроизношение у всех детей сформировано недостаточно. У Вовы П., Миши Н., Ильи Р. мономорфное нарушение (т.к. нарушена одна группа звуков); у остальных детей нарушение полиморфное: отмечаются антропофонические и фонологические дефекты (искажение, замена, отсутствие звуков). При обследовании состояния просодической стороны речи у четверых детей отмечались следующие отклонения: тихий или назализованный голос, маловыразительная, монотонная окраска речи, укороченный выдох.

## **2. Фонематические процессы**

*Состояние фонематических процессов.* При обследовании фонематических функций отмечается то, как дети на слух различают фонемы родного языка. Исследуется:

- а) способность к фонематическому анализу и синтезу:
  - опознание фонем (гласных среди гласных, согласных среди согласных);
  - при выделении исследуемого звука среди слогов, среди слов;
  - придумать слова со звуком [з].
- б) слухопроизносительная дифференциация звуков:
  - при повторении серий слогов;
  - различение слов – паронимов (мишка – миска, бочка – почка, коза – коса, дом – ком);
  - определение места звука в словах (начало, середина, конец);
  - разложить картинки в два ряда [с – ш].

В выводах отмечаются возможности слухопроизносительной дифференциации звуков, способность к осуществлению простых и сложных форм фонематического анализа и синтеза, уровень развития фонематических представлений. Результаты обследования состояния фонематического восприятия были зафиксированы в речевой карте и для удобства анализа занесены в таблицу 3.

Таблица 3

Проверка состояния фонематического восприятия

Задание Дошкольники	Различение изолированных согласных звуков	Воспроизведение пар слогов в обратной последовательности	Различение согласных звуков в словах	Общее кол-во баллов	Процент
1. Вова П.	1	2	1	4	67%
2. Илья Р.	2	2	1	5	83%
3. Миша Н.	1	1	2	4	67%
4. Арсений Т.	1	2	2	5	83%
5. Вика С.	2	1	2	5	83%
6. Максим С.	1	1	2	4	67%
7. Полина Т.	1	1	1	3	50%
8. Слава С.	1	1	1	3	50%
9. Данил Ч.	1	1	1	3	50%
10. Милана С.	2	1	1	4	67%

**Вывод:** При выполнении задания дети допускали различные ошибки: уподобление звуков "ша-ша-ша" вместо "ша-жа-ша". У 3-х детей - нарушение порядка воспроизведение слогов (са-са-за вместо са-за-са); у 4-х - пропуски слогов (ча-ща вместо ча-ща-ча); у всех детей, уподобление второго члена пары слогов –первому. Задание на различение согласных звуков различной степени акустической и артикуляторной противопоставленности в словах. Допускались ошибки по таким признакам, как твердость – мягкость; в различении слов-квазиомонимов по признаку акустически близких. Непосредственно, относительно низкий показатель неправильных ответов при воспроизведении слов по данному признаку, может говорить о том, что огромную роль в нарушении различения играет трудность в произнесении



звуков.

Исходя, из выше сказанного, можно констатировать, что фонематический слух у детей исследуемых групп сформирован недостаточно.

Исследование навыков звукового анализа – основа обучения грамоте, у старших дошкольников в стадии формирования, что видно из таблицы 4.

Таблица 4

Выявление сформированности звукослогового анализа

Задание Дети	Выделение звука на фоне слова	Выделение первого, последнего звука в слове	Определение звука по в середине слова	Общее кол-во баллов	Проценты
1 Вова П.	3	2	1	6	67%
2 Илья Р.	3	2	1	6	67%
3 Миша Н.	3	1	1	5	56%
4 Арсений Т.	3	1	1	5	56%
5 Вика С.	3	1	1	5	56%
6.Максим С.	3	1	1	5	56%
7. Полина Т.	2	1	1	4	45%
8. Слава С.	2	1	1	4	45%
9. Данил Ч.	1	1	1	3	34%
10. Милана С.	2	1	1	4	45%

**Вывод:** анализируя данные таблицы 4, делаем вывод, что в основном воспитанники выделяли слоги в момент определения первого и последнего звука в слове. Допущены следующие ошибки при выполнении заданий на исследование звукового анализа: заданный звук определен не верно (в начале и в конце слова), особенно в слабых позициях. Все дети в разной степени не смогли выполнить задания, в которых определяется умение анализировать звуковой состав слов.

При выполнении задания на нахождение первого и последнего звука в слове у Вовы П. вызвало затруднение нахождение последнего звука, у остальных детей не получилось найти первый звук. Полина Т. и Данил Ч. с заданием не справились. Все допускали ошибки при анализе слова "рама",

"бусы", "кошка", "крыло", заменяя гласные звуки, стоящие в конце слов на слоги (например, "кошка" - последний звук "ка"), что свидетельствует о несформированности у детей обеих категорий понятий "звук" и "слог".

#### **2.4. Анализ взаимосвязи развития моторных и речевых функций у обследованных детей**

Наличие отклонений в психомоторике обследованных детей, говорит о тесной взаимосвязи развития моторных и речевых функций, о тесном единстве речевой и двигательной системы организма в процессе развития ребенка. Двигательная активность оказывает значительное влияние на весь организм. Особенно важно влияние проприоцептивной афферентации на деятельность мозга, на его функциональное состояние. В настоящее время выявлено, что движения пальцев рук напрямую связаны с центральной нервной системой. По мнению Кольцовой М.М. данный процесс является проявлением ускоренного развития речи [29].

Развитие речи зависит от сформированности движений пальцев рук. Следовательно, если развитие движений пальцев соответствует возрасту детей, то речевое развитие соответствует норме. Если движения пальцев не соответствуют возрасту, то задерживается развитие речевых функций. По словам М.М. Кольцовой, кисть руки следует рассматривать как «орган речи». Опираясь на эту точку зрения, двигательную область кисти можно считать речевой зоной мозга [29].

**Выводы к таблице 5:** Обобщая результаты констатирующего эксперимента, можно выделить две группы детей: дети с высоким балльным показателем (3,1-3,5 балла) и дети с низким балльным показателем (2,3-2,8 балла). Это говорит о том, что возможности у каждого ребенка разные. Этот фактор будет учтен при контрольном эксперименте. Так же будут учитываться логопедическое заключение и основные задачи коррекционного обучения, данной категории детей.

Основными задачами коррекционного обучения старших дошкольников с дизартрией являются:

- развитие подвижности органов артикуляции (устранение синкинезий);
- нормализация просодической стороны речи;
- формирование кинестетических ощущений;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие фонематического восприятия;
- подготовка к обучению грамоте.

Данные анализа взаимосвязи результатов исследования представлены в таблице 5.

*Таблица 5*

**Анализ взаимосвязи результатов исследования по среднему баллу**

Список детей/результат обсл.	Общая моторика	Мелкая моторика	Артикуляционная моторика	Лицевая моторика	Фонематическое восприятие	Звукослогового анализ	Средний балл
1. Вова П.	3	3	2	2	4	6	3,3
2. Илья Р.	3	3	2	2	5	6	3,5
3. Миша Н.	3	3	2	2	4	5	3,1
4. Арсений Т.	3	3	2	2	5	5	3,3
5. Вика С.	3	3	2	3	5	5	3,5
6. Максим С.	2	2	2	2	4	5	2,8
7. Полина Т.	2	2	2	2	3	4	2,6
8. Слава С.	2	2	2	2	3	4	2,5
9. Данил Ч.	2	2	2	2	3	3	2,3
10. Милана С.	3	2	2	2	4	4	2,8

**Выводы по второй главе.**

С целью изучения особенностей формирования фонематических процессов и навыков звукового анализа у дошкольников с дизартрией было проведено исследование уровня сформированности фонематических процессов и навыков звукового анализа у детей данной категории.

В основу экспериментальной работы была положена методика Н.М.

Трубниковой, использован речевой материал, предложенный Г.А. Волковой, С. В. Коноваленко, Н.А. Чевелёвой [61, 65, 68].

Проанализировав данные, полученные в ходе констатирующего эксперимента, можно сделать вывод, что у всех детей, по структуре дефекта, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, т.к., из структурных компонентов языка, нарушено звукопроизношение, недостаточно сформированы фонематические процессы, имеются нарушения слоговой структуры. У всех детей исследуемых групп имеются симптомы дизартрии: отягощённый анамнез (ППЦНС и др.), отклонения в развитии общей, мелкой, артикуляционной моторики, мимической мускулатуры; нарушения просодической стороны речи, наличие синкинезий и повышенной саливации. Исследование показало, что у детей данной категории отмечается несформированность фонематических процессов и навыков звукового анализа, т.е. несформированность действия по выделению звуков в слове и умение самостоятельно определять звуковые элементы последнего (позицию звука в слове, выделение звуковых отношений и т.д.) Ни один из обследованных детей не показал высокого уровня, видимо по той причине, что это начало обучения и навык у детей ещё не сформирован.

Таким образом, проведенное исследование свидетельствует о необходимости целенаправленной и систематической логопедической работы с указанным контингентом детей, что изложено в главе 3 данной работы.

## **ГЛАВА 3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ**

### **3.1. Принципы и организация коррекционной работы**

Логопедия, как педагогическая дисциплина, руководствуется общепедагогическими принципами в своей практике.

Дидактические принципы педагогики, лежащие в основе логопедической работы:

1. всестороннее развитие личности учащихся;
2. воспитывающий характер обучения;
3. активность и сознательность учащихся;
4. учет возрастных особенностей;
5. доступность материала;
6. индивидуальный подход на фоне коллективной работы;
7. прочность создаваемых навыков и знаний;
8. наглядность обучения;
9. принципы системности и последовательности предполагают адаптацию методов, приёмов и содержания логопедической деятельности к требованиям, предъявляемым задачам логопедического воздействия на каждом своем этапе;
10. принцип постепенного усложнения заданий и предъявленного речевого материала с учетом “зоны ближайшего развития” по Л.С. Выготскому [15]. Организованная таким образом коррекционная работа проводится с учетом психологических особенностей детей. Первоначально новые, усложненные задания отрабатываются на простом речевом материале. Переходить к выполнению более сложного задания можно только после сформированного, автоматизированного умственного действия.

Вышеуказанные принципы находят свое место в логопедической работе, т.к. логопедия реализует особые задачи и учитывает специфические особенности состава занимающихся.

Система логопедических воздействий может быть сформулирована в виде следующих положений:

1. Логопедическая работа должна осуществляться с учетом личностных качеств: имеющиеся отрицательные стороны должны быть перевоспитаны, положительные должны учитывать связь и взаимообусловленность деятельности всех анализаторов, компенсируя работу неполноценных деятельностью здоровых.

2. Логопедическая работа должна быть направлена на развитие всех сторон речи: в процессе занятий логопед должен заниматься развитием фонетико-фонематической, лексико-грамматической сторон речи в независимости от степени тяжести речевого нарушения.

3. Во время занятий логопед должен акцентировать внимание на компонент речи, нарушение которого больше (первично), например: при алалии - словарь, при дислалии и дизартрии - звукопроизношение, при заикании - спокойное, плавное проговаривание и т. д.

4. Цель работы и методические приемы должны соответствовать этапу речевого развития.

5. При организации логопедической работы должны быть учтены закономерности и последовательность нормального психического и речевого развития.

6. Организация, форма работы, используемый дидактический материал должны соответствовать возрасту ребенка: организация работы с дошкольниками учитывает основную их форму деятельности - игровую, поэтому нужно строить работу в виде организованного занятия в игровой форме.

7. Длительность и трудоемкость логопедической работы зависит от характера и степени речевого нарушения. Например, при дизартрии

развиваем моторные навыки от простых артикуляций звуков, постепенно переходя к более сложным [15].

После анализа результатов констатирующего эксперимента, была спланирована логопедическая работа, непосредственно, с учетом полученных данных.

При фонетико-фонематическом недоразвитии у детей с дизартрией система логопедического воздействия имеет свою специфику. Это работа комплексного характера: формирование фонематических процессов и коррекция звукопроизношения проводится одновременно, артикуляционную гимнастику можно сочетать с логопедическим массажем и логоритмикой. В комплекс мероприятий по преодолению дизартрии также входят лечебная физкультура, физиотерапия и медикаментозное лечение.

Из вышеизложенного, мы делаем вывод о целенаправленном характере логопедической работы при дизартрии, ее структурированности.

Для каждого ребенка был составлен индивидуальный план перспективной работы с учетом его возможностей. Дети разделены на контрольную и экспериментальную группы. Контрольная группа имеет высокий балльный показатель (3,1 - 3,5 балла). Экспериментальная группа имеет низкий балльный показатель (2,3 - 2,8 балла).

С детьми экспериментальной группы проводились специально организованные занятия в индивидуальной форме в утренние часы. В структуру занятия были включены специально подобранные игры и упражнения. Во время работы с воспитанниками, учитывались для каждого такие особенности, как: поведение, психомоторное развитие, эмоциональное состояние. Эксперимент длился 9 недель.

По структуре дефекта у детей фонетико-фонематическое недоразвитие речи и легкая степень псевдобульбарной дизартрии. Со всеми детьми проводились логопедические занятия с ориентировкой на логопедическое заключение. Мои же занятия проводились с ориентировкой на логопедическое заключение и индивидуальные особенности каждого ребенка (данные

таблиц). С контрольной группой работала логопед детского сада. Моя работа была произведена с экспериментальной группой.

Для проведения логопедической работы использовались данные направления:

*Первое направление* включает в себя активизацию движений органов артикуляции, нормализацию мышечного тонуса, общей моторики, мелкой моторики. В качестве методических приемов использован массаж органов артикуляционного аппарата и мышц кистей рук, а также гимнастика для этих органов.

*Второе направление* состоит из развития дыхательной функции и развития силы модуляции, выразительности голоса. В качестве методических приемов применяются комплексы дыхательных упражнений, позволяющие увеличить объем воздуха, который вдыхает ребенок, а так же развивающие фонационный выдох и голос.

*Третье направление* включает в себя коррекцию фонетической стороны речи. На данном этапе используются упражнения для развития фонематического восприятия и приемы постановки звуков, приемы для автоматизации звуков.

*Четвертое направление* представляет собой развитие высших и сенсорных психических функций.

*Пятое направление* включает в себя развитие словарного запаса и грамматического строя речи, устной речи, речевого дыхания, формирование просодики [44].

По данным Т.А.Ткаченко, развитие фонематического восприятия имеет положительное влияние на формирование всей фонетической стороны речи и слоговой структуры слов. Непосредственно, дети более эффективно воспринимают и могут различить окончания слов, приставки, предлоги и суффиксы при проведении специальной коррекционной работы по развитию фонематического слуха.



Если не сформировано в достаточной степени фонематическое восприятие, то, соответственно, становится невозможным становление звукового анализа [59].

### **3.2. Содержание логопедической работы по коррекции речи у детей экспериментальной группы**

Коррекционная работа включает в себя 3 блока.

1 блок, подготовительный. В него входят следующие направления:

- Применение **логопедического массажа** способствует нормализации тонуса мышц органов артикуляции.

Логопедический массаж - это один из способов лечения и профилактики, представленный совокупностью приёмов механического воздействия на различные участки поверхности тела человека. В результате механического воздействия изменяется состояние мышц, создаются положительные кинестезии, нормализующие произносительную сторону речи [43].

В ходе коррекции дизартрии у старших дошкольников используются следующие основные виды логопедического массажа:

- Классический ручной массаж.

Классический лечебный массаж применяется без учёта рефлекторного воздействия. Основными приёмами ручного классического массажа являются поглаживание, разминание, растирание и вибрация.

Чтобы выполнить данные приемы при массаже языка, можно использовать различные "помошники": шпатели, соски, зубные щетки. Для каждого ребенка приспособление должно быть индивидуальным.

- Точечный массаж.

Точечный массаж – один из разновидностей массажа, осуществляемый при помощи локального воздействия расслабляющего или стимулирующего характера движений на биологически активные точки, либо зоны.

- **Самомассаж.**

Ребёнок самостоятельно проводит массаж себе. Например, можно массажировать язык при помощи зубов, лицо можно массажировать руками.

Такой вид массажа очень эффективно проводить с опорой на стихотворения (см. приложение 4).

- **Артикуляционная гимнастика** с функциональной нагрузкой проводится с целью нормализации моторики органов артикуляции и улучшения качества артикуляционных движений: точность, ритмичность, амплитуда, переключаемость, сила мышечного сокращения.

Знакомим детей с органами артикуляции:

- Губы (верхняя и нижняя);
- Зубы (передние, боковые);
- Язык (кончик, передняя, средняя, задняя часть спинки, боковые края);
- Небо (переднее, среднее, заднее).

Затем предлагались различные упражнения:

- а) упражнения по формированию кинестетической основы артикуляционных движений;
- б) упражнения по развитию статики артикуляционных движений;
- в) упражнения по развитию динамической координации артикуляционных, движений;

Конспекты упражнений указаны в приложении (см. приложение 5).

- Далее проводится голосовая гимнастика, с целью нормализации голоса.

Большую роль в коррекции голоса играют упражнения по активизации движений мягкого неба: глотание капель воды, покашливание, зевота, произнесение [а] на твердой атаке. Используется зрительный контроль, счет.

Для развития голоса имеют движения челюстей: открывание - закрывание рта, имитация жевания. Используются упражнения по развитию силы, тембра и высоты голоса, прямой счет с постепенным усилением голоса и обратный счет с постепенным его ослаблением.

Использование игр и чтения по ролям, инсценировки, диалоги и другое позволяют развить высоту, тембр и интонацию голоса.

Дыхательная гимнастика способствует увеличению объема дыхания и нормализует его ритм. Ребенок должен научиться дышать, закрыв рот. Зажимание попеременно одной и другой ноздри служит усилению глубины вдоха. Затем отрабатывается носовой выдох. После ребенок учился ротовому вдоху и ротовому выдоху. На ротовом выдохе произносятся гласные звуки, затем слоги. Упражнения с сопротивлением использовались для выработки глубокого вдоха и более удлиненного выдоха.

При любой форме дизартрии необходимо уделить внимание упражнению глубины и продолжительности вдоха и выдоха, умению произвольно переходить от грудного дыхания к брюшному, или полному, произвольно регулировать ротовое и носовое дыхание. Занятия пением и те виды спорта, которые способствуют увеличению ёмкости легких, также полезны для развития дыхания. Целью дыхательных упражнений является увеличение объема дыхания, а так же нормализация ритма дыхания.

Дыхательная гимнастика проводилась ежедневно, длительностью по 5 - 10 минут, в хорошо проветренном помещении под счет или музыку, до еды. Дети действовали по подражанию.

1) Поднимаемся на носочки и поднимаем руки вверх, делаем вдох. Далее опускаемся и делаем выдох.

2) Поднимаем руки вверх, так чтобы ладони касались друг друга над головой и делаем вдох. Опускаем руки и выдыхаем.

3) Разводим руки в стороны и совершаем вдох, вытягиваем руки перед собой и выдыхаем.

4) Вытягиваем руки перед собой и совершаем вдох, опускаем и выдыхаем.

5) Отводим локти назад и вдыхаем, ставим руки на пояс и выдыхаем.

После отработки упражнений на подготовительном этапе осуществлялся

Индивидуальный подход при подборе комплекса упражнений, соответствующего тем или иным нарушениям звуков у детей (см. приложение б).

После отработки упражнений, вырабатываемых определенной артикуляционной уклад, осуществлялась собственно постановка звуков. Перед вызыванием и постановкой звуков важно добиться их различения на слух.

- Нормализация просодики, то есть интонационно-выразительных средств и качеств речи (темп, тембр, интонации, модуляции голоса по высоте и силе, логическое ударение, паузирование, речевое дыхание и т.д). С этой целью развивается слуховое внимание и детей знакомят с эмоционально-выразительными средствами речи. Детей следует научить дифференцировать интонационно-выразительные качества речи на слух. На индивидуальных занятиях следует добиваться отраженного воспроизведения доступных эмоционально-выразительных качеств речи (темп, модуляции голоса по высоте и силе, логического ударения, интонации и др.).

- Развитие тонких дифференцированных движений пальцев рук. С этой целью проводится пальцевая гимнастика. В работах Бернштейна Н. А., Кольцовой М. М. указывается на прямую взаимосвязь, и корреляционную зависимость моторных функций рук и качества произносительной стороны речи, так как одни и те же зоны мозга иннервируют мышцы органов артикуляции и мышцы пальцев рук [6,29]. Один из вариантов пальцевой гимнастики представлен в приложении (см. приложение 7).

Для развития мелкой моторики пальцев рук широко использовались пальчиковые игры, в том числе с речевым сопровождением (см. приложение 8). Развитие мелкой моторики рук способствует развитию высших корковых функций: памяти, внимания, мышления, оптико-пространственного восприятия. Воображения, а также работоспособности, усидчивости и т. д.

2 блок, основной. В него входят следующие направления:

- Определение последовательности работы над звуками.

- Отработка и автоматизация основных артикуляционных укладов для звуков, нуждающихся в уточнении или коррекции.

- Развитие фонематического слуха. Слуховая дифференциация фонем, нуждающихся в коррекции.

- Постановка звука традиционными в логопедии способами.

- Автоматизация звука в слогах разной структуры, в словах разной слоговой структуры и звуконаполняемости, в предложениях.

Данная работа проводится с использованием следующих средств:

1. Игры и упражнения на развитие концентрации слухового внимания, слухового гнозиса и слуховой памяти на материале неречевых звуков (Где позвонили? Узнай музыкальный инструмент по звуку. Сколько раз ударили в барабан?).

2. Работа над ритмом (сначала над простым, затем над сложным). Детям предлагаются различные способы воспроизведения ритма: отхлопывание в ладоши, отстукивание мячом об пол, использование музыкальных инструментов барабана, бубна.

3. Игры и упражнения, направленные на формирование таких пространственно-временных представлений, как начало, середина, конец; перед, за, после; первый, последний. Данные понятия важны при усвоении ребенком последовательности звуко-слогового ряда, звуконаполняемости слов простой и сложной слоговой структуры.

- Дифференциация поставленных звуков с оппозиционными фонемами в слогах, словах для предупреждения смешений звуков в речи.

- Тренировка правильных произносительных навыков в различных речевых ситуациях с адекватным просодическим оформлением, с использованием разнообразного лексико-грамматического материала.

4. Использование компьютерной программы «Развитие речи. Учимся говорить правильно» авторов: Г.О. Аствацатуров, Л.Е. Шевченко.

- Развитие лексико-грамматического строя речи. Данная работа проводится в следующих основных направлениях:

Расширение объема словаря (осуществляется в основном на материале имен существительных, прилагательных, глаголов, наречий). Работа над новым словом включала следующие этапы:

1. уточнение связи звукового образа слова со зрительным, слуховым и другим образом (предмета, признака, действия). На этом этапе широко используется разнообразная наглядность (предметные и сюжетные картинки, игрушки, предметы, муляжи, выполнение реальных действий и др.);
2. уточнение звукового образа слова, звуковой анализ слова;
3. выделение семантических признаков данного слова;
4. введение данного слова в определенное семантическое поле и уточнение парадигматических связей данного слова в системе парадигматических связей внутри семантического поля;
5. закрепление значения данного слова в контексте (словосочетании, предложении), закрепление синтагматических связей данного слова.

Формирование структуры значения слова (основывается на современных психолингвистических данных о компонентном анализе значения слова).

Развитие лексической системности и семантических полей (осуществлялось на основе усвоения структуры значения слова, овладения парадигматическими связями слов). На начальном этапе работы проводится группировка, объединение слов по тематическим признакам. В дальнейшем осуществляется дифференциация слов внутри семантического поля, выделение ядра, периферии, установление парадигматических связей на основе противопоставления, аналогии.

При овладении каждым новым словом оно вводится в определенное семантическое поле, уточняются его связи с другими словами данного семантического поля, обращается внимание на то, почему это слово объединяется с другими словами.

Формирование синтагматических связей слова (данная работа предполагает точное употребление слова в речевом потоке, в словосочетаниях и в предложениях).

Развитие словообразования.

Формирование словообразования осуществляется последовательно в три этапа:

I этап — закрепление словообразования наиболее продуктивных моделей;

II этап — работа над словообразованием менее продуктивных моделей;

III этап — уточнение значения и звучания непродуктивных словообразований.

Уточнение грамматического значения слова.

Значение слова представляет собой единство лексического и грамматического значений. Уточнение грамматического значения слова является важным условием формирования грамматического строя речи детей дошкольного возраста.

В процессе коррекционной работы проводится уточнение наиболее доступных для дошкольников грамматических значений:

- категориального значения различных частей речи (существительного, глагола, прилагательного)
- одушевленности и неодушевленности
- числа и рода существительных и прилагательных
- некоторых падежных значений существительных

Формирование словоизменения. Развитие словоизменения у дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии при ФФНР осуществлялось с учетом онтогенетической последовательности появления форм слова у детей (дифференциация именительного падежа единственного и множественного числа, закрепление форм винительного, родительного, дательного, творительного - сначала беспредложных, затем конструкций с предлогами, предложного падежей).

3 блок, домашнее задание. Включает материал для закреплений знаний, умений, навыков, приобретенных на индивидуальных занятиях. Кроме того, планируются задания из психолого-педагогического аспекта коррекционного воздействия:

- Развитие внимания;
- Развитие стереогнозиса;
- Формирование пространственных представлений.

### **3.3. Контрольный эксперимент и анализ его результатов**

Целью контрольного эксперимента является проверка эффективности проведенного обучающего эксперимента.

Методические приемы обследования моторной сферы и состояния звукопроизношения были использованы те же, что и при проведении констатирующего эксперимента.

В ходе проведения контрольного эксперимента были получены результаты изучения состояния моторного праксиса и фонетико-фонематической и других сторон речи в контрольной и экспериментальной группах детей. Все данные были проанализированы, обобщены и занесены в таблицы 6 и 7.

Обследование состояния моторного праксиса детей контрольной группы в ходе контрольного эксперимента показало, что положительная динамика очень незначительная. В то же время изучение состояния моторики дошкольников экспериментальной группы выявило, что в этой группе положительные изменения намного больше. Так, если средние показатели состояния общей моторики в констатирующем эксперименте составляли 1,88, то в контрольном они увеличились до 2,2 балла. Были улучшены показатели двигательной памяти, координации движений ног, снизилась напряженность при выполнении движений. Подобные изменения произошли и в состоянии мелкой моторики: от 2,14 балла они изменились до 2,4 балла.



Улучшилось выполнение статических и динамических упражнений, снизилась напряженность при выполнении движений, упражнения выполнялись более точно, дети легче стали переключаться от движения к движению. Состояние артикуляционной моторики также претерпели изменения: от 2 баллов до 2,3 балла. Улучшилась двигательная функция губ, выполнение упражнений стало более точным, хотя все еще трудно одновременно поднимать верхнюю и опускать нижнюю губы. Снизилась напряженность выполнения упражнений, исчезла саливация. Диапазон движений челюсти увеличился, хотя в отдельных случаях еще наблюдается некоторое снижение, синкинезии. У 20% детей имеются некоторые улучшения движений языка, у 80% детей – улучшения более выраженные: диапазон движений языка увеличился, снизилась напряженность языка. Сила выдоха увеличилась, но выдох остается еще укороченным у 60% детей. У остальных детей выдох нормализовался. Динамическая координация органов артикуляции также претерпела улучшения: снизилось напряжение при выполнении, движения стали более плавными, не стало замен движений. Улучшилось состояние лицевой мускулатуры: показ определенных мимических поз стал более четким.

Таким образом, после проведенной целенаправленной коррекционной работы состояние артикуляционного праксиса у дошкольников экспериментальной группы в целом улучшилось в большей степени, чем у дошкольников контрольной группы, с которыми данную работу не проводили.

Исследование состояния фонетико-фонематической и других сторон речи также показало, что при проведении целенаправленной коррекции на основе устранения нарушений моторики состояние данных показателей также улучшается.

Показатели сформированности моторного праксиса в контрольной и экспериментальной группах детей

№ п\п	Имя ребенка	группа	Общая моторика		Мелкая моторика		Арт. моторика	
			Констат. эксп.	Контрольн. эксп.	Констат. эксп.	Контрольн. эксп.	Констат. эксп.	Контрольн. эксп.
1.	Вова П.	контрольная	2,2	2,3	2,3	2,4	2,2	2,3
2.	Илья Р.		1,6	1,7	1,7	1,8	1,7	1,8
3.	Миша Н.		2	2	2,1	2,2	1,6	1,7
4.	Арсений Т.		2	2,1	2,3	2,3	2,2	2,4
5.	Вика С.		2	2	2,3	2,4	2,2	2,2
1.	Максим С.	экспериментальная	2	2,4	2,4	2,6	2,1	2,4
2.	Полина Т.		1,8	2	2,1	2,3	1,9	2,2
3.	Слава С.		2,2	2,5	2,4	2,6	2,3	2,5
4.	Данил Ч.		1,2	1,5	1,5	1,8	1,6	1,9
5.	Милана С.		2,2	2,5	2,3	2,5	2,2	2,6

Так, у детей контрольной группы улучшения были очень незначительные. В то же время дошкольники экспериментальной группы показали более высокие результаты. Об этом свидетельствуют данные, занесенные в таблицу 7.

У Максима С. поставлен и автоматизирован звук [л], идет работа по подготовке к постановке [р]. У Полины Т. поставлен и автоматизирован [л]. У Славы С. поставлены и автоматизированы [ш], [ж], идет работа по дифференциации [с-ш], [з-ж]. У Данила Ч. продолжается процесс дифференциации свистящих и шипящих. У Миланы С. также осуществляется дифференциация свистящих и шипящих, поставлен и автоматизирован [л].

Сравнительные показатели состояния речевых функций в контрольной и экспериментальной группах детей

№ п\п	Имя ребенка	группа	Звукопроизношение		Фонематич. слух		Навыки звукового анализа	
			Констат. эксп.	Контрольн. эксп.	Констат. эксп.	Контрольн. эксп.	Констат. эксп.	Контрольн. эксп.
1	Вова П.	контрольная	1	1	1,9	2	2	2
2.	Илья Р.		2	2	1,8	1,8	1,4	1,4
3.	Миша Н.		2	2	1,5	1,6	1,3	1,4
4.	Арсений Т.		1	1	1,9	2	2	2
5.	Вика С.		2	2	2,4	2,5	2,3	2,4
1.	Максим С.	экспериментальная	2	2,2	1,9	2,3	2	2,3
2.	Полина Т.		2	2,2	1,6	2	1,5	1,8
3.	Слава С.		1	1,6	1,5	1,9	1,5	1,9
4.	Данил Ч.		1	1,5	1,9	2,2	1,8	2,1
5.	Милана С.		1	1,5	2	2,5	2	2,5

Все поставленные и автоматизированные у дошкольников звуки включены в звуковой анализ. Дети научились различать данные звуки, выделять их на фоне звуков, слогов, слов, называть слова на заданный звук, частично научились преобразованию слов с данными звуками путем замены заданного звука, добавления или удаления какого-либо звука в слове. Хотя данную работу следует продолжать и дальше. Кроме того, указанные звуки автоматизировались на определенном лексическом материале и в процессе автоматизации дошкольники учились использовать звуки в тексте, в самостоятельном высказывании, что способствовало расширению словарного запаса дошкольников, совершенствованию грамматического строя речи. Данные, это подтверждающие, представлены в таблице 8.

Сравнительные показатели состояния артикуляционного праксиса и фонетико-фонематической стороны речи до и после проведения формирующего эксперимента

№ п/п	Имя ребенка	группа	Арт. моторика		Фонетика		Фонематич. слух		Навыки звукового анализа	
			Констат. эксп.	Контрольн. эксп.	Констат. эксп.	Контрольн. эксп.	Констат. эксп.	Контрольн. эксп.	Констат. эксп.	Контрольн. эксп.
1.	Вова П.	контрольная	2,2	2,3	1	1	1,9	2	2	2
2.	Илья Р.		1,7	1,8	2	2	1,8	1,8	1,4	1,4
3.	Миша Н.		1,6	1,7	2	2	1,5	1,6	1,3	1,4
4.	Арсений Т.		2,2	2,4	1	1	1,9	2	2	2
5.	Вика С.		2,2	2,2	2	2	2,4	2,5	2,3	2,4
1.	Максим С.	экспериментальная	2,1	2,4	2	2,2	1,9	2,3	2	2,3
2.	Полина Т.		1,9	2,2	2	2,2	1,6	2	1,5	1,8
3.	Слава С.		2,3	2,5	1	1,6	1,5	1,9	1,5	1,9
4.	Данил Ч.		1,6	1,9	1	1,5	1,9	2,2	1,8	2,1
5.	Милана С.		2,2	2,6	1	1,5	2	2,5	2	2,5

Таким образом, коррекция фонетико-фонематической и других сторон речи на основе формирования артикуляционного праксиса оказалась эффективной.

Об этом же свидетельствуют сводные данные о состоянии артикуляционной моторики и фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников контрольной и экспериментальной групп с дизартрией, что видно из таблицы 8. Из таблицы видно, что улучшения речи произошли в тех случаях, где была выправлена моторика артикуляционного аппарата.

В ходе коррекции фонетико-фонематической стороны речи, активно обогащался и словарный запас дошкольников контрольной и экспериментальной групп.

Обследование состояния словарного запаса детей контрольной группы в ходе контрольного эксперимента показало, что положительная динамика очень незначительная. В то же время изучение состояния словарного запаса дошкольников экспериментальной группы выявило, что в этой группе положительных изменений больше. Так, если средние показатели состояния пассивного словаря в констатирующем эксперименте составляли 2,6, то в контрольном они увеличились до 2,9 балла.

При коррекционной работе над звукопроизношением, мы работали над обогащением словарного запаса по лексическим темам, в результате чего отмечается его обогащение: дети контрольной и экспериментальной групп без ошибок называли предметы по описанию, детенышей кошки, действий людей и животных, признаки предметов и антонимы, что отражено в таблице 9.

*Таблица 9*

Сравнительные показатели состояния пассивного и активного словаря в контрольной и экспериментальной группах детей до и после проведения обучающего эксперимента

№ п\п	Имя ребенка	группа	Пассивный словарь		Активный словарь	
			Констат. эксп.	Контрольн. эксп.	Констат. эксп.	Контрольн. эксп.
1.	Вова П.	контрольная	2,8	2,8	2,7	2,7
2.	Илья Р.		2,4	2,4	1,8	1,8
3.	Миша Н.		2,4	2,5	2,3	2,3
4.	Арсений Т.		2,6	2,7	2,5	2,5
5.	Вика С.		2,8	2,9	2,8	2,8
1.	Максим С.	экспериментальная	2,8	3	2,8	2,9
2.	Полина Т.		2,4	2,9	2,3	2,6
3.	Слава С.		2,8	3	2,6	2,8
4.	Данил Ч.		2,4	2,7	2,1	2,5
5.	Милана С.		2,8	3	2,8	2,9

Изучение грамматического строя речи выявило, что дошкольники обеих групп затрудняются в словоизменении и словообразовании. Во всех случаях имеется нерезко выраженный аграмматизм.

Обследование состояния грамматического строя речи детей контрольной группы в ходе контрольного эксперимента показало, что положительная динамика очень незначительная, о чем свидетельствует таблица 10.

*Таблица 10*

Сравнительные показатели состояния грамматического строя речи в контрольной и экспериментальной группах детей до и после проведения обучающего эксперимента

№ п\п	Имя ребенка	группа	Грамматический строй	
			Констат. экп.	Контрольн. экп.
1.	Вова П.	контрольная	2,5	2,5
2.	Илья Р.		1,6	1,6
3.	Миша Н.		1,75	1,8
4.	Арсений Т.		2,5	2,6
5.	Вика С.		2,5	2,6
1.	Максим С.	экспериментальная	3	3
2.	Полина Т.		2,6	2,8
3.	Слава С.		3	3
4.	Данил Ч.		2	2,5
5.	Милана С.		3	3

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведенного анализа научно-методической литературы, нам известно, что речь представляет собой сложную многоуровневую психическую деятельность. Ее формирование зависит от активности протекающих когнитивных процессов, сохранности слухового и зрительного гнозиса, сохранности речедвигательной сферы. У детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии эти компоненты, соответственно, нарушены.

Проведенное нами обследование доказало, что дошкольники с ФФНР и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии недостаточно готовы к дальнейшему обучению грамоте. Это обусловлено особенностями недоразвития речи, так же у данной группы детей были зафиксированы нарушения артикуляционной моторики, нарушения звукопроизношения и фонематических процессов.

Фонематическое восприятие, как известно, способность различать особенности и порядок звуков для воспроизведения их в устной форме. Звуковой анализ является способностью различения особенностей и порядка звуков для воспроизведения звуков в письменной форме.

Без достаточного уровня сформированности фонематического восприятия становится невозможным становление звукослогового анализа и синтеза. Звукослоговой анализ – это умственная операция по разделению разных звукокомплексов на составные элементы (фонемы).

Исходя из особенностей овладения дошкольниками с ФФНР фонематическими процессами, было определено содержание коррекционно-развивающего обучения, основу которой составили разнообразные приемы, направленные на развитие звукопроизношения, фонематического слуха и восприятия. Так как основной вид деятельности ребенка на данном этапе - игра, несомненно, наиболее эффективным является проведение занятий в игровой форме.

Планирование обучающего эксперимента осуществлялось в соответствии с клинической симптоматикой и структурой речевого дефекта. Так же при планировании учитывались наиболее выраженные нарушения, выявленные в констатирующем эксперименте. Проводилась работа с использованием разработанного наглядного пособия по развитию мелкой моторики, фонематическому слуху и фонематическому восприятию.

По окончании обучающего эксперимента был проведен повторный срез знаний, который отобразил следующую динамику в развитии речи у дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии. После проведенных занятий у старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии отмечается более высокий уровень сформированности не только фонематических процессов (слуха, восприятия, звуко-слогового анализа), но и других структурных компонентов языка.

Результаты контрольного эксперимента подтвердили эффективность проведенной работы по преодолению недостатков в формировании речевых умений и навыков у данной группы детей.

Таким образом, поставленные нами цели и задачи были реализованы в процессе исследования.

Но данная проблема по коррекции дефекта не была исчерпана, требуется дальнейшее изучение и разработка новых, эффективных методических приемов с использованием современных технологий.

Представленные занятия, подобранные упражнения и игры, могут использоваться с целью формирования произносительной и лексико-грамматической сторон речи у старших дошкольников с дизартрией при подготовке к обучению грамоте. В этом заключается практическая значимость проделанной работы.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксарина, Н. М. Воспитание детей раннего возраста [Текст] / Н. М. Аксарина. - М. : 1972. - 303с.
2. Александров, А. А. Современная психотерапия: курс лекций [Текст] / А. А. Александров. — СПб., 1997.
3. Бельтюков, В. И. Об усвоении детьми звуков речи [Текст] / В. И. Бельтюков. - М. : 1994.
4. Бельтюков, В. И. Взаимодействие анализаторов в процессе восприятия и усвоения устной речи (в норме и патологии) [Текст] / В. И. Бельтюков - М. Педагогика, 1977. - 176 с.
5. Бельтюков, В. И. Закономерности овладения произношением слышащими детьми [Текст] / В. И. Бельтюков, А. Д. Салахова - Дефектология. - 1976. - №5. -с. 3 - 9.
6. Бернштейн, Н. А. Очерки по физиологии движений и физиологии активности [Текст] / Н. А. Бернштейн. - М., 1966.
7. Бехтерев, В. М. Мозг: структура, функция, патология, психика [Текст] / В. М. Бехтерев. Т. 2. - М., 1994.
8. Богородецкий, В. А. Лекции по общему языковедению В. А. Богородецкого. Казань. тип. Императорского Университета [Текст] / В. А. Богородецкий., - Казань, 1911.
9. Боскис, Р. М. Аномальные дети / Основа обучения и воспитания аномальных детей [Текст] / Р. М. Боскис. - М. : 1969. - с. 22 - 48.
10. Бронштейн, А. И. Новые данные о состоянии звукового анализатора новорожденных и детей раннего грудного возраста [Текст] : труды I научной конференции по возрастной морфологии и физиологии / под ред. А. А. Маркосяна / А. И. Бронштейн, Е. П. Петрова. - М., 1954.
11. Венгер, Л. А. Восприятие и обучение [Текст] / Л. А. Венгер. - М., 1969.

12. Винарская, Е. Н. К вопросу о структуре фонематического слуха и его значении в патологии некоторых форм афазии [Текст] : новые исследования в пед. науках РСФСР / Е. Н. Винарская. - М. : Просвещение, 1965. - е. с. 161 - 166.

13. Винарская, Е. Н. Раннее речевое развитие ребёнка и проблемы дефектологии Периодика раннего развития. Эмоциональные предпосылки овладения языком [Текст] : книга для логопеда / Е. Н. Винарская. М. : Просвещение, 1987. - 159 с.

14. Волосовец, Т. В. Состояние и перспективы развития системы ранней помощи детям в России // Ранняя психолого-медико-педагогическая помощь детям с особыми потребностями и их семьям [Текст] : материалы конференции / Т. В. Волосовец. - М., 2003.

15. Выготский, Л. С. Мышление и речь [Текст] / Л. С. Выготский. - М. : Лабиринт, 1996.

16. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А. Н. Гвоздев. - М., 1981.

17. Гриншпун, Б. М. О классификации речевых расстройств // Расстройства речи у детей и подростков [Текст] / Б. М. Гриншпун, С. С. Ляпидевский. — М., 1969.

18. Денисова, М. П. Ранние условные рефлексы у детей [Текст] : советская педиатрия / М. П. Денисова, Н. Л. Фигурин. 1935 г. № 6

19. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций [Текст] . — СПб. : Детство - Пресс, 2001.

20. Жукова, И. С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Текст] / И. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Е. Филичева. - М., 1990.

21. Жукова, И. С. Логопедия [Текст] / И. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Е. Филичева. - М., 2003.

22. Запорожец, А. В. Избранные психологические труды [Текст]: в 2 т – т. I. / А. В. Запорожец. – М., 1968.
23. Запорожец, А. В. Развитие общения у дошкольников [Текст] / А. В. Запорожец, М. И. Лисина. - М. 1974.
24. Запорожец, А. В. Основы дошкольной педагогики [Текст] / А. В. Запорожец, Т. А. Маркова, Л. А. Венгер. - М. : 1980. -271 с. 100.
25. Иншакова, О. Б. Альбом для логопеда [Текст] / О. Б. Иншакова. - М., 1998.
26. Касаткин, Н. И. Ранние условные рефлексы в онтогенезе человека [Текст] / Н. И. Касаткин. - М., 1948.
27. Каше, Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи [Текст] / Г. А. Каше. - М., 1985.
28. Кистьяковская, М. Ю. Развитие движения у детей первого года жизни [Текст] / М. Ю. Кистьяковская. — М., 1970 — 224 с.
29. Кольцова, М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка [Текст] / М. М. Кольцова. - М., 1973.
30. Кольцова, М. М. Развитие сигнальных систем действительности у детей [Текст] / М. М. Кольцова. - Л., 1988.
31. Красногорский, Н. И., К физиологии становления детской речи [Текст] : журнал высшей нервной деятельности имени И.П.Павлова / вып. 4, т. II / Н. И. Красногорский., 1952.
32. Лалаева, Р. И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников [Текст] / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. - СПб., 1999.
33. Левина, Р. Е. Основы теории и практики логопедии [Текст] / Р. Е. Левина. - М., 1968.
34. Левина, Р. Е. Характеристика общего недоразвития речи у детей / Основы теории и практики логопедии [Текст] : под ред. Р. Е. Левиной / Р. Е. Левина, Н. А. Никашина. - М : Просвещение, 1969. - с. 67 - 78.
35. Логопедия : работа с дошкольниками / книга для родителей / серия: Как воспитать гения [Текст] / М. Е. Хватцев. - М., 2002.

36. Логопедия: Учебное пособие для студентов педагогических институтов [Текст] : под ред. Л. С. Волковой. — М., 2003.
37. Лопатина, Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников [Текст] / Л.В. Лопатина, Н. В. Серебрякова. - СПб., 2003.
38. Лопухина, И. С. Логопедия [Текст] / И.С. Лопухина. - М., 1996.
39. Маркова, А. К. О работе по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией [Текст] : специальная школа / А. К. Маркова - М., 1961. - Вып. 4 (103). - с. 46 - 53.
40. Маркова, А. К. Периодизация речевого развития [Текст] / А. К. Маркова. Вопросы психологии. - М., 1973. - №6 - с. 96 - 106.
41. Маркова, А. К. Психология усвоения языка как средства общения [Текст] / А. К. Маркова. - М., 1974. - с. 239.
42. Маркова, Т. А. Влияние семьи и семейного воспитания на формирование личности ребенка-дошкольника : Основы дошкольной педагогики [Текст] / под ред. А. В. Запорожца, Т. А. Марковой. – М., 1980.
43. Мастюкова, Е. М. Лечебная педагогика. Ранний и дошкольный возраст [Текст] / Е. М. Мастюкова – М., 1997.
44. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений [Текст] / Под общ. ред. проф. Г. В. Чиркиной. — 3-е изд., доп. — М., АРКТИ, 2003.
45. Орфинская, В. К. Спорные вопросы обучения слышащих детей без речи. “ Ученые записки ЛГПИ им. А. И. Герцена ” [Текст] / В. К. Орфинская, т. 171, 1959 (кафедра сурдопедагогики).
46. Основы логопедической работы с детьми [Текст] : Учебное пособие / Под общ. ред. д. п. н., профессора Г. В. Чиркиной. — М., АРКТИ, 2002.
47. Основы теории и практики логопедии [Текст] / Под ред. Р. Е. Левиной. - М., 1968.
48. Особенности психического развития детей 6-7 летнего возраста [Текст] / Под ред. Д. Б. Эльконина, А. Л. Венгера. - М., 1988.

49. Павлов, И. П. Мозг и психика [Текст] : избр. психолог. тр. / акад. пед. и социал. наук. Моск. психолог. – социал. ин – т; Под. ред. М. Г. Ярошевского. – М.; Воронеж, 1996.
50. Пейпер, А. Особенности деятельности мозга ребенка [Текст] / А. Пейпер. - Л., 1962.
51. Правдина, О. В. Логопедия [Текст] / О. В. Правдина. - М., 1973.
52. Развитие личности ребенка [Текст] : под общей ред. А. М. Фонарева. М. : Прогресс, 1987.
53. Расстройства речи у детей и подростков [Текст] : под ред. проф. С. С. Ляпидевского. - М., “Медицина”, 1969.
54. Розенгард - Пупко, Д. Л. Формирование речи у ребенка раннего возраста [Текст] / Д. Л. Розенгард - Пупко. - М., Изд - во АПН РСФСР, 1963.
55. Салахова, А. Д. Развитие звуковой стороны речи ребенка [Текст] / А. Д. Салахова. - М., 1967.
56. Сековец, Л. С. Коррекция нарушений речи у дошкольников. ч.2 // Обучение детей с общим недоразвитием речи в условиях ДООУ ч:2 [Текст] / Л. С. Сековец. - М., 2006.
57. Сеченов, И. М. Избранные произведения [Текст] : под ред. со вступительной статьей В.М.Коганова. М / И. М. Сеченов., уч. пед. из. 1953.
58. Сикорский, И. А. Психологические основы воспитания и обучения [Текст] : изд. 3-е, доп. Киев, тип. т-ва И. Н. Кушнерев / И. А. Сикорский. Киев, 1909.
59. Ткаченко, Т. А. Если дошкольник плохо говорит [Текст] / Т. А. Ткаченко. - СПб. : Детство - пресс, 2000.
60. Тонкова - Ямпольская, Р. В., Черток, Т. Я., Алферова, И. Н. Воспитание в дошкольных учреждениях [Текст] / Р. В. Тонкова - Ямпольская, Т. Я. Черток, И. Н. Алферова. - М., 1986.
61. Трубникова, Н. М. Структура и содержание речевой карты [Текст] : учебно - методическое пособие / Н. М Трубникова. Урал. гос. пед ун-т. Екатеринбург, 1998.

62. Туманова, Г. А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом [Текст] / Г. А. Туманова. – М., 1991.
63. Филичева, Т. Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста [Текст] / Т. Б. Филичева. - М., 2000.
64. Филичева, Т. Б. Развитие речи дошкольников [Текст] / Т. Б. Филичева, А. В. Соболева. - М., 2003.
65. Филичева, Т. Б. Основы логопедии [Текст] / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. - М., 1989.
66. Филичева, Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста [Текст] / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. - М.: Айрис - пресс, 2004.
67. Филичева, Т. Е. Учись говорить правильно [Текст] / Т. Е. Филичева, Т. В. Туманова. – М., 1993.
68. Филичева, Т. Е. Логопедическая работа в специальном детском саду [Текст] / Т. Е. Филичева, Н. А. Чевелева. — М., 1987.
69. Филичева, Т. Е. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речим [Текст] / Т. Е. Филичева, Г. В. Чиркина. — М., 1991.
70. Фомичева, М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения [Текст] / М. В. Фомичева. — М., 1989.
71. Фонарев, А. М. Развитие ориентировочных реакций у детей [Текст] / А. М. Фонарев. - М., 1977.
72. Швачкин, Н. Х. Развитие фонематического восприятия речи в раннем возрасте [Текст] / Н. Х. Швачкин. “Известия АПН РСФСР”, вып. 13, 1948.
73. Щелованов, Н. М. Ясли и дома ребенка. Задачи воспитания. Гл. 1. «Воспитание детей раннего возраста в детских учреждениях» [Текст] / Н. М. Щелованов. - М., Медгиз, 1960.
74. Эльконин, Д. Б. Вопросы психологии учебной деятельности младших школьников [Текст] / Д. Б. Эльконин. - М., 1962.

75. Эльконин, Д. Б. Избранные психологические труды [Текст] : под ред. В. В. Давыдова, В. П. Зинченко / Д. Б. Эльконин.- М.1989.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### I. Общие сведения

Имя Ребенка	Дата Рождения	Состояние органов слуха и носоглотки, данные окулиста/психоневролога	Данные О родителях
Вова П.	16.11.2011	Норма/ РЦОН с дизартрией	Мать: Александра Васильевна Отец: Андрей Геннадьевич
Илья Р.	15.05.2010	Острота зрения, патология/ дизартрия	Мать: Лилия Рафаильевна 1977г. бухгалтер Отец: Василий Викторович 1977г. Водитель
Миша Н.	11.03.2011	Норма/ ППЦНС, СДВГ Дизартрия	Мать: Тамара Константиновна Отец: Павел Сергеевич
Арсений Т.	15.10.2011	Острота зрения, патология/ дизартрия	Мать: Анна Владимировна 1988г. экспедитор Отец: данные отсутствуют
Вика С.	6.04.2011	Норма/ дизартрия	Мать: Вера Артемовна Отец: Сергей Анатольевич
Максим С.	09.12.2011	Норма/ СДВГ, дизартрия	Мать: Виктория Викторовна городской суд, помощник судьи Отец: Алексей Сергеевич Временно безработный
Полина Т.	07.01.2011	Норма/СДВГ, дизартрия	Мать: Алла Федоровна Отец: Василий Георгиевич
Слава С.	08.11.2011	Норма/ ППЦНС, гипертензионный синдром, СДВГ, дизартрия	Мать: Наталья Геннадьевна 1978г. бухгалтер Отец: Игорь Валентинович 1974 Сбербанк, старший ревизор
Даниил Ч.	03.02.2011	Норма/ ППЦНС, дизартрия	Мать: Мария Игоревна Отец: Олег Дмитриевич
Милана С.	21.11.2011	Острота зрения, патология/ дизартрия	Мать: Татьяна Петровна 1979г. Отец: Олег Александрович 1979г. ВГСЧ, респираторщик



## II. Общий анамнез

Имя ребенка	Пренатальный период/Перинатальный период	Натальный период	Постнатальный Период
Вова П.	Беременность вторая по счету, угроза выкидыша	Стимулирование родовой деятельности, асфиксия рост 56см, вес 3,600	ОРЗ, ОРВИ, ветряная оспа.
Илья Р.	Беременность третья по счету, токсикоз первой половины беременности	Роды срочные, стремительные, гипоксия, рост 55см, вес 3,900	ОРВИ, пневмония
Миша Н.	Беременность первая по счету, гистоз легкой степени	Стимулирование родовой деятельности, рост 54см, вес 3,400	ОРЗ, тонзиллит, хр. ангина.
Арсений Т.	Беременность первая по счету, маловодие, токсикоз 2п.б., УПБ	Плановое кесарево сечение, рост 54см, вес 2,910	Физиологическая желтуха, гр. Риска по ВУЧ, ГИЭ 1ст., дисплазия т/б суставов, клебсиеллез, г/энтеротомит ср.ст.остр. течение, осложн. токсикозом с эксинозом 1ст. изотонического типа, диатез.
Вика С.	Беременность четвертая по счету (две предыдущих закончились выкидышем), токсикоз первого и третьего триместра	Роды срочные, гипоксия, рост 49см, вес 2,500	Пневмония, хр. бронхит
Максим С.	Беременность первая по счету, гистоз, пиелонефрит.	Преждевременное излитие околоплодных вод, асфиксия, рост 56см, вес 4,180	ОРВИ, ветряная оспа.
Полина Т.	Беременность вторая по счету, токсикоз первого триместра, угроза выкидыша первой половины беременности	Роды преждевременные, на 7 месяце беременности, рост 46см, вес 2000кг	ОРЗ, ОРВИ, ветряная оспа,
Слава С.	Беременность по счету первая, токсикоз первой половины беременности, анемия	Стимулирование родовой деятельности, асфиксия, рост 48см, вес 3,100	Врожд. Уродство правой кисти, базальная синдактимия 1 и 2 пальца, лучевая девиация 2 пальца, ЗРР, ОРВИ, дисплазия т/б сустава, паратрофия смешанного генеза, ПМР.
Даниил Ч.	Беременность четвертая по счету, варикозная	Срочные, стремительные	ОРЗ, ОРВИ, Аденоиды

	болезнь 2 степ, обострение хр.гастрита	роды, рост 47см, вес 2,800	
Милана С.	Беременность по счету седьмая, роды вторые, нейро- циркуляторная дистония по гипотоническому типу, ОРВИ	Тугое обвитие пуповины вокруг шеи, рост 52см, вес 3,400	ОРЗ, ОРВИ, ЗРР.

### III. Физическое развитие

Имя ребенка	Комплекс оживления	Держит голову	Самостоятельно садиться	Стоит	Сам. Ходит
Вова П.	1,5мес	2-3 мес	6 мес	8 мес	12мес
Илья Р.	2 мес	2 мес	5,5-6 мес	7-8 мес	12 мес
Миша Н.	2 мес	2,5 мес	6 мес	8 мес	11 мес
Арсений Т.	1,5 мес	2 мес	6 мес	7 мес	11 мес
Вика С.	1,5 мес	2 мес	6 мес	9 мес	11 мес
Максим С.	2 мес	2 мес	6 мес	9 мес	13 мес
Полина Т.	2 мес	2-3 мес	7 мес	8 мес	12 мес
Слава С.	1,5 мес	2 мес	7 мес	10 мес	14 мес
Даниил Ч.	1,5мес	2 мес	7 мес	8 мес	12 мес
Милана С.	1,5 мес	2 мес	6 мес	8 мес	12 мес

### IV. Речевое развитие

Имя ребенка	Гуление	Лепет	Первые слова	Фраза	Речь/ занимался ли с логопедом
Вова П.	3 мес	5 мес	11 мес	2 года	Развернутая фраза-2,5года/ с логопедом занимается
Илья Р.	2,5 мес	5 мес	12 мес	К 2 годам	Развернутая фраза – 2,5 годам/ Занимается с логопедом
Миша Н.	3 мес	5 мес	12 мес	2 года	Разв. Фраза -2,5 года/ с логопедом занимается
Максим С.	3-4 мес	5-6 мес	12 мес	2,3 года	Фразовая речь -2г,7мес/ Занимается с логопедом

Вика С.	3 мес	5-6 мес	12 мес	2 года	Фразовая речь к 2,5 годам/ с логопедом занимается
Слава С.	3,5 мес	5-6 мес	12 мес	2 года	Развернутая фраза- 2,5года/ Занимается с логопедом
Полина Т.	3-4 мес	5-6 мес	12 мес	2 года	Разв. к 3 годам/ Занимается с логопедом
Арсений Т.	3 мес	5 мес	12 мес	2 года	Фразовая речь- 2,5 годам/ занимается с логопедом
Даниил Ч.	3 мес	5-6мес	11 мес	К 2 годам	Развёрнутая фраза к 2,5 г. С логопедом занимается
Милана С.	3,5 мес	5-6 мес	12 мес	2 года	Фразовая Речь после 2,5-лет/ занимается с логопедом

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Речевая карта

#### I. Общие сведения

Содержание вопроса	
ФИО	Вика С.
Дата рождения	06.04.2011
Домашний адрес	Г. Нижняя Тура, ул. Свердлова 3
Заключение психоневролога	здорова
Состояние органов слуха и носоглотки	норма
Данные окулиста	
Посещал ли дошкольное учреждение	
Посещает ли спец школу	нет
Краткая характеристика ребенка по данным педагогических наблюдений	Спокойная
Данные о родителях	Высшее образование
Общий анамнез - от какой беременности - характер беременности - течение родов - рост и вес при рождении - на какие сутки выписан из роддома - вскармливание - особенности питания - перенесенные заболевания	1 Тяжелая (токсикоз) Стимул-е род., гипоксия плода 55см, 3,400 4е Грудное вскармливание до 6 месяцев  Дисбактериоз, в 1,6 ротовирусная инфекция
Раннее психомоторное развитие - когда стал держать голову - когда стал самостоятельно садиться, ходить - поведение ребенка до года	в 4 мес., садиться в 8 мес., ходить в 1г.5мес. спокойная
Речевой анамнез - гуление, лепет - первые слова, фразы - как шло развитие речи - с какого времени замечено нарушение речи - Занимался ли с логопедом - Характеристика речи в настоящий момент	4 мес, 8 мес 2 г, 2,8 г Скачкообразно С 4 лет  Нарушены все свистящие, шипящие и соноры

**Выводы:** анамнез отягощен (ротовирусная инфекция, гипоксия плода, дисбактериоз). Раннее психомоторное развитие и речевой период протекали с задержкой (держит голову с 4 мес., садится с 8 мес., ходит с 1,5 лет. Первые слова и фразы с 2,8 лет).

## II. Обследование состояния общей моторики

<i>Прием</i>	<i>Содержание задания</i>	<i>Характер выполнения</i>
1. Исследование двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля при выполнении двигательных проб	а) логопед показывает 4 движения для рук и предлагает их повторить: руки вперед, вверх, в стороны, на пояс;	По показу логопеда выполняет все движения верно.
	б) повторите за педагогом движения за исключением одного, заранее обусловленного – «запретного» движения	Забывает про «запретное» движение.
2. Исследование произвольного торможения движений	маршировать и остановиться внезапно по сигналу	Пробу выполнила.
3. Исследование статической координации движений	а) стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставить на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед. Время выполнения 5 секунд по 2 раза для каждой ноги	Выполнила, но с видимым напряжением, слегка покачиваясь.
	б) стоять с закрытыми глазами, а затем на левой ноге, руки вперед. Время выполнения 5 секунд.	Не может устоять на одной ноге более 3х секунд.
4. Исследование динамической координации движений	а) маршировать, чередуя шаг и хлопок ладонями. Хлопок производить в промежуток между шагами	Чередование шага и хлопка не удается.
	б) выполнить подряд 3-5 приседаний. Пола пятками не касаться, выполнять только на носках	При приседании балансирует туловищем и руками. Становится на всю ступню.

5. Исследование пространственной организации (по подражанию)	а) повторить за логопедом движения на ходьбу по кругу, в обратном направлении, через круг. Начать ходьбу от центра круга направо, пройти круг, вернуться в центр слева. Пройти кабинет из правого угла через центр по диагонали, обойти кабинет вокруг и вернуться в правый угол по диагонали через центр из противоположного угла; повернуться на месте вокруг себя и прыжками передвигаться по кабинету, начиная движения справа	Выполнила. Хорошо знает стороны тела.
	б) то же выполнить слева	Выполнила.
	в) по словесной инструкции проделать эти же задания	Не знает слова «диагональ» Все остальное выполнила.
6. Исследование темпа	а) в течение определенного времени удерживать заданный темп в движениях рук, показываемых логопедом. По сигналу логопеда предлагается выполнить движения мысленно, а по следующему сигналу (хлопок) показать, на каком движении испытуемый остановился. Движения рук вперед, вверх, в стороны, на пояс, опустить	Ускоряет темп.
	б) письменная проба: предлагается чертить на бумаге палочки в строчку в течение 15 секунд в произвольном темпе. В течение следующих 15 секунд чертить как можно быстрее, в течение следующих 15 секунд	При быстром темпе, палочки становятся разного размера, кривые.

	чертить в первоначальном темпе	
7. Исследование ритмического чувства	а) простучать за педагогом карандашом ритмический рисунок (I II, II III, I II II, II III II, I II III I, I II III I III III II)	Ни один ритмический рисунок ребенок не воспроизвел после показа логопедом.
	б) музыкальное эхо. Логопед ударяет в определенном ритме по ударному инструменту (бубен, барабан и т.д.), ребенок должен точно повторить услышанное.	Ритм правильно не воспроизвел.

### Выводы:

1. двигательная память, переключаемость движений в норме;
2. самоконтроль при выполнении двигательных проб нарушен;
3. произвольное торможение в норме;
4. отмечаются нарушения в статической координации, позу удерживается с видимым напряжением;
5. пространственная организация двигательного акта в норме;
6. темп ускоренный, быстрый;
7. чувство ритма у ребенка нарушено.

### III. Обследование произвольной моторики пальцев рук

Все предложенные задания выполняются по показу, затем по словесной инструкции.

<i>Содержание занятия</i>	<i>Характер выполнения</i>
выполнить под счет 5-6 раз: -пальцы сжать в кулак - разжать	Задание выполнила верно.
- держа ладони на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе - сложить пальцы в кольцо – раскрыть ладонь	Задание затруднений не вызвало.

- попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем сначала правой руки, затем левой, затем обеих рук одновременно	Проба выполнена.
На обеих руках одновременно показать 2 и 3 пальцы, 2 и 5	Выполнила верно.
На обеих руках одновременно положить вторые пальцы на третьи и наоборот 3 на 2	Выполнила по показу.
Все вышеприведенные задания повторить по словесной инструкции	Ребенок слушает, потом некоторое время осмысляет сказанное, и затем выполняет без затруднений.

**Выводы:** нарушений в произвольной моторике пальцев рук не выявлено.

Все пробы ребенок выполнил.

#### **IV. Обследование состояния артикуляционного аппарата**

##### **1) Обследование анатомического строения органов артикуляционного аппарата**

1. Носогубные складки – выражены, симметричны
2. Рот – закрыт, слюнотечение отсутствует
3. Губы – норма
4. Зубы – норма
5. Прикус – норма
6. Строение челюсти – норма.
7. Язык – напряженный, малоподвижный
8. Подъязычная уздечка – норма
9. Маленький язычок – норма
10. Мягкое небо – норма
11. Твердое небо - норма

**Выводы:** в строении артикуляционного аппарата наблюдается отклонение – напряженный язык.



## 2) Обследование моторики органов артикуляционного аппарата

### А. Исследование двигательных функций артикуляционного аппарата

<i>Прием</i>	<i>Задание</i>	<i>Характер выполнения</i>
1. Исследование двигательной функции губ по словесной инструкции проводится после выполнения задания по показу	а) сомкнуть губы	Выполнила верно.
	б) округлить губы при [О] - удерживать позу	Выполнила верно.
	в) вытянуть губы в трубочку при [У] - удерживать позу	Справилась с заданием.
	г) «хоботок»	Задание выполнила.
	д) растянуть губы в «улыбке» и удерживать позу	Выполнила верно.
	е) поднять верхнюю губу вверх, видны верхние зубы	Не может поднять губу, видны оба ряда зубов.
	ё) опустить нижнюю губу вниз, видны нижние зубы	Не может опустить губу, видны оба ряда зубов.
	ж) одновременно поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю	Справилась с заданием.
	з) многократно произносить губные звуки «б-б-б», «п-п-п»	Звук произнесла правильно.
2. Исследование двигательной функции челюсти проводят вначале по показу, а затем по словесной инструкции	а) широко раскрыть рот, как при произнесении звука [А], и закрыть	Задание выполнила.
	б) сделать движение нижней челюстью вправо	Задание выполнила.
	в) сделать движение влево	Задание выполнила.
	г) сделать движение нижней челюстью вперед	Задание выполнила.
3. Исследование двигательных функций языка (исследование объема и качества движений языка) по показу и словесной инструкции	а) положить широкий язык на нижнюю губу и подержать под счет от 1 до 5	Удерживает язык на нижней губе, но наблюдаются подергивая языком, язык напряженный.
	б) положить широкий язык на верхнюю губу и подержать, как в предыдущем задании, под счет от 1 до 5	Удерживает язык на верхней губе, но наблюдаются подергивая языком, язык напряженный.
	в) переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый угол, касаясь губ	Язык двигается неуклюже, медленно.
	г) высунуть язык «лопатой», «иголочкой»	Не может создать позу языка «иголочка».

	д) оттопырить правую, а затем левую щеку языком	Верно выполняет упражнение по показу, затем по словесной инструкции.
	е) поднять кончик языка к верхним зубам, поддержать под счет от 1 до 5 и опустить к нижним зубам	Верно выполняет упражнение по показу, затем по словесной инструкции. Язык напряжен.
	ё) закрыть глаза, вытянуть руки вперед, а кончик языка положить на нижнюю губу	Задание выполнила.
	ж) движение языком вперед-назад	Задание выполнила.
4. Исследование двигательной функции мягкого неба	а) широко открыть рот и четко произнести звук «а»	С заданием справилась.
	б) провести шпателем, зондом или бумажкой, скрученной в трубочку, по мягкому небу	Рвотный рефлекс присутствует.
	в) при высунутом между зубами языке надуть щеки и сильно подуть так, как будто задувается пламя свечи	Упражнение выполняет верно, объем движений ограничен, выдох средний.
5. Исследование продолжительности и силы выдоха	а) сыграть на любом духовом инструменте-игрушке (губной гармошке, дудочке, флейте и т.д.)	Выдох короткий, средней силы.
	б) поддувать пушинки, листок бумаги и т.п.	

**Выводы:** Двигательные функции губ, челюсти, мягкого неба в норме. Наблюдается неполный объем выполнения движений языком. Язык двигается неуклюже, в замедленном темпе, наличие тремора, напряжение.

### ***Б. Исследование динамической организации движений артикуляционного аппарата***

Все предъявляемые формы вначале проводятся по показу, а затем по словесной инструкции при многократном повторении проводимого комплекса движений.

<i>Содержание задания</i>	<i>Характер выполнения</i>
1. Оскалить зубы, высунуть язык, затем широко открыть рот	Упражнение выполнила верно, по показу, и по словесной инструкции.
2. Широко открыть рот, дотронуться кончиком языка до нижних зубов (резцов), затем поднять кончик языка к верхним зубам (резцам) и положить на нижнюю губу	Упражнение выполнила верно, по показу, и по словесной инструкции.
3. Положить широкий язык на губу, загнуть кончик языка, чтобы получилась «чашечка», занести эту «чашечку» в рот	Упражнение выполнила верно, по показу, и по словесной инструкции.
4. Широко раскрыть рот, как при звуке [А], растянуть губы в улыбку, вытянуть в трубочку	Упражнение выполнила верно, по показу, и по словесной инструкции.
5. Широко раскрыть рот, затем попросить полузакрыть и закрыть его	Упражнение выполнила верно, по показу, и по словесной инструкции.
6. Повторить звуковой или слоговой ряд несколько раз (последовательность звуков и слогов изменяется) «а - и - у», «у - и - а», «ка - па - та», «па - ка - та», «пла - плу - пло», «рал - лар - тар - тал», «скла - взма - здра»	Более сложные звуковые ряды «рал - лар - тар - тал», «скла - взма - здра» повторить не смогла.

**Вывод:** динамическая организация движений артикуляционного аппарата не нарушена. Движения активные. Объем движений полный. Замена движений отсутствует.

### **В.Обследование мимической мускулатуры**

<i>Прием</i>	<i>Задание</i>	<i>Характер выполнения</i>
1. Исследование объема и качества движения мышц лба	а) нахмурить брови	Не выполнила.
	б) поднять брови	Не выполнила.
	в) наморщить лоб	Выполнила.
2. Исследование объема и качества движений мышц глаз	а) легко сомкнуть веки	Выполнила.
	б) плотно сомкнуть веки	Выполнила.
	в) закрыть правый глаз, затем левый	Может закрыть только правый глаз.
	г) подмигнуть	Не выполнила.
3. Исследование объема и качества движений мышц щек	а) надуть левую щеку	Выполнила.
	б) надуть правую щеку	Выполнила.
	в) надуть обе щеки	Выполнила.

	одновременно	
4. Исследование возможности произвольного формирования определенных мимических поз	выразить мимикой лица: а) удивление	Не выполнила.
	б) радость	Выполнила.
	в) испуг	Выполнила.
	г) грусть	Выполнила.
	д) сердитое лицо	Выполнила.
5. Исследование символического праксиса проводят вначале по образцу, а затем по речевой инструкции	а) свист	Выполнила.
	б) поцелуй	Выполнила.
	в) улыбка	Выполнила.
	г) оскал	Выполнила.
	д) плевок	Выполнила.
	е) цоканье	Выполнила.

**Вывод:** поражение черепно-мозговой иннервации отсутствует. Нарушений мимики не наблюдается. Упражнений по типу «нахмурь брови», «покажи как ты удивился» оказались для ребенка невыполнимы даже после показа логопедом.

## V. Обследование фонетической стороны речи

### 1. Обследование произношения звуков

Протокол обследования звукопроизношения.

Звук	Оптически й раздражи тель (картинка)	Речевая реакция на оптически й раздражи тель	Речевая реакция на акустически й раздражите ль (воспроизвед ение по слуху)	Употребле ние звука в собственн ой речи	Произношение звука		Характер нарушения произношения звука				Примечание
					Изол и- рова но	В сло- гах	Отсут- ствие	Иск а- жен ие	Замен а	Сме- шен ие	
Гласные Ы	Дым Мышь Грибы	Дым Мыска Глибы	Дым Мыс Глибы	Ы	Ы	Мы- ым	-	-	-	-	Норма
А	Аист Мак Игла	Цапля Мак Игла	Аист Мак Игла	А	А	МА- ам	-	-	-	-	Норма

У	Утка Муха Кенгуру	Утка Муха Кенгуу	Утка Муха Кенгуу	У	У	Му- ум	-	-	-	-	Норма
О	Осы Кот Окно	Оса Кот Окно	Осы Кот Окно	О	О	Мо- ом	-	-	-	-	Норма
И	Ива СЛИВЫ Петухи	Деево - Петух	Ива СЛИВЫ Петухи	И	И	Ми- им	-	-	-	-	Норма
<i>Согла- -сные</i> С	Собака Колесо Нос	Собака Колесо Нос	Собака Колесо Нос	С	С	Са-ас, аса, кса	-	-	-	-	Норма
С'	Сирень Письмо Гусь	Деево Письмо Гусь	Сиень Письмо Гусь	С'	С'	С'я- ас', ас'я, пс'я	-	-	-	-	Норма
З	Замок Коза Гвозди	Замок Коза Гвозди	Замок Коза Гвозди	З	З	За, аз, аза, вза	-	-	-	-	Норма
З'	Земляни ка Газета	Клубник а Газета	Земляника Газета	З'	З'	З'я, аз', аз'я, вз'я	-	-	-	-	Норма

Ц'	Цветок Курица Огурец	Цветчек Курица Огурец	Цветок Курица Огурец	Ц'	Ц'	Ца, ац, аца, пца	-	-	-	-	Норма
Ш	Шапка Кошка Мышь	Сапка Киска Мыска	Сапка Коска Мыс	С	С	(С)а- а(С), а(С)а, п(С)а	-	[Ш] = [С]	-	-	Искажение звука [Ш] на [С]
Ж	Жук Лыжи Лыжник	Зук Лызы -	Зук Лызы Лызник	З	З	(З)а, а(З)а, п(З)а	-	-	[Ж] = [З]	-	Замена звука [Ж] на [З]
Ч	Чулок Очки Ключ	Носки Очки Ключ	Чулок Очки Ключ	Ч	Ч	Чу, ач, учу, пчу	-	-	-	-	Норма
Щ	Щетка Ящик Плащ	Щётка Ящик Култка	Щётка Ящик Плащ	Щ	Щ	Ащ, ща, аща	-	-	-	-	В неконтролиру емых случаях заменяет звук [Щ] на [С]
Л	Лопата Пила Стол Волк	Лопатка Пила Стол Волк	Лопата Пила Стол Волк	Л	Л	Ла, ал, ала, пла	-	-	-	-	Норма
Л'	Лист Билет Кольцо	Лист Билет Кольцо	Лист Билет Кольцо	Л'	Л'	Л'я, ал', ал'я, пл'я	-	-	-	-	Норма

Р	Рыба Корова Топор Кенгуру	Лыба Колова Топол Кенгуу	Лыба Колова Топол Кенгуу	Л	Л	Ла, ал, ала, пла	В некотор ых словах пропуск ает звук	-	[Р] = [Л]	-	Замена звука [Р] на [Л], пропуск
Р'	Редиска Веревка Дверь	- Веёвка Двей	Едиска Веёвка Двей	-	-	-	Звука [Р'] нет	-	-	-	Отсутствие звука
П	Панама Платок Сноп	Панамка Платоче к Сено	Панама Платок Сноп	П	П	Па, ап, апа, пла	-	-	-	-	Норма
П'	Петух Ступень ки Цепь	Петусок Ступень ки Цепочка	Петух Ступеньки Цепь	П'	П'	П'я, ап', ап'я	-	-	-	-	Норма
Д	Дом Дедушка Каранда ш	Дом Дедуска Каланда с	Дом Дедуска Каландас	Д	Д	Да, ада, бда	-	-	-	-	Норма
Г	Голова Нога Глаз	Голова Нога Глаз	Голова Нога Глаз	Г	Г	Га, ага, тга	-	-	-	-	Норма
Г'	Гитара	Гитала	Гитала	Г'	Г'	Г'я, аг',	-	-	-	-	Норма



						аг'я					
К	Кукла Рука Молоток	Кукла Лука Молоток	Кукла Лука Молоток	К	К	КА, ак, ака, тка	-	-	-	-	Норма
К'	Кепка Тапки	Кепка Тапочки	Кепка Тапки	К'	К'	К'я, ак', ак'я,т к'я	-	-	-	-	Норма
Х	Халат Ухо Хлеб Петух	Халат Ухо Хлеб Петух	Халат Ухо Хлеб Петух	Х	Х	Ха, ах, аха, пха	-	-	-	-	Норма
Х'	Орехи	Орески	Орехи	Х'	Х'	Х'и, ах'и, тх'и	-	-	-	-	Норма
М	Мухомо р Лампа Дом	Мухомо л Лампа Дом	Мухомол Лампа Дом	М	М	МА, ам,ам а, тма	-	-	-	-	Норма
Н	Нож Сани Лимон	Ноз Санки Лимон	Ноз Сани Лимон	Н	Н	На, ан, ана, тна	-	-	-	-	Норма
Н'	Нитки Коньки Пень	Нитки Коньки Пенек	Нитки Коньки Пень	Н'	Н'	Н'я, ан', ан'я, пн'я	-	-	-	-	Норма

В	Ворона Корова Гвозди	Волона Колова Гвозди	Волона Колова Гвозди	В	В	Ва, ава, тва	-	-	-	-	Норма
В'	Свинья Венок	Свинья Цветы	Свинья Венок	В'	В'	В'я, ав', ав'я, тв'я	-	-	-	-	Норма
Ф	Фартук Кофта Шкаф	Фалтук Одежда Шкаф	Фалтук Кофта Шкаф	Ф	Ф	Фа, афа, пфа	-	-	-	-	Норма
Т	Туфли Котлета Кот	Туфли Котлета Кот	Туфли Котлета Кот	Т	Т	Та, ат, ата, пта	-	-	-	-	Норма
Т'	Телевиз ор Утюг Кровать	Телевиз ол Утюг Кловать		Т'	Т'	Т'я, ат', ат'я, пт'я	-	-	-	-	Норма
Йота ция	Майка Юбка Яблоко Ёлка	Майка Юбка Яблоко Ёлка	Майка Юбка Яблоко Ёлка	Й	Й		-	-	-	-	Норма
АЙ ЕЙ	Трамвай Лейка	Тламвай Лейка	Тламвай Лейка				-	-	-	-	Норма
БЯ	Ружье	Пистолет	Хузьё				-	-	-	-	Норма

БЕ	Платье Свинья	Платье Свинья	Платье Свинья								
----	------------------	------------------	------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

**Выводы:** у ребенка полиморфное нарушение звукопроизношения (нарушены звуки шипящей фонетической группы и соноры [Р] и [Р']). Фонологические дефекты: отсутствие звука [Р'], свистящий паросигматизм - замена звука [Ж] на звук [З] по акустическим признакам, недефференциация звука [Щ] – в неконтролируемых случаях заменяется на звук [С], параротацизм – замена звука [Р] на звук [Л], в некоторых случаях звук [Р] отсутствует. Антропофонические дефекты: свистящий сигматизм – искажение звука [Ш].

## 2. Состояние просодии

1. Голос – тихий
2. Темп речи – замедленный
3. Мелодико-интонационная сторона речи – выразительная, умеет выделять слово во фразе путем усиления голоса
4. Дыхание – прерывистое. Выдох – короткий, средней силы. Речь организует на выдохе.

Вывод: просодическая сторона речи сформирована с отклонениями.

## VI. Обследование слоговой структуры

<i>Вид слоговой структуры слова</i>	<i>Оптический раздражитель (картинка)</i>	<i>Речевая реакция на оптический раздражитель</i>	<i>Речевая реакция на акустический раздражитель</i>	<i>Примечание</i>
Односложные слова с закрытым слогом	Мак Дом Сыр	Цветок Дом Сыл	Мак Дом Сыл	Норма
Двусложные слова из 2-х прямых открытых слогов	Рука Роза Лапа	Лука Лоза Лапка	Лука Лоза Лапа	Норма
Двусложные слова с 1-м закрытым слогом	Сахар Диван Забор	Сахал Диван Забол	Сахал Диван Забол	Норма
Двусложные слова со стечением согласных в середине слова	Кукла Марка Утка Арбуз Карман	Кукла Калтинка Утка Албуз Калман	Кукла Малка Утка Албуз Калман	Норма
Односложные слова со стечением согласных в начале слова	Стол Стул Шкаф	Стол Стул Скаф	Стол Стул Скаф	Норма
Односложные слова со стечением согласных в конце слова	Волк Тигр	Волк Тигл	Волк Тигл	Норма
Двусложные слова со стечением согласных в начале слова	Трава Брови Книга	Главка Бови Книзка	Глава Бови Книга	Норма
Двусложные слова со стечением согласных в начале и середине слова	Клумба Клубника Гнездо	Цветы Клубника Гнездо	Клумба Клубника Гнездо	Норма
Двусложные слова со стечением	Корабль Бинокль	Колабль Очки	Колабль Бинокль	Норма

согласных в конце слова				
Трехсложные слова из 3-х открытых слогов	Панама Канава Малина	Кепка Яма Малина	Панама Канава Малина	Норма
Трехсложные слова с последним закрытым слогом	Кошелек Пулемет Телефон	Коселек Пистолет Телефон	Коселек Пулемет Телефон	Норма
Трехсложные слова со стечением согласных	Памятник Конфеты Винтовка Термометр Тракторист	- Конфеты Пулемет Градусник Тлактолист	Памятник Конфеты Винтовка Телмометл Тлактолист	Норма
Четырехсложные слова с открытыми слогами	Паутина Черпаха	Паутина Челепаха	Паутина Челепаха	Норма
Многосложные слова из сходных звуков	Клубок Колобок Корзина Картина	Клубок Калабок Калзина Калтина	Клубок Калабок Колзина Калтина	Норма

Для выявления негрубых нарушений слоговой структуры слова предлагаются для повторения следующие предложения:

1. Петя пьет горькое лекарство – Петя пьет голькое ликалство
2. На перекрестке стоит милиционер – На пелеклестке стоит милиционер
3. Космонавт управляет космическим кораблем – Касмонавт уплавляет космическим калаблем

**Выводы:** нарушений в слоговой структуре слова не выявлено.

## VII. Обследование фонематического слуха

<i>Содержание задания</i>	<i>Используемый речевой и наглядный материал</i>	<i>Ответы ребенка</i>	<i>Примечание</i>
1. Оpozнание фонем: а) подними руку, если услышишь гласный звук [О] среди других гласных	а, у, ы, о, у, а, о, ы, и		Задание выполнила верно.
б) хлопни в ладоши, если услышишь согласный звук [К] среди других согласных	п, н, м, к, т, р		Задание выполнила верно.
2. Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам: а) звонких и глухих	п-б, д-т, к-г, ж-ш, з-с, в-ф	П-б, д-т, к-г, з-с, з-с, в-ф	Задание выполнила с ошибками.
б) шипящих и свистящих	с, з, щ, ш, ж, ч	С, з, щ, с, з, ч	Задание выполнила с ошибками.
в) соноров	р, л, м, н	Х, л, м, н	Задание выполнила с ошибками.
3. Повторение за логопедом слогового ряда: а) со звонкими и глухими звуками	ДА-ТА, ТА-ДА-ТА, ДА-ТА-ДА, БА-ПА, ПА-БА-ПА, БА-ПА-БА, ША-ЖА, ЖА-ША-ЖА, СА-ЗА-СА, ЗА-СА-ЗА	Да-та, та-да-да, да-да-да, ба-па, па-ба-ба, ба-па-ба, са-за, са-са-за, са-са-са, за-са-за	Задание выполнила с ошибками.
б) с шипящими и свистящими	СА-ША-СА, ШО-СУ-са; СА-ША-ШУ, СА-ЗА-са; ША-ША-ЧА, ЗА-ЖА-ЗА; ЖА-ЗА-жа	Са-са-са, со-су-са, са-са-су, са-за-за, са-са-ча, за-за-за, за-за-за	Задание выполнила с ошибками.
в) с сонорами	РА-ЛА-ЛА, ЛА-РА-ла	Ха-ла-ла, ла-ха-ла	Задание выполнила с ошибками.
4. Выделение исследуемого звука среди слов. подними руку, если	ЛА, КА, ЩА, СО, НЫ, МА, СУ, ЖУ, СЫ, ГА, Си		Задание выполнила верно.

услышишь слог со звуком [С]			
5. Выделение исследуемого звука среди слов хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком [Ж]	лужа, рука, дорога, живот, молоток, жук, кровать, ножницы		Задание выполнила верно.
6. Придумывание слов со звуком [З]		Зая, забол, глязь	Задание выполнила верно.
7. Определение наличия звука [Ш] в названии картинок	колесо, ящик, сумка, шапка, машина, чайник, лыжи, цапля, звезда		Задание выполнила с ошибками.
8. Называние картинок и определение отличий в названиях	бочка - почка, коза - коса, дом - дым		Задание выполнила с ошибками (объяснила только пару дом-дым).
9. Определение места звука [Ч] в словах (начало, середина, конец)	чайник, ручка, мяч		Задание выполнила с ошибками.
10. Раскладывание картинок в 2 ряда: в первый со звуком [С], во второй со звуком [Ш]	сом, шапка, машина, коса, автобус; кошка, пылесос, карандаш		Задание выполнила с ошибками Со звуком С – сом, коса, автобус, кошка, пылесос, карандаш Со звуком Ш – шапка, машина.

**Вывод:** функции фонематического слуха сформированы с отклонениями, соответствуя возрасту.

### VIII. Обследование звукового анализа слова

<i>Содержание задания</i>	<i>Используемый речевой и наглядный материал</i>	<i>Ответ ребенка</i>	<i>Характер выполнения</i>
1. Определить количество звуков в словах	ус, дом, роза, баран, ромашка		Задание не выполнила
2. Выделить последовательно каждый звук в словах	мак, зонт, крыша, танкист, самолет		Задание не выполнила

3. Назвать первый ударный гласный звук	Оля, Юра, Аня, уши, осы, Яша	О, ю, а, у, о, я	Задание выполнила верно
4. Определить последний согласный звук в словах	ус, кот, сыр, стакан, щенок, стол		Задание не выполнила
5. Выделить согласный звук из начала слова	сок, шуба, магазин, щука, чай	С, с, м, щ, ч	Задание выполнила верно
6. Назвать ударный гласный звук в конце слова	ведро, грибы, рука, чулки		Задание не выполнила
7. Определить третий звук в слове и придумать слова, в которых бы этот звук стоял в начале, середине и конце	сосна		Задание не выполнила
8. Придумать слова, состоящие из 3 - 4 – 5 звуков			Задание не выполнила
9. Назвать слова с 1 слогом, 2, 3, 4 слогами			Задание не выполнила
10. Определить количество гласных и согласных в названных словах	Дым. Рак, шапка, огурец, помидор		Задание не выполнила
11. Назвать второй, третий, пятый звуки в этих словах			Задание не выполнила
12. Сравнить слова по звуковому составу. Отобрать картинки, названия которых отличаются лишь по 1 звуку	мак, бак, бык, рак, дом, стул, лук, сук, машина, корзина		Задание не выполнила
13. Сказать, в чем отличие этих слов	Оля - Коля, крыша - крыса		Задание не выполнила
14. Переставить, заменить, добавить звуки или слоги, чтобы получилось новое слово	сук (сок), стол (стул), марки (рамки), ложа (жало), сосна (насос)		Задание не выполнила
15. Закончить слова	бара..., пету..., само...	Балабан, петусок, самолет	Задание выполнила верно
16. Объяснить смысл предложений	на грядке лук, за рекой зеленый луг	Зеленый лук растет в деревне в земле	Задание выполнила частично

**Вывод:** навыки звукового анализа соответствуют возрасту.



## IX. Обследование понимание речи

<i>Содержание задания</i>	<i>Используемый речевой и наглядный материал</i>	<i>Ответ ребенка</i>	<i>Характер выполнения</i>
Обследование понимания номинативной стороны речи 1. Показ называемых предметов	называются окружающие ребенка предметы	Стол, зеркало, календарь, раскраска, окно	Задание выполнила верно
2. Узнавание предметов по описанию: «Покажи, чем чистят зубы»	ложка, очки, ключ, зубная щетка, гребешок	Ложка, очки, ключи, щетка, расческа	Задание выполнила верно
3. Предъявление «конфликтных» картинок (слов с близкими фонематическим звучанием). Ребенка просят показать картинку с вороной среди 2 картинок	картинки (ворона и ворота)		Задание выполнила верно
4. Понимание действий, изображенных на картинках. Ребенок должен показать ту картинку, о которой говорит логопед	1 девочка катается на коньках 2. девочка шьет 3. девочка читает 4. девочка поливает цветы		Задание выполнила верно

<p>5. Понимание слов, обозначающих признаки:</p> <p>а) логопед предлагает сравнить предметные картинки и показать: где большой медведь, а где маленький, где длинный карандаш, а где короткий, тонкий - толстый (карандаш), узкая - широкая (лента), высокий - низкий (забор)</p> <p>б) игра «Пирамидка». Надень красное кольцо, желтое, синее, зеленое и т. д.</p> <p>в) покажи, где круглый стол, а где прямоугольный; где треугольный флажок, а где прямоугольный</p>	<p>1. большой и маленький медведь 2. толстый и тонкий карандаш 3. длинная и короткая лента 5. узкая и широкая лента 6. высокий и низкий забор</p> <p>Ирушечная пирамидка</p>		<p>Задание выполнила верно</p> <p>Задание выполнила верно</p> <p>Задание выполнила верно</p>
<p>6. Понимание пространственных наречий.</p> <p>Подними руки вверх, отведи в стороны и т.д.; повернись вправо, влево и т.д.</p>			<p>Задание выполнила верно</p>
<p>Обследование понимания предложений</p> <p>1. Выполнение действий (2 - 3) в одной просьбе, предъявленной на слух в предложениях различной сложности</p>	<p>даются предложения: «Закрой, пожалуйста, дверь и выключи свет в комнате»,</p> <p>«Достань книгу из шкафа, положи ее на стол, а сам садись на стул»</p>		<p>Задание выполнила верно</p>
<p>2. Понимание</p>			<p>Задание выполнила</p>

инверсионных конструкций типа: а) ребенок должен определить, что сделано раньше	карточка с предложением: «Я умылся после того, как сделал зарядку»		верно
б) прочитать предложение и ответить на вопрос: «Кто приехал?»	«Петю встретил Миша»		Задание выполнила верно
3. Выбрать из слов, приведенных в скобках, наиболее подходящие по смыслу	карточка с предложением: «Утром к дому прилетела (стая, стайка, стадо) воробьев»	стаяка	Задание выполнила верно
4. Исправить предложение	карточка с предложением: «Коза принесла корм девочке»	Девочка принесла колм козе	Задание выполнила верно
5. Понимание сравнительных конструкций: какое из 2 предложений правильное	карточки с предложениями (рисунками): «Слон больше мухи», «Му-ха больше слона»		Задание выполнила верно
6. Выбрать правильное предложение	карточки с предложениями (рисунками): «Взошло солнце, потому что стало тепло», «Стало тепло, потому что взошло солнце»		Задание вызвало затруднение
7. Закончить предложение	карточка с незаконченным предложением: «Перелетные птицы улетели в теплые края, потому что ...»	Стало холодно	Задание выполнила верно
Обследование понимания грамматических форм 1. Понимание логико-грамматических отношений. Ребенка просят показать, где хозяйка собаки, где владелец мотоцикла	картинки, изображающие женщину с собакой и собаку; мужчину с мотоциклом и мотоцикл.		Задание выполнила верно

<p>2. Понимание отношений, выраженные предложениями, например: птичка сидит на клетке, под клеткой, около клетки, перед клеткой, за клеткой, в клетке (ребенок должен показать соответствующую картинку)</p>	<p>специально подобранные сюжетные картинки</p>		<p>Задание выполнила верно</p>
<p>3. Понимание падежных окончаний существительных. Предлагают показать: линейку ручкой, карандашом ручку и карандаш линейкой</p>	<p>перед ребенком кладут ручку, линейку, карандаш</p>		<p>Задание выполнила частично правильно</p>
<p>4. Понимание форм единственного и множественного числа существительного. Ребенок должен показать, на какой картинке нарисован шар (шары)</p>	<p>картинки с изображением одного предмета и множества этого же предмета</p>		<p>Задание выполнила верно</p>
<p>5. Понимание числа прилагательных. Показать, о какой картинке говорят: зеленый - (что?), зеленые - ?</p>	<p>предметные картинки с изображением 1 зеленого флажка и нескольких зеленых флажков</p>		<p>Не справилась с заданием</p>
<p>6. Понимание рода прилагательных. Предлагается закончить фразу, указывая при этом на соответствующую картинку; « на картинке красное ...»</p>	<p>предметные картинки (яблоко, шар, морковь)</p>		<p>Задание выполнила верно</p>

«на картинке красный ...», «на картинке красная ...»			
7. Понимание единственного и множественного числа глаголов. Ребенку говорится о картинке, а он должен показать ее («на скамейке сидят ...», «на скамейке сидит ...»)	2 картинки, на которых одно и то же действие совершается то одним, то несколькими лицами 1. На скамейке сидят ребята 2. на скамейке сидит девочка		Задание выполнила верно
8. Понимание формы мужского и женского рода глаголов прошедшего времени. Ребенку объясняется, что мальчика и девочку могут звать одинаково (Валя, Женя, Саша)	картинки с изображением одного и того же действия, выполняемого мальчиком и девочкой: Валя упал Женя уснула Саша пришел		Задание выполнила верно
9. Понимание префиксальных изменений глагольных форм. Ребенок должен показать, где мальчик входит, а где выходит; где девочка наливает воду, а где выливает; какая дверь открыта, а какая закрыта и т.д.	сюжетные картинки с изображением соответствующих действий: 1. девочка наливает воду; дев выливает воду 2. мальчик входит; мальчик выходит 3. дверь открыта; дверь закрыта		Задание выполнила верно
10. Понимание глаголов совершенного и несовершенного вида. Ребенку предлагается показать, где девочка моет руки, а где вымыла (снимает - снял, льет - разлил)	пары картинок с изображением совершенных и совершаемых действий		Задание выполнила верно
11. Понимание	пары картинок с		Задание выполнила

залоговых отношений. Ребенок должен показать, где мальчик одевается сам, а где его одевает мама, где девочка причесывается, а где ее причесывают и т.д.	изображением соответствующих действий		верно
---	---------------------------------------	--	-------

**Вывод:** импрессивная речь сформирована.

## X. Обследование активного словаря

<i>содержание задания</i>	<i>Используемый материал</i>	<i>Ответ ребенка</i>	<i>Характер выполнения</i>
1. Обследование слов, обозначающих предметы: а) название предметов, изображенных на предъявляемых картинках б) самостоятельное дополнение данного тематического ряда: тарелка, ложка, кружка, ...	специально подобранные картинки с изображением предметов основных обобщающих групп (одежда, обувь, фрукты, овощи, домашние животные, птицы, мебель и т.д.)	Вилка, стакан, кастрюля	Задание выполнила верно  Задание выполнила верно
в) название предмета по его описанию. Ребенку предлагаются вопросы, характеризующие предмет: «Кто косой, слабый, трусливый?» (по признакам), «Что светит, сияет, греет?» (по		Зайчик солнце	Задание выполнила верно

действиям)			
г) называние детенышей кошки, собаки, коровы, козы, лошади, курицы, утки, волка, лисы, медведя		Котенок, сенок, теленок, козленок, лосаденок, цыпленок, утенок, волк, лисенок, медвезонок.	Задание выполнила с ошибкой
д) нахождение общих названий: стол - мебель, а чашка... (что?), сапоги - обувь, а шуба... (что?), земляника - ягода, а боровик (что?), комар -насекомое, а щука ... (кто?)		Посуда, одежда, зывотное, лыба	Задание выполнила с ошибкой
е) называние обобщенных слов по группе однородных предметов	1. чашка, тарела, вилка 2. диван, стол, кресло 3. тапки, сапоги, валенки	Посуда, мебель, обувь	Задание выполнила верно
2. Название признаков предмета: а) морковь сладкая, а редька ... (какая), ручей узенький, а река ... (какая?), трава низкая, а дерево ... (какое?) и т.д.	можно использовать картинки	Голькая, сылокий, высокое	Задание выполнила верно
б) подобрать признаки к предметам: елка какая? (например, зеленая, пушистая, высокая, стройная), небо какое?, туча какая?, лимон какой?, часы какие? и т.д.		Елка зеленая, небо голубое, туча челная, лимон желтый, часы клуглые	Задание выполнила верно
3. Названия действий людей и животных	соответствующие картинки	Повал валит касу, почтальон несет письма, сапозник съет сапоги, учитель рассказывает ребятам сказки, художник рисует класками	Задание выполнила верно

а)повар (учитель, почтальон, сапожник, художник) что делает?	Повар Почтальон Сапожник Учитель художник		
б) кто как передвигается: ласточка летает, а лягушка... (кузнечик, щука, змея, воробей, еж)		Лягушка и кузнечик прыгают, щука плавает, воробей летает, еж бежит	Задание выполнила верно
в) кто как кричит: петух кукарекает, а ворона ... (воробей, голубь, сорока)		Воробей чирикает	Задание выполнила не полностью
г) обиходные действия (например, входят, выходит, заходит, переходит, подходит, отходит)	Картинки: люди переходят дорогу, Девочка заходит в дом	Люди идут по дороге, девочка входит в дом	Задание выполнила с ошибками
4. Название времен года, их последовательности, признаков	специально подобранные картинки		Задание выполнила верно
5. Подбор слов с противоположным значением к словам	Большой холодный чистый твердый тупой мокрый широкий светлый высокий старший	Маленький Теплый Грязный Мягкий глупый Сухой Узкий Челный Маленький -	Задание выполнила с ошибками
6. Подбор синонимов к словам	боец, радость, врач, ненависть, верный, громкий, тайна, быстрый, сильный, умный	-, -, доктор, злоба, -, сумный, секрет, -, большой, -	Задание выполнила не полностью
7. Подбор однокоренных слов к словам	бачок, бочок, лиса, леса, коза, коса, земля, красить	Красить - класки	Задание выполнила не полностью

**Вывод:** активный словарный запас соответствует возрасту.



## XI. Обследование грамматического строя

<i>Содержание задания</i>	<i>Используемый материал</i>	Ответ ребенка	<i>Характер выполнения</i>
1. Составление предложений по сюжетной картинке и серии сюжетных картинок. Задаются вопросы, требующие ответов сложными предложениями (почему?, зачем? и т.д.)	серия картинок «мышка и кошка»	Коска спит. Плисла мыска, увидела, что коска спит. Захотела сыла. Залезла на стол, взяла сыл зубами, спустилась на стул, а потом на пол и побезала к своей нолке. Коска плоснулась и растлоилась.	Ребенок правильно сам разложил последовательно картинки и составил рассказ.
2. Составление предложений по опорным словам	карточка с опорными словами: дети, лес, корзины, земляника, цветы, спелая, сладкая	Дети взяли колзину и послали в лес за земляникой. Дети налвали цветы. Земляника спелая и сладкая.	Задание выполнено на слух, т.к. навык чтения еще не сформирован. Задание выполнила верно.
3. Составление предложений по отдельным словам, расположенным в беспорядке	карточка со словами: на, катается, лыжах, Саша	Саса катается на лыжах	Задание выполнено на слух, т.к. навык чтения еще не сформирован. Задание выполнила верно.
4. Подстановка недостающего предлога в предложении	карточка с записью предложения: «Лампа висит ... столом»	Над	Задание выполнено на слух, т.к. навык чтения еще не сформирован. Задание выполнила верно.
5. Пересказ текста после прослушивания: а) знакомый текст б) незнакомый текст	«Репка»  «Лиса и рак»		Знакомый текст ребенок рассказывает полностью, не пропуская даже мелкие детали. Незнакомый текст пересказывает после 2-х прочтений, с сюжетными картинками правильно, не нарушая хронологическую последовательность.

<p>б. Рассказ из собственного опыта (о любимых игрушке, книге, животном, празднике и т.д.)</p>		<p>Моя любимая иглука это Зая. Он селого цвета. У него длинные усы (уши) и лапы. Дома он всегда со мной. Я сплю с ним, катаю в коляске, белу летом в делевню.</p>	<p>Ребенок сам, без наводящих вопросов составил рассказ.</p>
<p>7. Словоизменение а) употребление существительного единственного и множественного числа в различных падежах. Исследование ведется по картинкам: «Чем покрыт стол? Чем мальчик режет хлеб? Кого кормит девочка? на кого смотрят дети? за чем дети идут в лес?»</p>	<p>сюжетные картинки на столе скатерть мальчик режет хлеб ножом девочка кормит цыплят дети пошли в лес с корзинками за ягодами</p>	<p>Скателть Ножом Цаплят За ягодами</p>	<p>Задание выполнила верно.</p>
<p>б) образование форм родительного падежа множественного числа существительных. Задают вопросы: «Чего много в лесу? (деревьев, кустов, ягод, листьев), «Чего много в саду?», «Чего много в этой комнате?»</p>	<p>Чего много в лесу? Чего много в саду? Чего много в этой комнате?</p>	<p>В лесу много делевьев, зывотных В саду много цветочков, висни Книзек, иглусек</p>	<p>Задание выполнила верно.</p>
<p>в) преобразование единственного числа имен существительных во множественное по инструкции: «Я буду говорить про один предмет, а ты про много» (рука - руки)</p>	<p>существительные: коза, глаз, стул, отряд, лоб, ухо, дерево, рот, билет, перо, окно, рукав, воробей, доктор, болото, лев, рог, хлеб, сторож, завод</p>	<p>Козы, глаза, стулья, , лобы, усы, делевья, лты, билеты, пелья, окна, лукава, волобьи, доктолы, болото, левы, логии, хлеб, столозы, заводы</p>	<p>Задание выполнила с ошибками.</p>

<p>г) употребление предлогов. Предлагается ответить примерно на такие вопросы: «Где лежит карандаш?» (в коробке), «А теперь?» (вынуть из коробки и положить на стол), «Откуда я взял карандаш?» (из коробки), «Откуда упал карандаш?» (со стола), «Откуда ты достал карандаш?» (из-под стола), «Где лежит карандаш?» (за коробкой), «Откуда ты достал карандаш?» (из-за под коробки)</p>	<p>Где лежит карандаш? А теперь, где лежит карандаш? Откуда я взял карандаш? Откуда упал карандаш? Откуда ты достал карандаш? Где лежит карандаш?</p>	<p>В пенала На столе  Из пенала  Со стола  С пола За пеналом</p>	<p>Задание выполнила верно.</p>
<p>8. Словообразование а) образование уменьшительной формы существительного. Задание может быть таким: «Я буду говорить про большие предметы, а ты про маленькие (стол - столик)</p>	<p>ковер, гнездо, голова, сумка, ведро, птица, трава, ухо, лоб, воробей, стул, дерево</p>	<p>Ковлик, гнездыско, сумочка, веделко, цыпочка, тлавка, уско, лоб, волобусек, стульчик, делево</p>	<p>Уменьшительные формы существительных употребляет верно.</p>
<p>б) образование прилагательных от существительных. Предлагается ответить на вопросы: «Из чего сделан стул (шкаф)?»</p>	<p>снег, бумага, стекло, пластмасса, мех, шерсть, пух</p>	<p>Снежная баба, бумажный самолетик, стеклянный шалик, пласмассовый леги, мехавая сапка.</p>	<p>Задание выполнила верно.</p>
<p>в) образование сложных слов (из 2 слов образовать одно)</p>	<p>камень дробить (камнедробилка), землю черпать (землечерпалка), сено косить (сенокосилка)</p>		<p>С заданием не справилась.</p>

**Вывод:** связная речь сформирована правильно. Предложения использует развернутые, предлоги знает и использует в речи правильно. Хорошо владеет навыком словоизменения.

## Логопедическое заключение

ФФНР, легкая степень псевдобульбарной дизартрии.

В ходе обследования Стяжкиной Виктории было выявлено полиморфное нарушение звукопроизношения (нарушены звуки шипящей фонетической группы и соноры [Р] и [Р']). Фонологические дефекты: отсутствие звука [Р'], свистящий парасигматизм - замена звука [Ж] на звук [З] по акустическим признакам, недефференциация звука [Щ] – в неконтролируемых случаях заменяется на звук [С], параротацизм – замена звука [Р] на звук [Л], в некоторых случаях звук [Р] отсутствует. Антропофонические дефекты: свистящий сигматизм – искажение звука [Ш].

Наблюдаются нарушения просодической стороны речи: тихий голос, темп речи замедленный, слабый укороченный выдох. Слоговая структура в норме, отклонений не выявлено.

Отмечаются нарушения фонематического слуха. Простые пробы на опознание фонем по типу «подними руку, если услышишь звук ...», «подними руку, если услышишь звук в словах и т.д.» выполняет без ошибок. Повторить слоговой ряд за логопедом правильно не может (не различает звонкие и глухие, свистящие и шипящие, соноры).

Обследование общей моторики показало, что самоконтроль при выполнении двигательных проб нарушен. Отмечаются нарушения в статической координации, позу удерживается с видимым напряжением. Чувство темпа и ритма нарушено.

Строение артикуляционного аппарата в норме, за исключением чрезмерно напряженного языка.

Исследование двигательных функций артикуляционного аппарата выявило неполный объем выполнения движений языком. Язык двигается неуклюже, в замедленном темпе, наличие тремора, напряжение.

## Перспективный план индивидуальной коррекционной работы

<i>№ п/п</i>	<i>Направление коррекционной работы</i>	<i>Содержание коррекционной работы</i>
1	Укрепление соматического состояния	Согласование лечения у педиатра
2	Уточнение нервно-психического состояния и укрепление нервной системы	Направление на консультацию к невропатологу; согласование лечения и других видов помощи
3	Развитие общей моторики	Совершенствование статической и динамической организации движений. Формирование ритмического чувства и темпа движений
4	Развитие моторики речевого аппарата	Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их работы
5	Развитие мимической мускулатуры	Формирование объема и дифференциации движений мышц лица посредством выполнения мимической гимнастики
6	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка и автоматизация звука [Р'] Постановка и автоматизация звука [Р] Постановка и автоматизация звука [Ж] Постановка и автоматизация звука [Ш] Автоматизация звука [Щ] Дифференциация звуков [Ж] и [З] Дифференциация звуков [Щ] и [С] Дифференциация звуков [Р] и [Л]
7	Развитие просодической стороны речи	Работа над громкостью голоса, выразительностью речи, силой и продолжительностью выдоха
8	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Обучение опознания, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове
9	Организация индивидуальной помощи вне логопедических занятий	Проведение консультаций родителей и воспитателей по интересующим их вопросам. Обязательно наличие у ребенка тетради для выполнения домашних заданий, необходимой для закрепления полученный знания на занятиях у логопеда и воспитателя.

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

#### 1 СЕРИЯ ЗАДАНИЙ: Обследование звукопроизношения

Инструкция: «Повторяй за мной слова».

1. Собака – маска – нос
2. Сено – василек – высь
3. Замок – коза
4. Зима – магазин
5. Цапля – овца – палец
6. Шуба – кошка – камыш
7. Жук – ножи
8. Щука – вещи – лещ
9. Чайка–очки–ночь
10. Рыба – корова – топор
11. Река – варенье – дверь
12. Лампа – молоко – пол
13. Лето – колесо – соль

Уточняем произношение согласных звуков [б, п, д, т, г, к, х] и [j], если это необходимо. Для того, чтобы экономить время, проверка звуков на данном этапе не предъявляется, т.к. уточнение произношения звука в разных позициях и в разной степени сформированности самостоятельной речи предоставляется в ходе дальнейшего обследования.

Условно разделяем все звуки на четыре группы: первые четыре – это наиболее часто подвергающиеся нарушениям согласные 1 группа – свистящие [с, с', з, з', ц]; 2 группа – шипящие [ш, ж, ч, щ]; 3 группа – сонорные [л, л', р, р'] и 4 группа – остальные звуки, дефектное произношение которых встречается значительно реже: задненебные звуки [г, к, х и г', к', х'], сонорный звук [j], случаи дефектов озвончения, смягчения, редкие нарушения произношения гласных звуков.

#### Критерии оценки:

Произношение звуков каждой группы оценивается в отдельности по следующему принципу:

3 балла – безукоризненное произношение всех звуков группы в любых речевых ситуациях;

2 балла – один или несколько звуков группы правильно произносятся

изолированно и отраженно, но иногда подвергаются заменам или искажениям в самостоятельной речи, т.е. недостаточно автоматизированы.

1 балл – в любой позиции искажается или заменяется только один звук группы;

0 баллов – искажениям или заменам во всех речевых ситуациях подвергаются все или несколько звуков группы.

## **2 СЕРИЯ ЗАДАНИЙ: Проверка состояния фонематического восприятия**

**1 задание.** Обследование восприятия и дифференциации изолированных звуков.

*Инструкция:* Давай поиграем с флажком. Ты должен слушать меня внимательно. Когда ты услышишь звук [с, ш, з, к] подними флажок. Ребенок прослушивает ряд звуков, затем поднимает флажок соответственно заданию.

Материалом для обследования - ряды четко произносимых логопедом изолированных звуков:

Н, П, С, Д, З, Ш, Ч, В, С, Ж, Ц, Т, Ф  
Л, К, Ш, Р, М, С, Щ, Ш, Л, Ч, Р, М  
Б, Г, Ч, М, Л, Н, К, Р, П, Р, Д, Л, Т  
Ш, Х, С, Т, Ж, Щ, З, Ш, Ч, П, М, Ш

**2 задание.** Обследование восприятия и дифференциации звуков в слогах

Предлагаем детям произносить пары слогов

Инструкция: «Внимательно послушай и повтори за мной»:

– ба – па па – ба –  
– са – за за – са –  
– жа – ща ща – жа –  
– са – ша ша – са –  
– ла – ра ра – ла –  
– ма – на – ма – на –  
– да – та – да – та –  
– га – ка – га – ка –  
– ца – са – ца – са –  
– ча – тя – ча – тя –



Процедура: воспроизводится сначала первый член пары (ба – па), далее второй (па – ба). Оценивается проба в целом (ба – па – па – ба). Слоги предъявляются до первого воспроизведения, не нужно добиваться точного повторения, т.к. задачей обследования является измерение актуального уровня развития речи.

Критерии оценки:

3 балла – точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления;

2 балла – первый член воспроизводится правильно, второй уподобляется первому (ба – па – ба – па );

1 балл – неточное воспроизведение обоих членов пары с перестановкой слогов, их заменой и пропусками;

0 баллов - отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения пробы;

**3 задание.** Умение различать согласные звуки разной степени акустической и артикулярной противопоставленности в словах.

Материал исследования: картинки с изображением предметов;

Инструкция: Давай поиграем: «Показывай мне картинку, которую я назову».

Крыша – крыса, ужи- усы, жук- сук, нос- нож, мишка – миска, вещи- весы, лак- рак, игра- игла, лис- рис, ложки- рожки, колобок – коробок, юла – Юра, лиса- лица, коза- коса, кочка – точка, сабля – цапля, лужи – лучи, ужи – уши, бак-мак, ком-дом, козы- кожи, зуб-суп, том-дом, тачка-дача, трава - дрова, бочка- почка, башня- пашня, корка – горка, тапки – тяпки, лук – люк, круг – крюк.

Процедура: Перед ребенком находятся попарно картинки. Он должен показать ту, что называет логопед.

Критерии оценки:

3 балла – правильное выполнение;

2 балла – нарушение различения только по одному признаку;

1 балл – по 2-м признакам;

0 баллов – более чем по 2-м признакам;

### **3 СЕРИЯ ЗАДАНИЙ:** Выявление сформированности звукового анализа

1) Выделение звука на фоне слова.

Материал: слова, в которых обучающийся должен выделить данный звук.

Звук «С» из слов: сода, луна, рука, коса, гром, стол, утка, весна, трава, скала, клумба, посуда, самолет, абрикос.

Звук «Ш» из слов: шары, рана, гамак, каша, кошка, карман, мешок, помидор, малыши, крыло, штаны, карандаш.

Звук «Р» из слов: вата, весы, рана, дубок, сурок, сахар, чайник, марка, стул, брат, топор, пижама, мухомор, сарафан.

Звук «Л» из слов: лапа, сани, лужа, пила, очки, сумка, шапка, палка, мост, волк, душ, пол, палатка, клумба, стол.

Процедура: Предлагается прослушать ряд слов, в которых по заданию нужно выделить заданный звук.

Инструкция: «Послушай меня внимательно. Я назыву слова. Если ты услышишь в слове звук "С" (Ш, Р, Л) подними правую руку».

Критерии оценки:

3балла – правильное выполнение задания;

2 балла – ошибки при выполнении звука в словах со стечением согласных;

1 балл – ошибки при выделении звука в словах со стечением согласных, в многословных (простых) словах с местоположением звука в середине слова;

0 баллов – ошибки при выделении звука в простых словах с местоположением звука вначале или конце слова;

2) Выделение первого, затем последнего звука в словах.

Речевой материал: шар, сок, лук, рама, бусы, кошка, стол, спутник, крыло, самолет, карандаш.

Процедура: Логопед называет слово, ребенок должен определить первый и последний звук в данном слове.

Инструкция: «Послушай меня внимательно. Сейчас я буду называть слова. Скажи, какой первый звук, а какой последний?»

Критерии оценки:

3 балла – правильное выполнение задания;

2 балла – ошибки при определении последнего звука;

1 балл – ошибки при определении 1-го звука;

0 баллов – невыполнение задания;

3) Определить какое место у звука по отношению к другим.

Речевой материал:

а) картинки - мыло, сумка, дом;

б) слова - шапка, кошка, карандаш.

Процедура: раскладываем перед ребенком карточки с изображением, которые он должен внимательно рассмотреть, затем называть её:

а) ребенок должен показать ту, где слышит заданный звук в начале, середине, конце слова.

б) логопед называет слово, а ребенок должен назвать, где в слове слышит заданный звук.

Инструкция: а) «Посмотри внимательно на карточки. Укажи на ту, где звук «М» ты слышишь в начале, середине, конце слова: мышь, пижама, дом, лимон, малина, мухомор, муха»;

б) «Теперь я буду называть слова, а ты послушай. Теперь скажи, в начале, в конце или в середине слышишь звук «Ш» в слове?: шапка, кошка, школа, камыш, шмель, груша, карандаш шкаф».

Процедура: Предлагаем ребенку выбрать картинки с заданным звуком .

Критерии оценки:

3 балла – правильное выполнение задания;

2 балла – ошибки при определении местоположения звука в середине слова без опоры на наглядность;

1 балл – ошибки при определении местоположения в середине слова с опорой на наглядность;

0 баллов – ошибки в определении местоположения звука в начале и конце

слова с опорой на наглядность;

#### **4 СЕРИЯ ЗАДАНИЙ : Исследование сформированности звукослоговой структуры слова.**

Речевым материалом являются слова с разной слоговой сложности и звуконаполняемости:

- трехсложные слова, состоящие из открытых слогов без стечения согласных: машина, корова, дорога;

- трехсложные слова, состоящие из открытых и закрытых слогов со стечением согласных в начале слова: глубина, внучата, грамота; со стечением согласных в середине слов: дорожка, борода, веранда; со стечением согласных в конце слов: машинист, горизонт, документ;

со стечением согласных с разным местоположением в слове: братишка, гвоздика, звездочка;

- четырехсложные слова, состоящие из открытых и закрытых слогов без стечения согласных: ежевика, балерина, черепаха;

- четырехсложные слова, состоящие из открытых и закрытых слогов со стечением согласных в начале слова: сковорода, внимание, движение;

со стечением согласных в конце слова: кочерыжка, табуретка, занавеска; со стечением согласных с разным местоположением в слове: авторучка, скворечник, простокваша;

- пятисложные слова: температура, поворачивать, останавливать.

Процедура: Предлагаем ребенку повторять выбранное слово.

Инструкция: «Я сейчас назову слово, а ты послушай внимательно и повтори его»,

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### Массаж

Осень в гости к нам пришла,  
Краски яркие взяла.  
Стала желтою трава.  
Разноцветною – листва.

(гладим лицо по массажным направлениям: от середины лба к вискам,  
от крыльев носа к ушной раковине, от середины подбородка к мочке уха)

Осень в гости к нам пришла,  
Сильный ветер принесла.  
Листья пёстрые летят...  
Осень любит листопад!

(спиралевидное растирание лица по основным массажным направлениям)

Осень в гости к нам пришла,  
Дождь с собою принесла.  
Мелкий дождик моросит,  
У деревьев грустный вид.

(вибрация – пунктирование лица подушечками пальцев по основным  
массажным направлениям).

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

*а) упражнения по формированию кинестетической основы артикуляционных движений:*

1. Произнести [И] перед зеркалом и определить, как работают губы при его произношении;
2. То же, звук [У];
3. Произнести перед зеркалом сочетания звуков [ИУ], [УИ] и определить последовательность работы губ при их произношении;
4. Произнести без звука [И], [У] и определить, как работают губы при их произношении;
5. То же, сочетания [ИУ], [УИ];
6. Разложить картинки в 2 ряда: со звуком [У] и со звуком [И];
7. По беззвучной артикуляции определить гласный звук в слове и работу губ при его произнесении [И], [У]. Во время уточнения изолированного звука, так же ведется работа по развитию подвижности и дифференцированности органов артикуляционного аппарата, которая, непосредственно, способствует развитию внятности и отчетливости речи;
8. Упражнения по определению положения кончика языка;
9. Произнесение перед зеркалом звуки [И] и [Д], и определение местоположения кончика языка;
10. То же движение, но без зеркала;
11. Определить, при произношении каких слов кончик языка поднимается вверх, опускается вниз;
12. Разложить картинки в 2 ряда;
13. Произнести перед зеркалом [И] [Л]. В первом случае язык широкий, во втором - узкий.

*б) упражнения по развитию статики артикуляционных движений:*

1. Открыть рот - держать открытым под счет 1 до 5 - закрыть;
  2. «Обезьянка» - приоткрыть рот, выдвинуть нижнюю челюсть вперед, удерживать ее в этом положении в течении 5-7 секунд;
  3. «Покажем нижние зубки» - оттянуть нижнюю губу вниз, обнажая нижние резцы, удерживать под счет 1 до 5;
  4. «Улыбка» - растянуть губы в улыбке, обнажив при этом верхние и нижние резцы. Удерживать под счет 1 до 5;
  5. «Лодочка качается» - поочередное поднимание уголков губ, удерживание их под счет 1 до 5;
  6. «Накажем язычок» - пошлепать высунутый язык губками, произнося: пя-пя-пя; зубками: та-та-та;
  7. «Лопаточка» - оставить широкий язычок на нижней губе. Держать подсчет 1 до 5;
  8. «Лягушка» - на верхнюю губу кладем широкий кончик языка, удерживать под счет 1 до 5;
  9. «Блинчик» - широкий язычок положить за нижние зубы, рот открыт. Удерживать под счет 1 до 5;
  10. «Горка» - к нижним резцам нужно прижать кончик языка, затем вынуть середину спинки языка, к верхним боковым зубам прижать боковые края язычка;
  11. Удерживать язык под счёт 1 до 5;
  12. «Подуем на язычок» - Высунуть язык и дуть на кончик.
- в) упражнения по развитию динамической координации артикуляционных, движений:*
1. Чередование «улыбки» и «трубочки»;
  2. Оскал - лопата;
  3. Оскал - лопата - прижать язык зубками;
  4. «Качели» - а) поднимать и опускать язык то на верхнюю губу, то на нижнюю;
- б) поднимать и опускать язык то к верхним зубам, то к нижним;
5. «Лопата» - «Иголочка»;

6. Поднимаем язычок вверх: фиксируем между зубами, пытаемся оттягивать его назад;
7. Построить и сломать «горку»;
8. «Желобок» - одновременно принять положение "губы трубочкой" и высунуть язык.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

### *1. Комплекс упражнений для свистящих:*

#### 1. «Наказать язык»

Цель: Выработать умение у ребенка удерживать язык широким.

Описание: Приоткрываем рот и кладем язык на нижнюю губу, при этом "шлепать" губами, и произносить "пя-пя-пя-пя".

#### 2.«Широкий язычок»

Цель: Вырабатываем способность удержания позы в спокойном и расслабленном состоянии.

Описание: Улыбаемся, приоткрываем рот и кладем широкий язык на нижнюю губу.

#### 3.«Загоним мяч в ворота»

Цель: Вырабатываем длительную непрерывную струю воздуха.

Описание: Улыбаемся, кладем широкий язычок на нижнюю губу. Произносим длительно "ф-ф-ф-ф" и дуем на кусочек ватки, находящийся на столе.

#### 4.«Чистим зубы язычком»

Цель: Научить ребенка позе "кончик языка за нижними зубами".

Описание: Улыбаемся так, чтобы были видны зубы, немного приоткрыть рот и кончиком языка водим по нижним зубам вправо - влево, затем вверх - вниз.

### *2. Комплекс упражнений для шипящих:*

#### 1. «Наказать язычок»

Цель: Учим расслаблять мышцы языка.

Описание: Приоткрываем ротик и кладем язык на нижнюю губу, выполняем "шлепки" по языку губами, при этом стараемся произносить "пя-пя-пя-пя".

#### 2. «Самый широкий язык»

Цель: Вырабатываем навык удержания языка спокойным и расслабленным.

Описание: Улыбаемся так, чтобы рот был приоткрыт, далее кладем широкий язык на нижнюю губу.

### 3. «Конфетка»

Цель: Укрепление мышц языка, а так же отработка умения поднять язык вверх.

Описание: Кладем широкий кончик язычка на нижнюю губу, на край логопед кладет кусочек конфетки, ребенку нужно приклеить конфетку за верхними зубами.

### 4. «Грибочек»

Цель: Отработка подъема языка вверх, а так же растягивание подъязычной связки.

Описание: Улыбаемся, чтобы были видны зубы, Приоткрыв рот, прижимаем широкий язык к небу. Далее широко открываем рот.

### 5. «Клубничное варенье»

Цель: Выработка движений передней части языка вверх, положение языка в виде "чашечки", при произнесении звука [ш].

Описание: Приоткрываем рот, затем широким краем языка облизываем верхнюю губу, совершая движения сверху - вниз.

### *3.Комплекс упражнений для звука [л]:*

#### 1.«Наказать непослушный язычок»

Цель: Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удержать его широким, распластанным.

Описание: немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки: «пя,пя,пя».

#### 2.«Вкусное варенье»

Цель: Выбатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении звука [ш].

Описание: Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языка сверху вниз, но не из стороны в сторону.

### 3.«Пароход гудит»

Цель: Выбатывать подъем спинки языка вверх, подвижность его передней части.

Описание: Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы – как бы проглаживать её. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл.

### 4.«Качели»

Цели: Выбатывать умение быстро менять положение языка. Необходимое при соединении звука л с гласными ы, а, о,у.

Описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы и удержать в таком положении. Потом поднять широкий язык за верхние зубы и удержать.

### 5.«Пощелкать кончиком языка»

Цель: Укреплять мышцы языка и выбатывать подъем языка вверх.

Описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончик языка.

### 6.«Беззвучно пощелкать кончиком языка»

Цель: Выбатывать движение языка вверх и помочь ребенку определить место языка при произнесении звука [л].

Описание: Ребенок должен производить те же движения языком, что и в предыдущем упражнении, только беззвучно.

### 4. Комплекс упражнений для звука [р]:

#### 1. «Почистим зубы»

#### 2.«Маляр»

Цель: Отрабатывать движения языка вверх и его подвижность.

Описание: Улыбнуться, открыть рот, «погладить» кончик языка, твердое небо, делая движения языка вперед, назад.

### 3.«Кто дальше загонит мяч»

Цель: Вырабатывать длительную, плавную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Описание: Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук Ф, сдуть ватку на противоположный край стола.

### 4.«Пощелкать кончиком языка»

Цель: Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

Описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончик языка.

### 5.«Вкусное варенье»

Цель: Вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении звука [ш].

Описание: Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языка сверху вниз, но не из стороны в сторону.

### 6.«Индюк»

### 7.«Барабанщик»

Цель: Укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъем языка вверх и умение делать кончик языка напряженным.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, при этом нижняя челюсть не подвижна. Следует произносить звук д-д-д многократно и отчетливо, темп выполнения постепенно убыстрять.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 7

### ПАЛЬЦЕВАЯ ГИМНАСТИКА

1. Массаж пальцев, начиная с большого и до мизинца. Растираем сначала подушечку пальца, а затем медленно поднимаемся к основанию. Такой массаж сопровождался рифмовками:

Раз, два, три, четыре, пять –

Вышли пальцы погулять.

Этот палец самый толстый,

Самый сильный и большой.

(Массируется большой палец.)

Этот палец для того.

Чтоб показывать его.

(Массируется указательный палец.)

Этот палец самый средний

И стоит он в середине.

(Массируется средний палец.)

Этот палец безымянный,

Избалованный он самый.

(Массируется безымянный палец.)

Этот палец, хоть и мал,

Очень ловок и удал.

(Массируется мизинец.)

2. Массаж ладонных поверхностей:

-вертеть в руках;

-щёлкать по ним пальцами;

-«стрелять».

3. Массаж грецкими орехами:

-катать два ореха между ладонями;

-один орех прокатывать между пальцами;

-удерживать несколько орехов между растопыренными пальцами ведущей руки и обеих рук.

4. Массаж шестигранными карандашами:

- пропускать карандаш между одним и двумя – тремя пальцами;
- удерживать в определённом положении в правой и левой руке.

5. Массаж «чётками».

Перебирание чёток развивает пальчики, успокаивает нервы.

Перебирание сочетают со счётом, прямым и обратным.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 8

### ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

«Переложил игрушки» - ребенок сидит за столом, перед ним высокий прозрачный сосуд, справа лежат мелкие предметы (пуговицы, фишки). Ребенок должен, держа сосуд левой рукой, правой бросать в него предметы. Затем фишки высыплются на стол и ребенок действует левой рукой.

«Перебираем крупу» - необходимы две пустые коробочки и одна со смешанными гречкой и рисом, крупными и мелкими бусинками, картонными квадратиками и кружочками и др. Ребенок работает двумя руками, разделяет смесь на две части.

«Разорви лист по линиям» - лист бумаги произвольно расчерчивается на части, нужно разорвать его руками точно по линиям. «Шаловливый котенок» - заранее разматывается клубок ниток, сначала правой, затем левой рукой нужно смотать клубок.

«Шнуровка» - берется большая карточка, на которой по краям, а также в центре в определенной последовательности сделаны отверстия. Края отверстий окрашены в разные цвета. При помощи длинной толстой нитки ребенок выполняет следующие задания:

- провести нитку через все отверстия по краю карточки;
- протянуть нитку в каждое второе отверстие;
- провести нитку только через дырочки; обведенные красным (чередую красное, синее и др.);
- выполнить «обметку через край»;
- в центре карточки сделать шнуровку, как в ботинках;

Составление фигурок из счетных палочек или спичек. Ребенка просят выложить сначала по образцу, затем по памяти и наконец, самостоятельно, по представлению следующие фигуры: квадрат, треугольник, кубик, ваза, лодочка, юбочка, очки, лесенка, рыбка, пирамидка, флажок, звезда, мороженое, бабочка, аквариум, жук, окно, сумка, морковь, грузовик, брюки, мост, качели, лейка, танк, башня, самолет, телевизор, собака, часы.

- изготовление бус;
- собирание пирамидок, матрешек, мозаики;
- работа с пособиями по застегиванию молний, пуговиц, кнопок, крючков разной величины;
- лепка.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 9

### ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ

Вова П., 6 лет, ФФНР, легкая степень псевдобульбарной дизартрии

**Тема:** Спорт (автоматизация).

#### **Цели:**

##### **1) коррекционно-образовательные:**

- закрепление представлений о правильной артикуляции звука [С];
- активизация и расширение словаря по лексической теме «Спорт»;
- закрепление представлений о простом предложении;

##### **2) коррекционно-развивающие:**

- развитие координированных движений рук на этапе развития пальцевой моторики;
- закрепление артикуляционного уклада на звук [С];
- развитие навыков звукобуквенного анализа на материале предложения;
- закрепление навыков дифференцированных движений частей языка;
- закрепление навыка фонематического анализа;
  - Выделение звука в словах
  - Закрепление навыка звуко-слогового анализа слов

##### **3) коррекционно-воспитательные:**

- воспитание навыка самоконтроля за речью;
- воспитание критического отношения к дефектам речи

**Оборудование:** расслабляющая музыка, картинки «гномики» на мимическую гимнастику, секундомер, массажный шарик, картинки «Спорт» (свисток, стадион, гимнаст, судья), картинки - схематичное изображение губ, зубов, языка, воздушной струй, голоса, шнуровка.

### Ход занятия:

Этап	Содержание этапа
1. Орг. Момент, Тема занятия	- Здравствуй, Вова! Сегодня мы с тобой поговорим о спорте!
2. Нормализация мышечного тонуса	Как настоящие спортсмены мы с тобой разогреемся, разомнемся, подготовимся к занятию (массаж шеи, верхнего плечевого пояса)
3. Развитие общей моторики	Наклоны туловища влево, вправо, вперед, назад (по словесной инструкции).
4. Развитие пальцевой моторики	Все спортсмены носят кроссовки, нужно уметь их туго завязывать! (сложная шнуровка)
5. Массаж лица	Массаж проводится по основным массажным линиям под расслабляющую музыку.
6. Мимическая гимнастика	Выполнение основных мимических поз по инструкции: «Повтори за гномиком!»
7. Дыхательная гимнастика	Давай устроим соревнование, кто дольше сможет петь звук «а»! (логопед включает секундомер и замеряет время выдоха ребенка, повторить 3 раза, записать лучший результат) Молодец, ты победил!
8. Артикуляционная гимнастика	А теперь давай с тобой разомнем язычок: самомассаж языка, упр. «Лопаточка», «Вкусное варенье», «Чистим зубки», «Горочка», «Желобок», «Лопаточка»-«Желобок»
9. Постановка звука в изолированном виде	Футболисты перед игрой надувают мяч. Давай поможем им, как насос будем свистеть, чтобы надуть мяч! (длительное произнесение звука [С] с одновременными движениями рук вниз)
10. Анализ артикуляции звука	<p>Для того, чтобы правильно произносить звук [С], нам с тобой нужно про него много-много знать, поэтому давай подумаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- что делают губы? (они в улыбке)</li> <li>- а что делают зубы? (они сближены, между ними щель)</li> <li>- а что делает язык? Где он находится? (внизу, у нижних резцов) А средняя часть языка? (внизу)</li> <li>- а голос работает? Давай проверим! (нет)</li> <li>- а воздух изо рта выходит какой: сильный/слабый,</li> </ul>

<p>11. Характеристика звука</p>	<p>теплый/холодный? (сильный, холодный)</p> <p>Давай вот, что вспомним:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- звук [С] гласный или согласный? (согласный) Почему? (потому что есть препятствие)</li> <li>- а он твердый или мягкий? (твердый) Почему? (потому что средняя часть языка опущена)</li> <li>- звонкий или глухой? (глухой) почему? (потому что голос не работает)</li> <li>- молодец, а каким цветом мы его будем обозначать? (синим!)</li> </ul> <p>Молодец! А теперь у меня для тебя есть задание:</p>
<p>12. Развитие фонематических процессов</p> <p>А) на материале звуков</p> <p>Б) на материале слов</p>	<p>Покажи «Желобок», когда услышишь звук [С]: С, А, У, С, Р, К, С, М, С</p> <p>Послушай слова, подними руку, когда услышишь слово со звуком [С]:</p> <p><b>Спорт, футбол, мяч, гимнаст, свисток, коньки, хоккей, судья</b></p> <p>Повторяй слоги за мной:</p>
<p>13. Закрепление звука на материале слогов</p>	<p>Са, Со, Су, Ас, Ос, Ус</p> <p>Молодец! Давай посмотрим на слог Са:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сколько в нем звуков? (2) А какие? (С, А)</li> <li>- сколько в нем гласных? (1) Какой? (А)</li> <li>- а согласных? (1) Какой (С)</li> </ul>

<p>14. Закрепление звука на материале слов</p>	<p>Повторяй слова за мной:</p> <p><b>свисток, стадион, гимнаст, судья, спорт</b></p> <p>Давай разберем слово «спорт»:</p> <p>- сколько слогов в слове? (1) Почему? (потому что 1 гласный)</p> <p>- звук [С] стоит в начале / середине / конце слова? ( в начале)</p>
<p>15. Закрепление звука на материале предложений</p>	<p>Послушай предложение и посчитай, сколько в нем слов:</p> <p>Соня станет гимнасткой.</p> <p>Сколько слов в предложении? (3)</p> <p>Давай с тобой нарисует схему предложения.</p> <p> _____.</p> <p> ___ ___ ___.</p> <p> -----.</p> <p><b>С С С</b></p> <p>Сопутствующие вопросы:</p> <p>- сколько слогов в каждом отдельном слове?</p> <p>- в каких словах есть звук [С]?</p> <p>- звук [С] в начале/середине/конце слова? (в каждом слове по отдельности)</p>
<p>16. Итог занятия</p>	<p>Мы сегодня с тобой очень хорошо позанимались!</p> <p>Давай еще раз проговорим:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— что делают губы? (они в улыбке)</li> <li>— а что делают зубы? (они сближены, между ними щель)</li> <li>— а что делает язык? Где он находится? (внизу, у нижних резцов) А средняя часть языка? (внизу)</li> <li>— а голос работает? Давай проверим! (нет)</li> <li>— а воздух изо рта выходит какой: сильный/слабый, теплый/холодный? (сильный, холодный)</li> </ul>
<p>17. Домашнее задание</p>	<p>Проверка домашнего задания, оценивание. Объяснение домашнего задания на следующее занятие.</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• артикуляционная гимнастика (упр. «Лопаточка», «Вкусное варенье», «Чистим зубки», «Горочка», «Желобок»),</li><li>• штриховка (обведение линий и штриховка фигур),</li><li>• шнуровка</li><li>• прописывание узоров.</li></ul>
--	--

## ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ

Максим С., 6 года, ФФНР, легкая степень псевдобульбарной дизартрии

**Тема:** Лес. Звуки [С]- [Ш] (дифференциация).

### **Цели:**

#### **1) коррекционно-образовательные:**

- уточнение смыслообразующей роли фонем [С] и [Ш];
- уточнение представлений о правильной артикуляции звуков [С]- [Ш];
- активизация словаря по лексической теме «Лес»;

#### **2) коррекционно-развивающие:**

- закрепление навыка дифференцированного произношения звуков [С] и [Ш] в момент реализации речевого высказывания;
- дифференциация артикуляционных укладов на звуки [С] и [Ш];
- закрепление навыка составления сравнительной характеристики звуков [С] и [Ш];
- закрепление навыков дифференцированных движений частей языка;
- закрепление навыка фонематического анализа:
  - Выделение звука в словах
  - Закрепление навыка звуко-слогового анализа слов

- дифференциация звуков на материале слогов, слов, предложений;

#### **3) коррекционно-воспитательные:**

- воспитание навыка самоконтроля за речью, развитие устойчивости и качества слухового внимания при восприятии инструкции;
- воспитание критического отношения к дефектам речи

**Оборудование:** массажный шарик, картинки «Лес» (шишки, мышь, лиса, мишка, сосна, солнце), картинки - схематичное изображение губ, зубов, языка, воздушной струй, голоса, шнуровка.

### Ход занятия:

Этап	Содержание этапа
1. Орг. Момент, Тема занятия	- Здравствуй, Максим! Сегодня мы отправимся в лес и послушаем звуки окружающей нас природы, посмотрим, что есть в лесу! А также попытаемся отгадать, чем отличаются друг от друга звуки [С] и [Ш]. Сможем мы с тобой отгадать эту тайну? (ДА!) Тогда приступим!
2. Нормализация мышечного тонуса	Для того, чтобы быть отправиться в лес, нужно быть в хорошей физической форме, нужно выполнить зарядку! Давай разомнемся! (массаж шеи, верхнего плечевого пояса)
3. Развитие общей моторики	Повороты/наклоны туловища влево - вправо, приседания.
4. Развитие пальцевой моторики	Мы отправляемся в лес, и, чтобы нас не покусали комары, мы с тобой должны хорошо завязать все шнурки! (шнуровка и последующее удержание разведенных пальцев на столе)
5. Массаж лица	Массаж верхней половины лица.
6. Мимическая гимнастика	Выполнение основных мимических поз по словесной инструкции.
7. Артикуляционная гимнастика	Давай с тобой разомнем язычок:  Упр. «Лопаточка» (3 раза под счет до 5), «Лесенка», «Вкусное варенье», «Чистим зубки», поочередное выполнение упражнений «Чашечка» и «Желобок»
8. Дифференциация звука в изолированном виде	Послушай, как шелестят листья в лесу («С-с-с»), а как шипит змея («Ш-ш-ш»), повтори за ними.  С-с-с  Ш-ш-ш

<p>9. Сравнительная характеристика звуков</p>	<p><i>Скажи, когда мы произносим звук [С]:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- что делают губы? (они в улыбке)</li> <li>- а что делают зубы? (они сближены, между ними щель)</li> <li>- а что делает язык? Где он находится?( внизу, у нижних резцов) А средняя часть языка? (внизу)</li> <li>- а голос работает? Давай проверим! (нет)</li> <li>- а воздух изо рта выходит какой: сильный/слабый, теплый/холодный? (сильный, холодный)</li> </ul> <p><i>А когда мы произносим звук [Ш]:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- что делают губы, когда мы произносим звук [Ш]? (они в «рупоре»)</li> <li>- а что делают зубы? (они сближены, между ними щель)</li> <li>- а что делает язык? Где он находится?(он находится наверху в виде чашечки) А средняя часть языка? (внизу)</li> <li>- а голос работает? Давай проверим! (нет)</li> <li>- а воздух изо рта выходит какой: сильный/слабый, теплый/холодный? (сильный, теплый).</li> </ul> <p>Правда, они очень похожи? Что у них общего?</p> <p>(зубы сближены, спинка языка внизу, голосовые связки не работают)</p> <p>Тогда чем же они отличаются? ([С] – губы в улыбке, язык внизу, воздушная струя холодная, а на [Ш] – губы в рупоре, язык наверху, воздушная струя теплая)</p> <p>Давай подумаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- звук [С] гласный или согласный? (согласный) Почему? (потому что есть препятствие)</li> <li>- а он твердый или мягкий? (твердый) Почему? (потому что средняя часть языка опущена)</li> <li>- звонкий или глухой? (глухой) почему? (потому что голос</li> </ul>
---	---

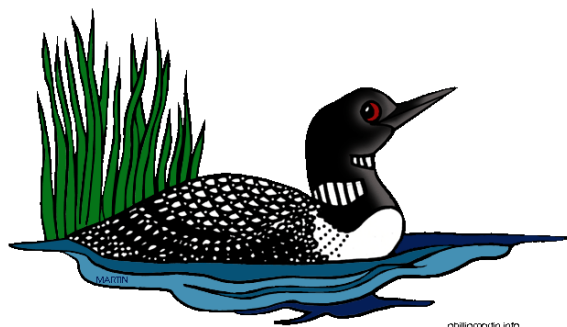


<p>10. Развитие фонематических процессов</p> <p>А) на материале звуков</p> <p>Б) на материале слов</p> <p>11. Автоматизация звука на материале слогов</p>	<p>не работает)</p> <p>- молодец, а каким цветом мы его будем обозначать? (синим!)</p> <p>А:</p> <p>- звук [Ш] гласный или согласный? (согласный) Почему? (потому что есть препятствие)</p> <p>- а он твердый или мягкий? (твердый) Почему? (потому что средняя часть языка опущена)</p> <p>- звонкий или глухой? (глухой) почему? (потому что голос не работает)</p> <p>- молодец, а каким цветом мы его будем обозначать? (синим!)</p> <p>(параллельно с проговариванием основных характеристик, выкладывается графическая схема обоих звуков)</p> <p>Посмотри на схему: эти звуки чем похожи? (оба согласные, глухие, твердые)</p> <p>Молодец! А теперь у меня для тебя есть задание:</p> <p>(перед ребенком выкладывается 2 картинки (Мишка и Миска):</p> <p>Покажи мне Миску, когда услышишь звук [С], и Мишку, если я произнесу звук [Ш]: С, Л, Ж, Ш, Ш, С, У, С, Ш</p> <p>Молодец!</p> <p>Посмотри на картинки и раздели их на 2 группы (1) звук [С] и 2) звук [Ш]): сосна, шишка, солнце, мишка, лиса, мышка.</p> <p>Отлично! Теперь мы будем с тобой проговаривать слоги.</p> <p>са - ша са - са - ша  со - ша са - ша - ша  су - шу са - ша - са  сы - ши ша - ша - са  ша - са ша - са - са</p>
---	--

<p>12. Автоматизация звука на материале слов</p>	<p>шо - со ша - са - ша</p> <p>Молодец! Давай посмотрим на слоги Са и Ша, посчитаем:</p> <p>- сколько звуков в слоге СА? (2) А какие? (С, А) А в слоге ША (2) Какие? (Ш, А)</p> <p>- какой согласный первый в слоге СА? (С) А в слоге ША?(Ш)</p> <p>Повторяй за мной слова:</p> <p><b><i>сосна, шишка, солнце, мишка, лиса, мышка.</i></b></p> <p>Молодец! Давай разберем слова «Сосна» и «Шишка» (анализ слов проводится параллельно):</p> <p>- сколько слогов в слове? (2, 2)</p> <p>- в каком слоге есть звук [С]/[Ш]? (первом, первом)</p> <p>- а в слоге звук находится в начале, середине или конце слова? (в начале и конце)</p> <p>Молодец!</p>
<p>13. Автоматизация звука на материале предложений</p>	<p>Послушай предложение, потом повтори его:</p> <p><i>Шашки на столе, шишки на сосне.</i></p> <p>Молодец, а теперь вспомни, в каких словах ты встретила звук [С] (Стол, сосне), а звук [Ш] (шашки, шишки)</p>
<p>14. Итог занятия</p>	<p>Молодец, ты отлично со всем справляешься!</p> <p>Мы с тобой отлично прогулялись по лесу, заодно и узнали, чем отличаются звуки [С] и [Ш] ([С] – губы в улыбке, язык внизу, воздушная струя холодная, а на [Ш] – губы в рупоре, язык наверху, воздушная струя теплая )</p>
<p>15. Домашнее задание</p>	<p>Проверка домашнего задания, оценивание. Объяснение домашнего задания на следующее занятие.</p> <p>артикуляционная гимнастика Упр. «Лопаточка» (3 раза под счет до 5), «Лесенка», «Вкусное варенье», «Чистим зубки»поочередное выполнение упражнений «Чашечка» и</p>

	<p>«Желобок» штриховка (обведение линий и штриховка фигур), прописывание узоров.</p> <p><b>Скороговорки:</b> Саша шапкой шишку сшиб. Смешные шутки у Саши и Мишутки. На горе, на горушке стоит избушка. В этой избушке живёт старик со старушкой.</p> <p><b>Текст:</b> Саша и Маша пошли в лес за сосновыми шишками. Вот и опушка леса. На опушке стоит высокая сосна. На сосне густые пушистые ветки. Высоко – на самой макушке висят большие шишки. Шишки с шумом падают вниз. Под сосной много шишек. Саша и Маша собирают шишки в мешок. С мешком шишек они спешат домой. Сзади доносится шум соснового леса.</p>
--	---

## ПРИЛОЖЕНИЕ 10





КРЫСА



КРЫША



