



Développer une collection de livres électroniques comment faire ?

Alexandre Lopes

Responsable Informatique

Bibliothèque Cantonale et Universitaire - Lausanne

Thomas Guignard

Développement des collections et Appui Académique

Bibliothèque de l'EPFL - Lausanne

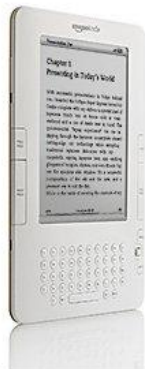
marché privé



iBooks



BOOKEEN



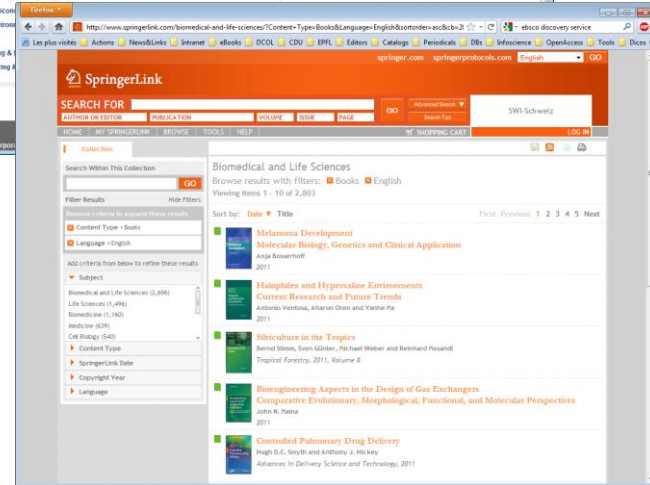
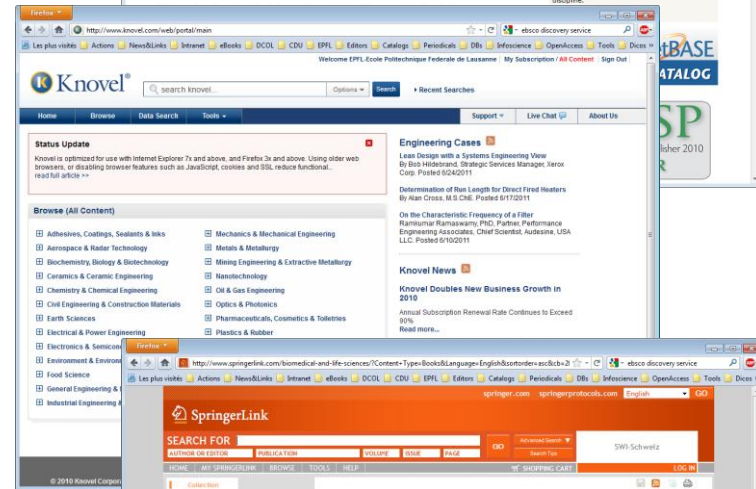
Kindle 2 Has Arrived

Sleeker design. More storage. Longer battery life. Choose from over 240,000 books all available in under 60 seconds. And now Kindle can read to you. Our revolutionary wireless reading device just got better.

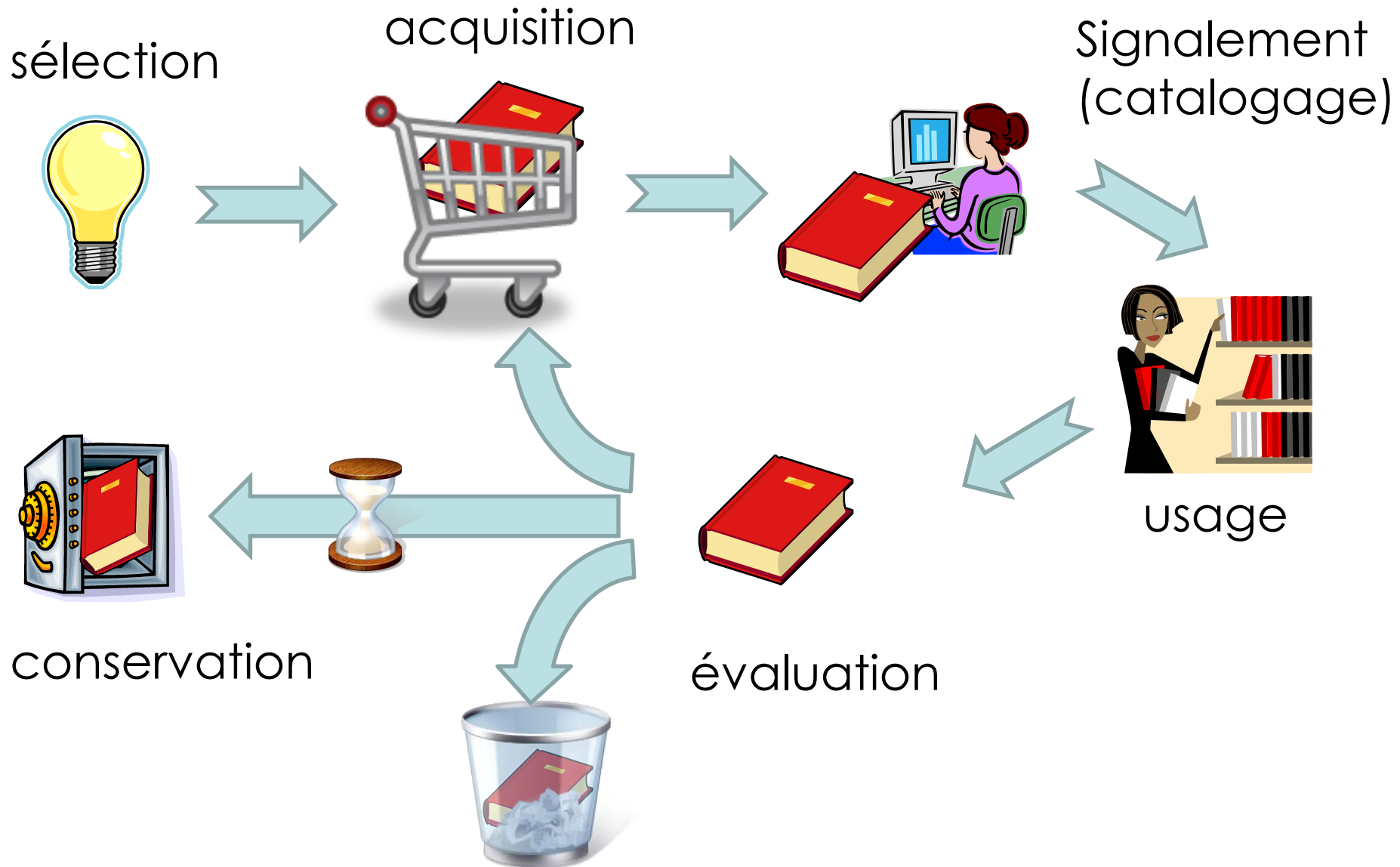
[Learn more](#)



bibliothèques



e-chemin du livre



e-sélection - savoir où l'on va



e-sélection - savoir où l'on va



répondre **rapidement**
aux demandes

remplacer les ouvrages
de référence

suivre l'**actualité**

développer
rapidement
un sujet

fournir un **corpus** de textes

➔ **politique documentaire**

e-acquisition - choisir ses prestataires



e-acquisition - choisir ses prestataires

Qui sont-ils ?

Aggrégateurs

1 prestataire = contenu de plusieurs éditeurs



...

Aggrégateurs spécialisés

1 prestataire = certains éditeurs, dans un domaine précis



...

Éditeurs

1 prestataire = 1 éditeur (+ imprints)



...



<http://www.flickr.com/photos/gavinbell/35089898/>

e-acquisition - choisir ses prestataires

Quels modèles d'achat ?

Abonnement

Renouvelé chaque année
Contenu en général stable
Contenu perdu en fin d'abonnement

« One shot »

Achat « perpétuel »
Contenu stable
Parfois avec frais de plate-forme

« Sliding window »

Sur abonnement
Contenu variable (titres ajoutés et enlevés)

Pay-per-view

Paiement à la consultation



e-acquisition - choisir ses prestataires

Quels modèles d'achat ?

Bouquets

Contenu défini par le prestataire

Peut varier

Titre par titre

Contenu choisi par le client

En général pas de nombre de titres minimum

Bouquets personnalisés

Contenu choisi par le client

Nombre de titres minimum requis

<http://www.flickr.com/photos/pieceoflace/2332973246/>



e-acquisition - choisir ses prestataires

Quelles modalités d'accès ?

Accès illimité

Fichiers PDF

Sans restrictions

VS

Fichiers protégés par DRM

Limite les droits d'accès

Limite la possibilité d'imprimer ou de copier-coller

Problème de compatibilité (logiciel propriétaire)

Accès sur le long terme ?

1 consultation à la fois

Sur le modèle du livre en bibliothèque

1 titre acheté = 1 « exemplaire »

Crédit de consultations

1 titre acheté = n consultations par an



e-acquisition - choisir ses prestataires

Quels modèles de prix ?

En fonction du nombre d'usagers

Pour les formules par abonnements et les bouquets
Très peu de transparence...

Prix fixe

Pour les achats au titre par titre

+ Frais de plate-forme

Souvent frais annuels

Plus rarement : % du prix du titre

Offert si plusieurs produits (ex. journaux)

- Rabais consortiaux

Rarement connus a priori

- Divers rabais

Achats combinés

« Early bird »

...



e-acquisition - choisir ses prestataires

Synthèse

Bouquets d'éditeurs

- En général sans DRM
- Bon rapport qualité-prix
- Pas de choix du contenu
- Impose le « panachage »
- Parfois accès par abonnement

Aggrégateurs

- Achat au titre par titre possible
- Transparence des prix, facile à budgétiser
- Prix élevé (= prix papier)
- Contenu bridé (DRM)

Achat au titre par titre chez l'éditeur

- Souplesse d'emploi
- En général transparence des prix
- En général sans DRM
- Prix élevé (= prix papier)



e-acquisition - comment choisir ?

Être systématique

Etablir un cahier des charges

Clarifier le type de contenu recherché
Spécifier les conditions acceptables (DRM, etc)



s'inspirer de « l'offre idéale » de Couperin
<http://www.couperin.org/fr/relations-editeurs>

Tester chaque produit avant achat
Allouer un budget (fourchette...)

Comparer le contenu

Etablir une liste de titres recherchés
ou étalon de titres représentatifs
(export OPAC)
Demander des catalogues complets (avec prix)
Comparer, établir taux de recoupement

Travailler en réseau

Informier son consortium de ses besoins
Privilégier les achats en commun
Pratiquer une veille régulière

<http://www.flickr.com/photos/bostonfaninmichigan/129943130/>



e-acquisition - comment choisir ?

Critères d'achat du consortium suisse (en travail)

- Pas de **DRM**
- **Copier-coller** autorisé (par chapitre au min.)
- Nombre d'**accès simultanés illimité** (pas de « prêt en ligne »)
- Droit d'**archivage** (au min. niveau national)
- Formats à privilégier: **PDF, XML, HTML (ouverts)**
- Pas de logiciel propriétaire
- **Notices MARC** sans frais supplémentaires
- **URL stable** ou identifiant permanent (via SFX)
- **Prêt inter-bibliothèque** autorisé
- Statistiques au format **COUNTER**
- **Indexation plein-texte** et mise à disposition des index
- Prise en compte des « **walk-in users** »

<http://www.flickr.com/photos/bostonfaninmichigan/129943130/>



e-acquisition - panacher pour gagner !

Exemple : les prestataires actuels de l'EPFL

Bouquets d'éditeurs



Aggrégateur généraliste



Aggrégateurs spécialisés



Achat au titre par titre chez l'éditeur



e-signallement - cataloguer + promouvoir



e-signallement - tout signaler

Les usagers veulent pouvoir interroger
toutes les ressources !

e-signallement - tout signaler

Les usagers veulent pouvoir interroger
toutes les ressources !

Comment y parvenir ?

Tout
dans
l'OPAC



OU

Métamoteur

OPAC

e-books



OU

Outil fédéré
tiers partie

OPAC

e-books

BDD, etc.



e-signallement - comment cataloguer

Option 1 : le « tout-à-l'OPAC »

Import des notices MARC

Obtention des notices auprès des éditeurs
Formats incohérents

Dédoublonnage

Filtrage par ISBN non fiable
Multiples éditions

Notices d'autorité + chaînage

Intervention manuelle nécessaire

Mises à jour

Ajouts réguliers
Retraits à gérer pour les « sliding windows »
Que faire en fin d'abonnement ?



Services d'import de notices

Mutualisation du travail
En cours de mise en place



<http://www.flickr.com/photos/ragesoss/2401468931>



e-signallement - comment cataloguer

Option 2 : métamoteurs

Métamoteur

OPAC

e-books

- une seule interface de recherche
- catalogage plus simple des ebooks
- **mais** solutions locales complexes (et lentes)
- **mais** dédoublonnage difficile

Option 2 bis : catalogues distincts

- catalogage plus simple des ebooks
- mises à jour plus rapides
- **mais** duplication des recherches...



Exemple

<http://library.epfl.ch/ebooks>
+ import dans NEBIS en cours



e-signallement - comment cataloguer

Option 3 : outils fédérés

Outil fédéré
tierce partie

OPAC

e-books

BDD, etc.

- une seule interface de recherche
- catalogage, mises à jour gérées par le prestataire

- **mais** certaines ressources clés non disponibles
- **mais** moteur de recherche encore limité
- **mais** dédoublonnage encore impossible
- **mais** données chez le prestataire uniquement



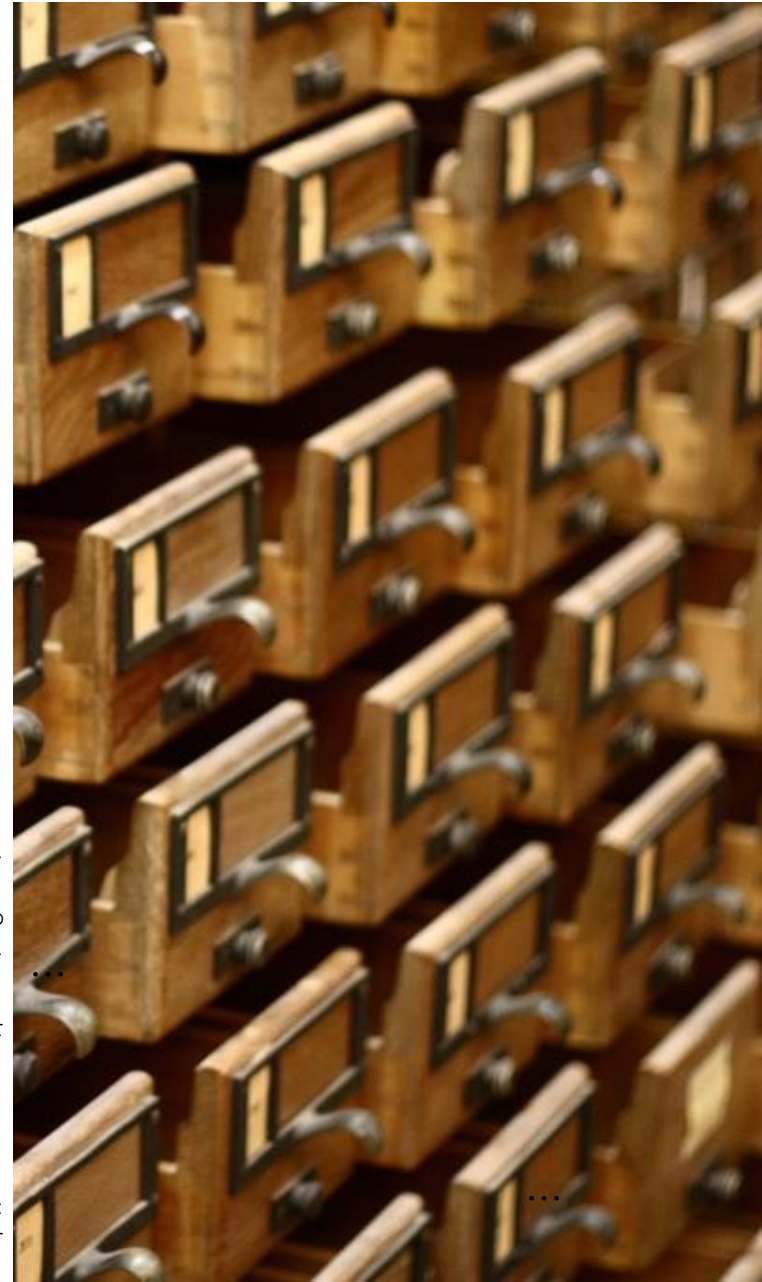
Exemples

Summon (Serials Solutions)
EBSCO Discovery Service
Nouveaux sur le marché


Summon™



<http://www.flickr.com/photos/ragesoss/2401468931>



e-signalement - promouvoir

Faire de la pub !

- Informer régulièrement les lecteurs (news, mailings, RSS, journaux internes, etc.)
- Les impliquer dans les tests de produits
- Tenir à jour la liste des ressources
- Former et informer le personnel
- Signaler l'option e-book pour les titres les plus consultés
- Faire participer les enseignants
- ...

<http://www.flickr.com/photos/stuckincustoms/2462457722>



e-évaluation - interpréter les chiffres



e-évaluation - interpréter les chiffres

Statistiques d'utilisation



Projet

COUNTER

<http://www.projectcounter.org>

La théorie:

Standard d'export des données d'usage
Format indépendant du fournisseur

- **Book Report 2** : Number of **Successful Section Requests** by Month and Title
- **Book Report 3** : **Turnaways** by Month and Title

La pratique

Peu de cohérence

- Nombre de sections par titre = interprétation
- Manque général de données de comparaison (ex. nombre de titres accessibles au temps t)
- Pas de systématique dans leur usage



e-évaluation - interpréter les chiffres

Quelques exemples (EPFL)

Safari (informatique)

Données 2008

- 26% des titres utilisés au moins 1x
- 17% utilisés plus de 10x
- Coût de revient: **25.- / titre** utilisé / an

Springer Mathematics & Statistics

Données 2009

- 20% des titres utilisés au moins 1x
- 6% utilisés plus de 10x
- Après 1 an, coût de revient: **80.- / titre** utilisé

En général

- Nombre de consultations stable
- Bon retour sur investissement (comparé au papier)
- Faible impact du catalogage dans NEBIS...



e-conservation - musique d'avenir



e-conservation - musique d'avenir



- Les e-books commerciaux **ne sont pas une solution de conservation à long terme**
- Achat d'un **droit d'accès**
- Conservation:
 - autre problématique
 - cf. projets nationaux (notamment aux Pays-Bas)



Merci de votre attention !

thomas.guignard@epfl.ch

**BIBLIOTHÈQUE
CANTONALE ET
UNIVERSITAIRE
BCU LAUSANNE**

Livres électroniques et tablettes de lecture en bibliothèque

Alexandre Lopes

Responsable Informatique BCU Lausanne

Sommaire

- Expériences
- Problématiques
- Défis pour l'avenir
- Questions

Expériences

- Kindles DX : Septembre 2009
- iPads : Avril 2010
- Xoom, iPads 2, Kindle DX : Mai 2011

Test 1: Kindles DX

- Durée du test : 1 mois
- 83 participants
- Note moyenne : 3.78 / 6

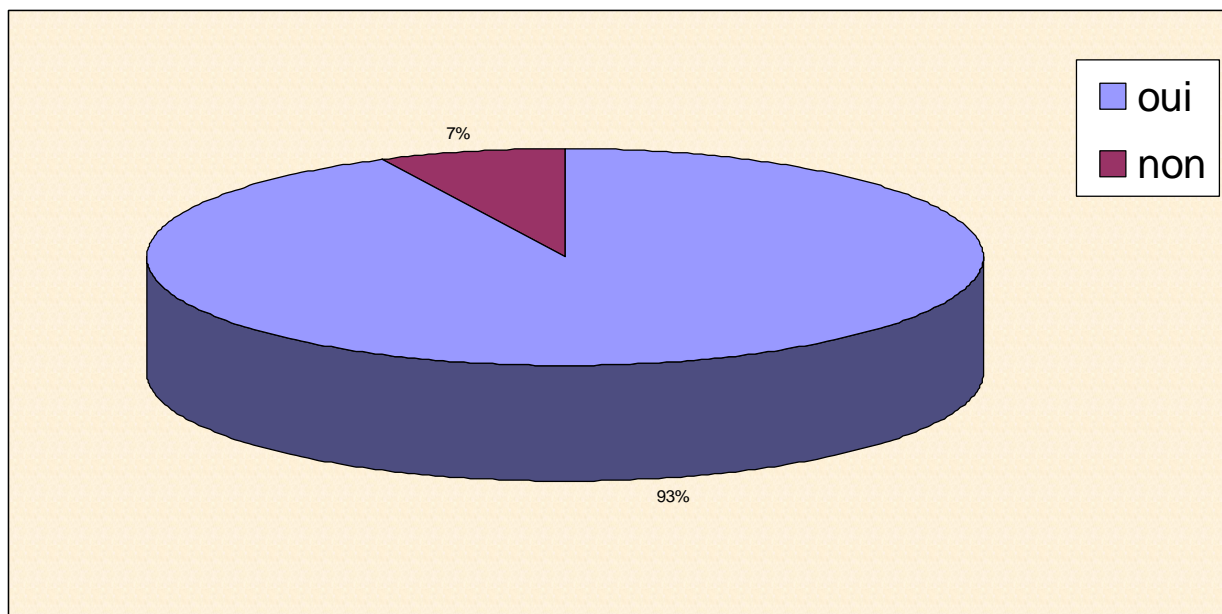


Test 2: iPads

- Durée du test : 1 mois
- 205 participants
- Note moyenne : 5.23 / 6



Le public est-il prêt à utiliser des tablettes de lecture ?



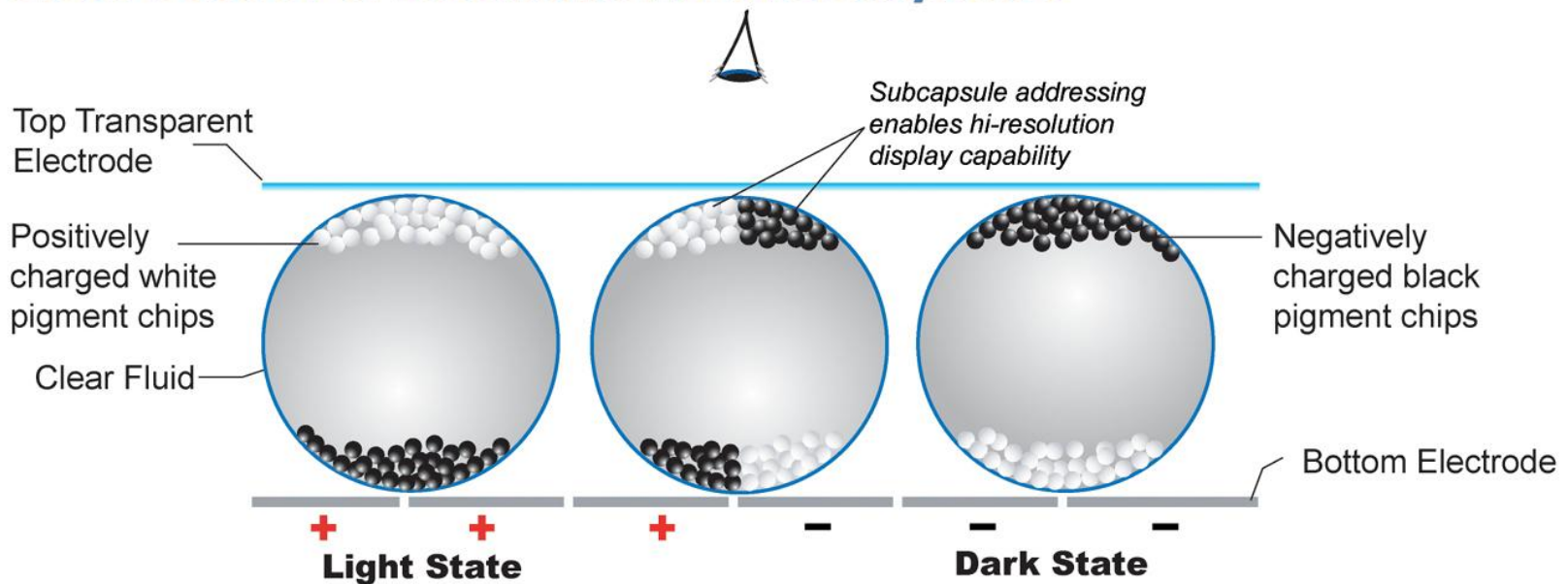
Test 3: iPads 2, Xoom, Kindle DX

- Durée du test : 2 semaines
- 70 participants
- And the winner is ...



Fonctionnement e-ink

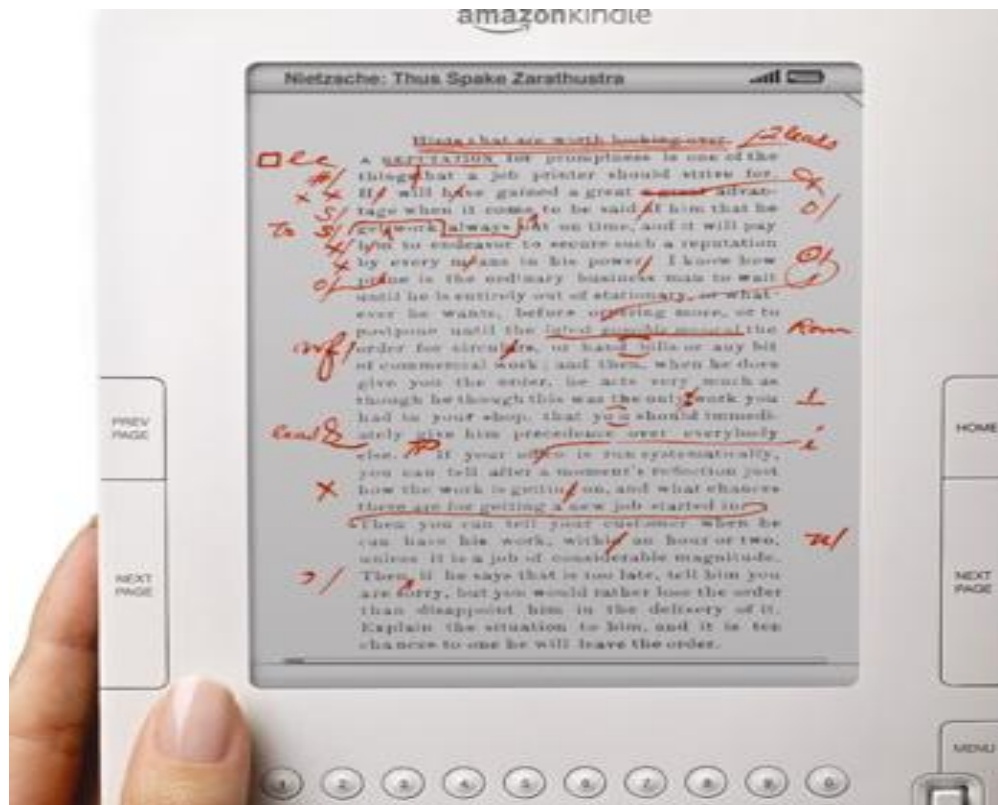
Cross-Section of Electronic-Ink Microcapsules



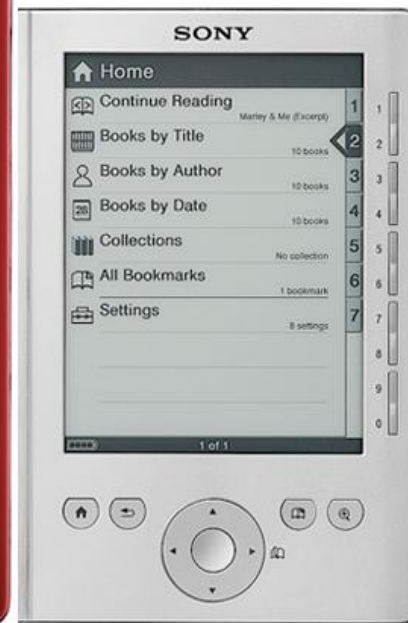
NOTE: Copyright E Ink Corporation, 2002. Image not drawn to scale - for illustration purposes only.



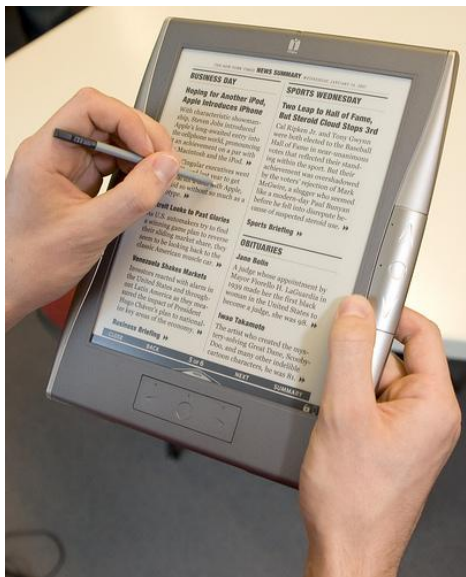
Ecran tactile ?



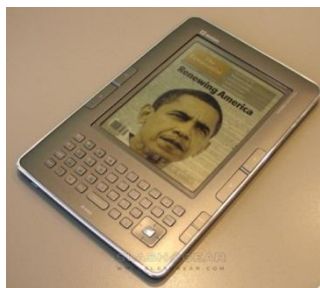
Différents modèles



Différents modèles



Différents modèles



Problématiques

- Antivols
- Utilisation par les usagers
- Quelle tablette choisir et comment ?

Antivols



Antivols «physiques»



Antivols «physiques»



Mesures dissuasives

- Gravure sur la tablette
- Possibilité de coller des antivols «classiques» sur l'appareil
- Abonnement MobileMe

Mobile Me

- Outil Apple permettant de:
 - Bloquer à distance un iPad
 - Effacer à distance des données
 - Géolocaliser un iPad
 - Faire émettre un bruit ou afficher un message à distance

Utilisation des tablettes par les usagers

- Différents contrôles peuvent être mis en place :
 - Blocage de l'installation d'applications
 - Mise en place de filtres pour l'accès web
 - Limitations des applications installées

Quelle tablette choisir ?

- Quel est le public cible ?
- Les accès que l'on souhaite donner sont-ils disponibles sur cette tablette ?
- Prix ?
- Autonomie ?
- Etc...

Besoin des usagers

- Le téléchargement de l'intégralité d'un document (pas uniquement des chapitres)
- L'utilisation d'un format connu (PDF ou autre)
- Possibilité d'accéder au contenu également offline
- Event. possibilité d'annotation

Problématiques

- Les services proposés par les éditeurs ne sont pas orientés usagers
- Il n'existe pas (pour le moment) de moyen simple de prêter des e-books.
- Pas d'uniformité dans les services proposés

Possibilités d'utilisation des tablettes de lecture

- La bibliothèque prête des tablettes chargées
- Les lecteurs empruntent directement sur leur propre tablette
- Les lecteurs accèdent au contenu en ligne directement depuis leur tablette
- Développement d'applications spécifiques
- Consultation sur place

Défis pour l'avenir

- Définir un modèle simple de prêt
- Définir des standards ouverts
- Définir un modèle économique viable pour les éditeurs et les bibliothèques

Questions

