

**CATÁLOGO DE SALMOS EBORENSES  
DA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XVIII:  
COMPOSITORES E INSTRUMENTAÇÃO**

**RITA FALEIRO**

(CESEM/Universidade de Évora)

Évora, 2017

## Índice

Nota explicativa.....	2
Tabela 1 - Compositores presentes na Sé de Évora .....	3
Tabela 2 - dados preliminares da instrumentação .....	5
Catálogo da distribuição de obras por compositor.....	7
Distribuição de instrumentos por compositor e salmos .....	13

## ***Nota explicativa***

Este documento retrata, de uma forma rápida e acessível, os principais dados resultantes do meu projecto de investigação “O enquadramento da Sé de Évora e da sua música sacra: o caso dos salmos concertados presentes no Arquivo da Sé de Évora na segunda metade do século XVIII e primeiras décadas do século XIX”, produto das pesquisas e investigações levadas a cabo no Doutoramento em Música e Musicologia da Universidade de Évora.

Uma vez que a minha tese se centrará na questão da composição, prática, e disseminação de salmos em estilo concertado, presentes no Arquivo de Músicas da Sé de Évora, em concreto na segunda metade do século XVIII e inícios do século XIX, estes dados referem-se a compositores que estiveram activos (quer presentemente quer através de cópias das suas obras) neste fundo musical.

Na primeira tabela, faço um levantamento dos compositores elegíveis para o meu projecto. Tendo em conta o quadro de italianização do gosto musical vivido por Portugal neste período cronológico, a tabela contempla uma coluna de informação sobre a estadia/permanência/presença de cada um destes compositores em solo italiano.

Na tabela dois, é possível encontrar um levantamento prévio dos instrumentos utilizados por estes compositores. Os dados originais podem ser encontrados na obra de Alegria “Fundos musicais da Sé de Évora - Catálogo” bem como no RISM; esta tabela compila então os dados obtidos nestas duas fontes. Torna-se necessário ressaltar o facto de que há discrepâncias na denominação ou identificação dos instrumentos entre as duas fontes – isto torna a listagem definitiva de instrumentos utilizadas menos fácil de obter.

Finalmente, apresento a compilação de dois catálogos, elaborados por mim, e que se tornam uma actualização dos dados de Alegria não apenas na informação quantitativa que apresentam (visto que contemplam já actualizações feitas pelo contraste entre fontes) mas também na facilidade de leitura, separando em dois documentos diferentes 1) a listagem de obras por compositor, com indicação de quantos salmos cada um compôs e 2) as questões de instrumentação específicas de cada salmo por cada compositor.

**Tabela 1 – Compositores de salmos presentes na Sé de Évora na segunda metade do século XVIII e primeiras décadas do século XIX**

<b>Compositor</b>	<b>Datas<sup>1</sup></b>	<b>Origem/Local de actividade</b>	<b>Presença em Itália?</b>
André Roiz Lopo	m. 1785		-
António José Pereira Bomsucesso	a. 1794	Portugal	-
António Leal Moreira	1758-1819	Portugal	-
Carlos Francisco d’Assis Moreira	a.1750-1799 <sup>2</sup>	Évora	-
Carlos Francisco de Assis	a. 1805	Portugal	-
D. António Sá Tedeschi	m. 1770	Itália	Sim
David Perez	1711-1778	Nápoles	Sim
Eleutério Franco Leal	1758-1849 <sup>3</sup>	Lisboa	-
Elias António Silveiro	a. 1786	Évora	-
Eusébio Tavares dos Reis <sup>4</sup>	a. 1760	Lisboa	-
Francisco Ignácio Moreira	m. 1816	Évora	-
Francisco José Perdigão	a. 1785 m. 1833	Portugal – Évora	-
Frei José Marques da Silva	1782-1837	Portugal	-
Gaetani Bruneti	1744-1798	Espanha	Sim
Giovanni Giordani	1793-1860	Lisboa	-
Giovanni Giorgi	m. 1762	Itália	Sim
Giuseppe de Porcaris	1698-1772	Nápoles	-
Ignácio António Ferreira de Lima	m. 1818	Portugal	-
Ignácio António Celestino	m.1765	Portugal	-
Jerónimo Francisco de Lima	1743-1822	Portugal	Sim
João Cordeiro da Silva	a. 1756 <sup>5</sup>	Portugal	Sim
João de Sousa Carvalho	1745-1799	Portugal	Sim
João José Baldi	1770-	Portugal	-

<sup>1</sup> Lista de abreviaturas:

- a. – activo em
- ap. - aproximadamente
- m. – data de morte

<sup>2</sup> Não havendo praticamente datas relativas a este compositor, as datas apresentadas foram retiradas das indicações fornecidas pelo RISM relativamente ao manuscrito de Carlos Francisco d’Assis Moreira nesse repositório.

<sup>3</sup> <https://grovemusic.github.io/Entries/S16181.htm>

<sup>4</sup> Também conhecido como Eusébio Tavares Leroy

<sup>5</sup> Data de entrada para a Irmandade de Santa Cecília

	1816		
João Nunes Sereno Máximo	a. 1782	Portugal	-
José António dos Reys	a. 1768	Portugal	-
José António Figueiredo	a. 1784	Portugal	-
José do Espírito Santo Oliveira	1755-1819 <sup>6</sup>	Portugal	-
José Joaquim dos Santos	1746/7 - 1801	Portugal (Óbidos)	-
José Maria Beckner Franchi	1776-1832	Portugal?	-
José Maurício	1752-1815	Coimbra	-
Julião Rosado Tavares	m. 1779	Portugal	-
Marcos António Portugal	1762-1830	Portugal	-
Miguel Anjo do Amaral	a. 1802	Portugal, Évora	-
Nicola Jommeli	1714-1774	Itália	-
P. Frei Inácio de S. Jerónimo <sup>7</sup>	a. 1760	Portugal	-
Pedro António Avondano	1714-1782	Portugal, Lisboa	-
Simão Vitorino Portugal	a. 1793	Portugal	-

---

<sup>6</sup> <https://musopen.org/composer/jose-do-espírito-santo-e-oliveira/>

<sup>7</sup> Outros nomes possíveis: Ignácio Agostinho de São Jerónimo ou Frei Ignácio de São Hyeronimo

**Tabela 2 - dados preliminares da instrumentação dos salmos em Évora**

<b>Compositor</b>	<b>Instrumentação utilizada</b>
André Roiz Lopo	Violinos e baixo
António José Pereira Bomsucesso	Órgão
António Leal Moreira	Violinos, trompas, baixo, órgão, violoncelo
Carlos Francisco d'Assis Moreira	Violoncelo, fagotes, trompas, órgão
Carlos Francisco de Assis	Oboés, corni, violinos, violoncelo
D. António Sá Tedeschi	Órgão
David Perez	Órgão, violoncelo, violino, trompas, baixo
Eleutério Franco Leal	Órgão, violoncelo
Elias António Silveiro	Órgão, fagotes
Eusébio Tavares dos Reis	Órgão
Francisco Ignácio Moreira	Órgão
Francisco José Perdigão	Violinos, trompas, violoncelo, órgão
Frei José Marques da Silva	Órgão
Gaetani Bruneti	Órgão
Giovanni Giordani	Violinos, viola, flauta, clarinete, fagotes, trompas, violoncelo, contrabaixo
Giovanni Giorgi	Órgão
Giuseppe de Porcaris	Órgão
Ignácio António Ferreira de Lima	Violinos, oboés, trompas, bassos, fagote, violoncelo
Ingácio António Celestino	Violinos, trompas, órgão
Jerónimo Francisco de Lima	Órgão
João Cordeiro da Silva	Órgão, violoncelo, violinos, trompas, baixo, trombe
João de Sousa Carvalho	Órgão
João José Baldi	Violinos, oboés, corni, violoncelo, órgão, trompas
João Nunes Sereno Máximo	Órgão
José António dos Reis	Órgão
José António Figueiredo	Órgão, violinos, trompas, baixo
José do Espírito Santo Oliveira	Órgão e violoncelo
José Joaquim dos Santos	Órgão
José Maria Beckner Franchi	Órgão
José Maurício	Flautas, clarinetes, violinos, trompas, violoncelo, cornetins, órgão
Julião Rosado Tavares	Órgão

Marcos António Portugal	Órgão, oboés, trompas, bassi <sup>8</sup>
Miguel Anjo do Amaral	Violinos, trompa, clarins, oboés, baixo, violoncelo, órgão
Nicola Jommeli	Flautas <sup>9</sup> , violetas, violoncelo e bassi
P. Frei Inácio de S. Jerónimo	Órgãos, violinos, trompas
Pedro António Avondano	Violinos, baixo, trompas, órgão <sup>10</sup>
Simão Vitorino Portugal	Órgão, fagotes, violoncelo

---

<sup>8</sup> À semelhança do que acontece com as obras de Avondano, Alegria dá-nos conta de que existem mais duas colecções do salmo *Confitebor* de Marcos António Portugal, com outros arranjos instrumentais, mas não indica quais essas diferenças.

<sup>9</sup> Transversais (Alegria refere serem “*traversieri*”)

<sup>10</sup> Alegria (1973: 29) refere que “há mais quatro colecções do mesmo salmo com diferentes arranjos instrumentais” mas não especifica quais os instrumentos.

## Catálogo da distribuição de obras por compositor

- **Amaral, Miguel Anjo do:**
  - *Laetatus Sum*..... 1
  - *Laudate Pueri Dominum*<sup>11</sup>..... 3
  - *Nisi Dominus* ..... 1
  - *Laudate Dominum Omnes Gentes*..... 1
  - *Salmos de Nona para o ofício da Ascensão* ..... 1
  - **Total**..... 7
  
- **Assis, Carlos Francisco de:**
  - *Dixit Dominus*..... 1
  - **Total**..... 1
  
- **Avondano, Pedro António:**
  - *Laetatus Sum* ..... 1
  - *Lauda Jerusalem*..... 1
  - **Total**..... 2
  
- **Baldi, João José**
  - *Beati Omnes* ..... 1
  - *Confitebor tibi Domine*..... 2
  - *Credidi* ..... 2
  - *De Profundis*..... 1
  - *Dixit Dominus* ..... 2
  - *Domine ad adjuvandum* ..... 2
  - *Domine Probastis Me*..... 1
  - *In Convertendum*..... 2
  - *In Exitu Israel de Egipto* ..... 1
  - *Laetatus Sum* ..... 2
  - *Lauda Jerusalem*..... 2
  - *Laudate Dominum Omnes Gentes*..... 1
  - *Laudate Pueri Dominum* ..... 2
  - *Magnificat*..... 1
  - *Memendo Domine David* ..... 1
  - *Nisi Dominus*..... 1
  - **Total**..... 23
  
- **Bomsucesso, António José Pereira**
  - *Memendo Domine David* ..... 1
  - **Total**..... 1
  
- **Brunetti, Gaetani**

---

<sup>11</sup> Sabe-se no entanto, a este ponto da investigação, que estes três *Laudate Pueri Dominum* são na realidade apenas um, com instrumentações diferentes.



○ <i>Beatus Vir</i> .....	1
▪ <b>Total</b> .....	<b>1</b>
• <b>Carvalho, João de Sousa</b>	
○ <i>Confitebor tibi Domine</i> .....	1
▪ <b>Total</b> .....	<b>1</b>
• <b>Celestino, P. Ignácio António</b>	
○ <i>Confitebor tibi Domine</i> .....	1
○ <i>De Profundis</i> .....	2
○ <i>Dixit Dominus</i> .....	1
○ <i>Nisi Dominus</i> .....	1
▪ <b>Total</b> .....	<b>5</b>
• <b>Figueiredo, José António</b>	
○ <i>Beatus Vir</i> .....	1
○ <i>Confitebor tibi Domine</i> .....	1
○ <i>Lauda Jerusalem</i> .....	1
○ <i>Laudate Dominum Omnes Gentes</i> .....	1
○ <i>Miserere</i> .....	1
▪ <b>Total</b> .....	<b>5</b>
• <b>Franchi, José Maria Beckner</b>	
○ <i>Lauda Jerusalem</i> .....	1
○ <i>Nisi Dominus</i> .....	1
▪ <b>Total</b> .....	<b>2</b>
• <b>Giorgi, D. Giovanni</b>	
○ <i>Confitebor Tibi Domine</i> .....	1
▪ <b>Total</b> .....	<b>1</b>
• <b>Jerónimo, P. Frei Inácio de São</b>	
○ <i>Beati Omnes</i> .....	1
○ <i>Confitebor tibi Domine</i> .....	1
○ <i>Credidi</i> .....	1
○ <i>Dixit Dominus</i> .....	1
○ <i>Lauda Jerusalem</i> .....	1
○ <i>Laudate Dominum Quoniam Bonus</i> .....	1
○ <i>Miserere</i> .....	3
▪ <b>Total</b> .....	<b>9</b>
• <b>Jommeli, Nicola</b>	
○ <i>Miserere</i> .....	1
▪ <b>Total</b> .....	<b>1</b>
• <b>Giordani, Giovanni</b>	
○ <i>Beatus Vir</i> .....	1
○ <i>Confitebor tibi Domine</i> .....	1
○ <i>Dixit Dominus</i> .....	1

○ <i>Laudate Dominum Omnes Gentes</i> .....	1
○ <i>Miserere</i> .....	1
▪ <b>Total</b> .....	<b>5</b>
• <b>Leal, Eleutério Franco</b>	
○ <i>Beatus Vir</i> .....	1
○ <i>Confitebor tibi Domine</i> .....	1
○ <i>Dixit Dominus</i> .....	2
○ <i>Laetatus Sum</i> .....	1
○ <i>Lauda Jerusalem</i> .....	1
○ <i>Laetatus Dominum Omnes Gentes</i> .....	1
○ <i>Laudate Pueri Dominum</i> .....	1
○ <i>Magnificat</i> .....	1
▪ <b>Total</b> .....	<b>9</b>
• <b>Lima, P. Ignácio António Ferreira de</b>	
○ <i>Ad dominum tribularer</i> .....	1
○ <i>Beati Omnes</i> .....	2
○ <i>Beatus Vir</i> .....	4
○ <i>Benedictus Dominus Deus Israel</i> .....	2
○ <i>Bonitatem</i> .....	1
○ <i>Clamavi</i> .....	1
○ <i>Confitebor tibi Domine</i> .....	5
○ <i>Credidi</i> .....	3
○ <i>De Profundis</i> .....	1
○ <i>Dixit Dominus</i> .....	4
○ <i>Dilexi, quoniam exaudiet</i> .....	1
○ <i>In exitu Israel de Egipto</i> .....	1
○ <i>Laetatus Sum</i> .....	3
○ <i>Laudate Dominum Omnes Gentes</i> .....	3
○ <i>Laudate Pueri Dominum</i> .....	4
○ <i>Legem Pone</i> .....	1
○ <i>Levavi Oculos Meos</i> .....	1
○ <i>Memor Esto</i> .....	1
○ <i>Mirabilia</i> .....	1
○ <i>Miserere</i> .....	6 <sup>12</sup>
○ <i>Nisi Dominus</i> .....	3
○ <i>Principes Persecuto Sunt</i> .....	1
▪ <b>Total</b> .....	<b>53</b> <sup>13</sup>
• <b>Lima, Jerónimo Francisco de</b>	
○ <i>Dixit Dominus</i> .....	1
▪ <b>Total</b> .....	<b>1</b>

<sup>12</sup> Existe um repetido, pelo que poderão ser apenas 5 e não 6. No entanto, apenas após confronto com manuscritos será possível perceber qual a razão que terá levado Alegria a considerar 6 *Miserere* e não 5.

<sup>13</sup> Ou 52, de acordo com a nota anterior.

• <b>Lopo, André Roiz</b>	
○ <i>Confitebor tibi Domine</i> .....	1
○ <i>De profundis</i> .....	1
▪ <b>Total</b> .....	<b>2</b>
• <b>Maurício, José</b>	
○ <i>Miserere</i> .....	1
▪ <b>Total</b> .....	<b>1</b>
• <b>Máximo, P. João Nunes Sereno</b>	
○ <i>Laudate Dominum Omnes Gentes</i> .....	1
○ <i>Nisi Dominus</i> .....	1
▪ <b>Total</b> .....	<b>2</b>
• <b>Moreira, António Leal</b>	
○ <i>Beatus Vir</i> .....	1
○ <i>Confitebor tibi Domine</i> .....	1
○ <i>Dixit Dominus</i> .....	1
○ <i>Laudate Dominum Omnes Gentes</i> .....	1
○ <i>Laudate Pueri Dominum</i> .....	2
▪ <b>Total</b> .....	<b>6</b>
• <b>Moreira, P. Carlos Francisco d'Assis</b>	
○ <i>Miserere</i> .....	1
▪ <b>Total</b> .....	<b>1</b>
• <b>Moreira, P. Francisco Ignácio</b>	
○ <i>Beatus Vir</i> .....	1
○ <i>Confitebor tibi Domine</i> .....	1
○ <i>Miserere</i> .....	6
▪ <b>Total</b> .....	<b>8</b>
• <b>Oliveira, José do Espírito Santo</b>	
○ <i>De profundis</i> .....	1
○ <i>Nisi Dominus</i> .....	1
▪ <b>Total</b> .....	<b>2</b>
• <b>Perdigão, P. Francisco José</b>	
○ <i>Beatus Vir</i> .....	2
○ <i>Confitebor tibi Domine</i> .....	3
○ <i>Deus in adjutorium</i> .....	1
○ <i>Dixit Dominus</i> .....	3
○ <i>Lauda Jerusalem</i> .....	2
○ <i>Laudate Dominum Omnes Gentes</i> .....	1
○ <i>Laudate Pueri Dominum</i> .....	1
▪ <b>Total</b> .....	<b>13</b>

• <b>Perez, David</b>	
○ <i>Dixit Dominus</i> .....	3
○ <i>Laetatus Sum</i> .....	1
○ <i>Lauda Jerusalem</i> .....	1
○ <i>Laudate Pueri Dominum</i> .....	2
○ <i>Magnificat</i> .....	2
○ <i>Miserere</i> .....	1
○ <i>Nisi Dominus</i> .....	1
▪ <b>Total</b> .....	<b>10</b>
• <b>Porcaris, Giuseppe de</b>	
○ <i>Dixit Dominus</i> .....	1
○ <i>Laetatus Sum</i> .....	1
○ <i>Lauda Jerusalem</i> .....	1
○ <i>Laudate Pueri Dominum</i> .....	1
○ <i>Magnificat</i> .....	1
○ <i>Nisi Dominus</i> .....	1
▪ <b>Total</b> .....	<b>6</b>
• <b>Portugal, Marcos António</b>	
○ <i>Beatus Vir</i> .....	1
○ <i>Confitebor tibi Domine</i> .....	1
▪ <b>Total</b> .....	<b>2</b>
• <b>Portugal, Simão Vitorino</b>	
○ <i>Dixit Dominus</i> .....	1
▪ <b>Total</b> .....	<b>1</b>
• <b>Reis, Eusébio Tavares dos</b>	
○ <i>Beatus Vir</i> .....	1
○ <i>Confitebor tibi Domine</i> .....	1
○ <i>Laudate Pueri Dominum</i> .....	2
▪ <b>Total</b> .....	<b>4</b>
• <b>Reys, P. José António dos</b>	
○ <i>Beatus Vir</i> .....	1
○ <i>Credidi</i> .....	1
○ <i>Miserere</i> .....	2
▪ <b>Total</b> .....	<b>4</b>
• <b>Santos, José Joaquim dos</b>	
○ <i>Beati Omnes</i> .....	1
○ <i>De Profundis</i> .....	1
○ <i>Exaltabo te Deus</i> .....	1
○ <i>Laudate Dominum Quoniam Bonus</i> .....	1
○ <i>Miserere</i> .....	1
▪ <b>Total</b> .....	<b>5</b>

• <b>Silva, João Cordeiro da</b>	
○ <i>Confitebor tibi Domine</i> .....	1
○ <i>Dixit Dominus</i> .....	4
○ <i>Laetatus Sum</i> .....	1
○ <i>Laudate Dominum Omnes Gentes</i> .....	3
▪ <b>Total</b> .....	<b>9</b>
• <b>Silveiro, P. Elias António</b>	
○ <i>Beatus Vir</i> .....	1
○ <i>Confitebor tibi Domine</i> .....	2
○ <i>Laetatus Sum</i> .....	1
○ <i>Lauda Jerusalem</i> .....	4
○ <i>Laudate Dominum Omnes Gentes</i> .....	1
○ <i>Laudate Pueri Dominum</i> .....	1
○ <i>Nisi Dominus</i> .....	1
▪ <b>Total</b> .....	<b>11</b>
• <b>Silva, Frei José Marques da</b>	
○ <i>Beatus Vir</i> .....	1
○ <i>Confitebor tibi Domine</i> .....	1
○ <i>Credidi</i> .....	1
○ <i>Dixit Dominus</i> .....	1
○ <i>Lauda Jerusalem</i> .....	1
▪ <b>Total</b> .....	<b>5</b>
• <b>Tavares, P. Julião Rosado</b>	
○ <i>Miserere</i> .....	1
▪ <b>Total</b> .....	<b>1</b>
• <b>Tedeschi, D. António Sá</b>	
○ <i>Miserere</i> .....	1
▪ <b>Total</b> .....	<b>1</b>

## Distribuição de instrumentos por compositor e salmos

- **Giordani, Giovanni**..... 8 instrumentos
  - Violinos ..... 1 salmo
    - *Dixit Dominus*
  - Trompas ..... 5 instrumentos
    - *Confitebor*
    - *Beatus Vir*
    - *Laudate Pueri*
    - *Laudate Dominum*
    - *Magnificat*
  - Violoncelo ..... 5 instrumentos
    - *Confitebor*
    - *Beatus Vir*
    - *Laudate Pueri*
    - *Laudate Dominum*
    - *Magnificat*
  - Flautas..... 1 salmo
    - *Dixit Dominus*
  - Viola ..... 1 salmo
    - *Dixit Dominus*
  - Contrabaixo ..... 5 instrumentos
    - *Confitebor*
    - *Beatus Vir*
    - *Laudate Pueri*
    - *Laudate Dominum*
    - *Magnificat*
  - Fagote..... 5 salmos
    - *Confitebor*
    - *Beatus Vir*
    - *Laudate Pueri*
    - *Laudate Dominum*
    - *Magnificat*
  - Clarinete ..... 1 salmo
    - *Dixit Dominus*
- **Lima, P. Ignácio António Ferreira de** ..... 7 instrumentos
  - Violinos..... 15 salmos
    - *Beatus Vir* (3)
    - *Confitebor Tibi Domine*
    - *Dixit Dominus*
    - *Laetatus Sum* (2)
    - *Lauda Jerusalem*
    - *Laudate Dominum* (2)
    - *Laudate Pueri Dominum* (3)
    - *Nisi Dominus* (2)
  - Trompas ..... 15 salmos
    - *Beatus Vir* (3)

- *Confitebor Tibi Domine*
- *Dixit Dominus*
- *Laetatus Sum* (2)
- *Lauda Jerusalem*
- *Laudate Dominum* (2)
- *Laudate Pueri Dominum* (3)
- *Nisi Dominus* (2)
- Oboés..... 15 salmos
  - *Beatus Vir* (3)
  - *Confitebor Tibi Domine*
  - *Dixit Dominus*
  - *Laetatus Sum* (2)
  - *Lauda Jerusalem*
  - *Laudate Dominum* (2)
  - *Laudate Pueri Dominum* (3)
  - *Nisi Dominus* (2)
- Basso..... 17 salmos
  - *Beatus Vir* (3)
  - *Benedictus Dominus Deus Israel*
  - *Confitebor tibi Domine*
  - *Laetatus Sum* (2)
  - *Lauda Jerusalem*
  - *Laudate Dominum* (2)
  - *Laudate Pueri Dominum* (3)
  - *Miserere* (2)
  - *Nisi Dominus* (2)
- Violoncelo.....8 salmos
  - *Beatus Vir*
  - *Confitebor tibi Domine*
  - *Dixit Dominus*
  - *Laetatus Sum*
  - *Laudate Pueri Dominum*
  - *Miserere* (2)
  - *Nisi Dominus*
- Órgão..... 33 salmos
  - *Ad dominum cum tribularer*
  - *Beati Omnes* (2)
  - *Beatus Vir* (2)
  - *Benedictus Dominus Deus Israel* (2)
  - *Bonitatem*
  - *Clamavi*
  - *Confitebor tibi Domine* (3)
  - *Credidi* (2)
  - *De Profundis*
  - *Dilexi quoniam exaudiet*
  - *Dixit Dominus*
  - *In Exitu Israel*
  - *Laetatus Sum*
  - *Lauda Jerusalem*

- *Laudate Pueri Dominum*
  - *Legem Pone*
  - *Levavi oculos*
  - *Memor esto*
  - *Mirabilia*
  - *Miserere (6)*
  - *Nisi Dominus*
  - *Principes persecuto sunt*
- **Silva, João Cordeiro da..... 7 instrumentos**
    - Violinos ..... 5 salmos
      - *Confitebor*
      - *Dixit Dominus (3)*
      - *Laudate Dominum*
    - Trompas ..... 2 salmos
      - *Confitebor*
      - *Dixit Dominus*
    - Oboés ..... 1 salmo
      - *Confitebor*
    - Basso ..... 1 salmo
      - *Confitebor*
    - Violoncelo ..... 2 salmos
      - *Laudate Dominum*
      - *Confitebor*
    - Órgão ..... 6 salmos
      - *Laudate Dominum (2)*
      - *Confitebor*
      - *Laetatus Sum*
      - *Dixit Dominus (2)*
    - Trompete ..... 2 salmos
      - *Dixit Dominus*
      - *Laudate Dominum*
  - **Maurício, José ..... 7 instrumentos**
    - Violinos, Trompas, Violoncelo, Órgão, Flautas, Clarinete, Cornetins 1 salmo
      - *Miserere*
  - **Amaral, Miguel Anjo do ..... 7 instrumentos**
    - Violinos ..... 3 salmos
      - *Laetatus Sum*
      - *Laudate Pueri Dominum*
      - *Laudate Dominum Omnes Gentes*
    - Trompas ..... 2 salmos
      - *Laetatus Sum*
      - *Laudate Dominum Omnes Gentes*
    - Clarins ..... 1 salmo
      - *Laudate Pueri Dominum (P-EVc Salmos 2)*
    - Oboés ..... 1 salmo



- *Laudate Pueri Dominum (P-EVc Salmos 2)*
  - Basso..... 1 salmo
    - *Laudate Dominum Omnes Gentes*
  - Violoncelo..... 1 salmo
    - *Laudate Pueri Dominum (P-EVc Salmos 2)*
  - Órgão ..... 4 salmos
    - *Laetatus Sum*
    - *Laudate Pueri Dominum (P-EVc Salmos 2)*
    - *Nisi Dominus*
    - *Laudate Dominum Omnes Gentes*
- **Moreira, António Leal..... 6 instrumentos**
  - Violinos..... 3 salmos
    - *Confitebor*
    - *Laudate Pueri Dominum*
    - *Laudate Dominum*
  - Trompas ..... 3 salmos
    - *Confitebor*
    - *Laudate Pueri Dominum*
    - *Laudate Dominum*
  - Oboés..... 1 salmo
    - *Laudate Dominum*
  - Basso..... 1 salmo
    - *Confitebor*
  - Violoncelo..... 5 salmos
    - *Laudate Pueri Dominum (2)*
    - *Beatus Vir*
    - *Dixit Dominus*
    - *Laudate Dominum*
  - Órgão ..... 5 salmos
    - *Laudate Pueri Dominum (2)*
    - *Beatus Vir*
    - *Dixit Dominus*
    - *Laudate Dominum*
- **Perez, David ..... 6 instrumentos**
  - Violinos..... 2 salmos
    - *Dixit Dominus (2)*
  - Trompas ..... 2 salmos
    - *Dixit Dominus (2)*
  - Basso..... 2 salmos
    - *Dixit Dominus*
    - *Miserere*
  - Violoncelo..... 3 salmos
    - *Dixit Dominus*
    - *Laudate Pueri Dominum*
    - *Miserere*
  - Órgão ..... 10 salmos
    - *Dixit Dominus (3)*

- *Laudate Pueri Dominum (2)*
    - *Laetatus Sum*
    - *Nisi Dominus*
    - *Lauda Jerusalem*
    - *Magnificat*
    - *Miserere*
  - Fagote..... 1 salmo
    - *Laudate Pueri Dominum*
- **Santos, José Joaquim dos ..... 6 instrumentos**
  - Violinos..... 2 salmos
    - *Exaltabo te Deus*
    - *Beati omnes*
  - Clarins..... 1 salmo
    - *Beati Omnes*
  - Oboés..... 1 salmo
    - *Beati Omnes*
  - Violoncelo..... 2 salmos
    - *Exaltabo te Deus*
    - *Beati Omnes*
  - Órgão ..... 5 salmos
    - *Exaltabo te Deus*
    - *Laudate Dominum quoniam bonus*
    - *Beati omnes*
    - *Miserere*
    - *De profundis*
  - Fagote..... 1 salmo
    - *Beati Omnes*
- **Baldi, João José..... 5 instrumentos**
  - Violinos..... 4 salmos
    - *Nisi Dominus*
    - *Laetatus Sum*
    - *Dixit Dominus*
    - *Credidi*
  - Trompas ..... 4 salmos
    - *Nisi Dominus*
    - *Laetatus Sum*
    - *Dixit Dominus*
    - *Credidi*
  - Oboés..... 4 salmos
    - *Nisi Dominus*
    - *Laetatus Sum*
    - *Dixit Dominus*
    - *Credidi*
  - Violoncelo..... 4 salmos
    - *Nisi Dominus*
    - *Laetatus Sum*
    - *Dixit Dominus*

- *Credidi*
  - Órgão ..... 5 salmos
    - *Lauda Jerusalem*
    - *In Convertendum*
    - *Dixit Dominus*
    - *Credidi*
    - *Laudate Pueri Dominum*
  
- **Oliveira, José do Espírito Santo ..... 5 instrumentos**
  - Violinos ..... 1 salmo
    - *Nisi Dominus*
  - Trompas ..... 1 salmo
    - *Nisi Dominus*
  - Oboés ..... 1 salmo
    - *Nisi Dominus*
  - Violoncelo ..... 2 salmos
    - *De Profundis*
    - *Nisi Dominus*
  - Órgão ..... 2 salmos
    - *De Profundis*
    - *Nisi Dominus*
  
- **Assis, Carlos Francisco de ..... 4 instrumentos**
  - Violinos, Trompas, Oboés, Violoncelo ..... 1 salmo
    - *Dixit Dominus*
  
- **Moreira, Carlos Francisco de Assis ..... 4 instrumentos**
  - Trompas, Violoncelo, órgão, fagote ..... 1 salmo
    - *Miserere*
  
- **Perdigão, P. Francisco José ..... 4 instrumentos**
  - Violinos ..... 5 salmos
    - *Confitebor (2)*
    - *Dixit Dominus*
    - *Beatus Vir*
    - *Laudate Pueri*
  - Trompas ..... 1 salmo
    - *Confitebor*
  - Violoncelo ..... 1 salmo
    - *Confitebor*
  - Órgão ..... 6 salmos
    - *Confitebor (2)*
    - *Lauda Jerusalem*
    - *Dixit Dominus*
    - *Beatus Vir*
    - *Laudate Pueri*

- **Celestino, P. Inácio António**..... 4 instrumentos
  - Violinos..... 1 salmo
    - *Dixit Dominus*
  - Trompas ..... 1 salmo
    - *Dixit Dominus*
  - Basso..... 1 salmo<sup>14</sup>
    - *Confitebor*
  - Órgão ..... 3 salmos
    - *Dixit Dominus*
    - *Confitebor*
    - *Nisi Dominus*
  
- **Figueiredo, José António**..... 4 instrumentos
  - Violinos..... 4 salmos
    - *Miserere*
    - *Laudate Dominum Omnes Gentes*
    - *Beatus Vir*
    - *Confitebor*
  - Trompas ..... 4 salmos
    - *Miserere*
    - *Laudate Dominum Omnes Gentes*
    - *Beatus Vir*
    - *Confitebor*
  - Basso..... 4 salmos
    - *Miserere*
    - *Laudate Dominum Omnes Gentes*
    - *Beatus Vir*
    - *Confitebor*
  - Órgão ..... 3 salmos
    - *Lauda Jerusalem*
    - *Nisi Dominus*
    - *Confitebor*
  
- **Portugal, Marcos António**..... 4 instrumentos
  - Trompas, Oboés, Fagote ..... 1 salmo
    - *Confitebor*
  - Órgão ..... 1 salmo
    - *Beatus Vir*
  
- **Jommelli, Nicola**..... 4 instrumentos
  - Basso, Violoncelo, Flautas, Violetas..... 1 salmo
    - *Miserere*
  
- **Avondano, Pedro António** ..... 4 instrumentos
  - Violinos..... 2 salmos
    - *Lauda Jerusalem*
    - *Laetatus Sum*

---

<sup>14</sup> De acordo com Alegria, este baixo poderá ser violoncelo ou fagote.

- Trompas ..... 2 salmos
  - *Lauda Jerusalem*
  - *Laetatus Sum*
- Basso..... 2 salmos
  - *Lauda Jerusalem*
  - *Laetatus Sum*
- Órgão ..... 1 salmo
  - *Lauda Jerusalem*
- **Lopo, André Roiz ..... 3 instrumentos**
  - Violinos..... 2 salmos
    - *Confitebor tibi Domine*
    - *De profundis*
  - Basso..... 1 salmo
    - *Confitebor tibi Domine*
  - Violoncelo ..... 1 salmo
    - *De profundis*
- **Moreira, P. Francisco Ignácio ..... 3 instrumentos**
  - Violoncelo..... 2 salmos
    - *Miserere (2)*
  - Órgão ..... 4 salmos
    - *Miserere (2)*
    - *Confitebor*
    - *Beatus Vir*
- **Jerónimo, P. Inácio Agostinho de São ..... 3 instrumentos**
  - Violinos..... 6 salmos
    - *Laudate Dominum Quoniam Bonus*
    - *Dixit Dominus*
    - *Confitebor*
    - *Credidi*
    - *Beati Omnes*
    - *Lauda Jerusalem*
  - Trompas ..... 1 salmo
    - *Laudate Dominum Quoniam Bonus*
  - Órgão ..... 9 salmos
    - *Miserere (3)*
    - *Laudate Dominum Quoniam Bonus*
    - *Dixit Dominus*
    - *Confitebor*
    - *Credidi*
    - *Beati Omnes*
    - *Lauda Jerusalem*
- **Portugal, Simão Vitorino ..... 3 instrumentos**
  - Violoncelo, Órgão, Fagote ..... 1 salmo
    - *Dixit Dominus*

- **Leal, Eleutério Franco**..... **2 instrumentos**
  - Violoncelo..... 1 salmo
    - *Lauda Jerusalem*
  - Órgão ..... 9 salmos
    - *Lauda Jerusalem*
    - *Dixit Dominus (2)*
    - *Confitebor*
    - *Beatus Vir*
    - *Laudate Pueri*
    - *Laudate Dominum*
    - *Magnificat*
    - *Laetatus Sum*
  
- **Reis, Eusébio Tavares dos** ..... **2 instrumentos**
  - Violoncelo..... 1 salmo
    - *Beatus Vir*
  - Órgão ..... 4 salmos
    - *Laudate Pueri (2)*
    - *Confitebor*
    - *Beatus Vir*
  
- **Silveiro, P. Elias António** ..... **2 instrumentos**
  - Órgão ..... 11 salmos
    - *Laudate Dominum*
    - *Laudate Pueri*
    - *Laetatus Sum*
    - *Lauda Jerusalem (4)*
    - *Confitebor (2)*<sup>15</sup>
    - *Beatus Vir*
    - *Nisi Dominus*
  
- **Bomsucesso, António José Pereira** ..... **1 instrumento**
  - Órgão ..... 1 salmo
    - *Memento Domine David*
  
- **Tedeschi, D. António Sá** ..... **1 instrumento**
  - Órgão ..... 1 salmo
    - *Miserere*
  
- **Bruneti, Gaetani**..... **1 instrumento**
  - Órgão ..... 1 salmo
    - *Beatus Vir*
  
- **Giorgi, D. Giovanni** ..... **1 instrumento**
  - Órgão ..... 1 salmo
    - *Confitebor*

---

<sup>15</sup> Sendo que um deles é caracterizado como sendo “brevíssimo”

- **Porcaris, Giuseppe de ..... 1 instrumento**
  - Órgão ..... 6 salmos
    - *Dixit Dominus*
    - *Laudate Pueri*
    - *Laetatus Sum*
    - *Nisi Dominus*
    - *Lauda Jerusalem*
    - *Magnificat*
  
- **Lima, Jerónimo Francisco de ..... 1 instrumento**
  - Órgão ..... 1 salmo
    - *Dixit Dominus*
  
- **Carvalho, João de Sousa ..... 1 instrumento**
  - Órgão ..... 1 salmo
    - *Confitebor tibi Domine*
  
- **Máximo, P. João Nunes Sereno ..... 1 instrumento**
  - Órgão ..... 1 salmo<sup>16</sup>
    - *Laudate Dominum*
  
- **Reys, P. José António dos ..... 1 instrumento**
  - Órgão ..... 4 salmos
    - *Beatus Vir*
    - *Credidi*
    - *Miserere (2)*
  
- **Franchi, José Maria Beckner ..... 1 instrumento**
  - Órgão ..... 2 salmos
    - *Nisi Dominus*
    - *Lauda Jerusalem*
  
- **Silva, Frei José Marques da ..... 1 instrumento**
  - Órgão ..... 5 salmos
    - *Credidi*
    - *Confitebor*
    - *Dixit Dominus*
    - *Beati Omnes*
    - *Lauda Jerusalem*
  
- **Tavares, P. Julião Rosado Tavares ..... 1 instrumento**
  - Órgão ..... 1 salmo
    - *Miserere*

---

<sup>16</sup> Este compositor é autor de dois salmos; porém, em Alegria apenas um deles aparece instrumentado, e no RISM não existe, pelo que nesta lista apenas se colocou o salmo que contém instrumentação. É possível, por razões de coerência, que o segundo salmo de Máximo, *Nisi Dominus*, também seja instrumentado com órgão. Porém, apenas após confronto com os manuscritos se poderá ter essa percepção.