PRESENTACIÓN OBRA Y LEGADO DEL DR. LEOPOLDO JOSÉ BARTOLOMÉ

Dra. Andrea Mastrangelo y Dr. Pablo Schamber

No hay mejor definición sobre qué es la antropología que apreciar lo que hacen quienes la practican. El ámbito de observación se torna amplio y disperso. Pero para un grupo de nosotros, durante la formación profesional, Leopoldo Bartolomé se transforma en el centro de esa trama. Claro que esa trama no es una cuadrícula, podría ser la trama de una tela de araña si las arañas tuviesen el carácter del gato sonriente de Alicia en el País de las Maravillas y la simetría resultase del humo que genera la oruga en ese cuento. Una trama con lugar para los engaños de la percepción, las ilusiones ópticas y las consecuencias no deseadas de la acción. No casualmente fue Leopoldo quien eligió una falsa perspectiva de M. C. Escher como ícono del poster publicitario de la primera cohorte de la maestría. En esa topografía, llegar o partir, encontrar un tema o perspectiva, un problema de investigación, un concepto o una solución metodológica, fue consecuencia de su recomendación e influjo.

Como mestizos o migrantes miramos ese origen con nostalgia. Un terreno próspero en la encrucijada de caminos, y justo en la frontera. La creación del grado y postgrado en antropología social de la UNaM, en momentos críticos para todo lo público del país, sembrando futuro en la adversidad. Primero, un alumbrante florecer en la víspera de la peor dictadura y, después, la consolidación del postgrado en pleno discurso único de privatizaciones y desocupación. Resistencia y contracultura en acto, también resiliencia.

Allí, aquí, un hacedor invencible hizo un lugar próspero que, además, era su lugar. Serendipities y planificación. Espacio que se quedó en nosotros y nos constituye. El lugar próspero es o se parece a un pueblo, porque somos "conocidos", tratantes de relación y distancias con la mediación de Leopoldo. Siempre una mano dispuesta, una generosa recomendación para saltar del otro lado del espejo y acompañar nuestro crecimiento.

La antropología que trazó su visión tiene, además de teorías y prácticas, un estilo: la bonhomía. Hizo de un punto alejado de la metrópolis un centro de formación y producción de antropología social, donde volvieron a formar en el país los colegas que se habían

exiliado y se estableció intercambio con las antropologías de Río de Janeiro, Brasilia y Rio Grande do Sul.

Su obra y su legado son esto y más, por ello propusimos este número especial como un espacio de reflexión colectiva. Por las heterogéneas percepciones y la paradójica realidad, es necesario que a las conceptualizaciones que configuró las reconstruyamos entre muchos, en diálogo y debate¹. Para eso organizamos este entramado en 4 secciones temáticas (Leopoldo como hacedor de instituciones; Consultorías y represas; Estudios rurales y etnicidad; El ambiente y lo socio-ambiental) a las que sumamos una semblanza biográfica y, para cerrar, un artículo original de Leo que, hasta donde sabemos, se publica aquí por primera vez en español. Un total de 7 artículos monográficos inéditos, una entrevista, un artículo de Leopoldo traducido del portugués y un listado de su obra completa.

Cada sección temática está precedida de una carátula donde, a partir de una fotografía, su amigo y colega Roberto Abínzano lo recuerda en genio y figura.

La semblanza biográfica en manos de Arno Vogel, presenta a Leopoldo como docente y amigo, rememorando su trayectoria y estadía en Brasil.

En la Sección 1, Rosana Guber refiere a la etapa de formación de Leopoldo Bartolomé en la disciplina, mientras que en una entrevista realizada por Gastón Hojman y Ana Zoppi, Denis Baranger revive a Leopoldo como factótum, hacedor de instituciones.

En la Sección 2, María Rosa Catullo y Walter Brites revisan los antecedentes conceptuales en base a los que Leopoldo abordó el estudio de los reasentamientos urbanos, mientras que Omar Arach actualiza el debate del rol de los antropólogos frente a la tentación fáustica del desarrollo.

La Sección 3 revisa la producción de Leopoldo Bartolomé sobre temas

¹ Para reducir las redundancias inevitables de una convocatoria abierta sobre la obra de la misma persona, se hizo una invitación especial a 4 coordinadores de las secciones temáticas, a quienes se les sugirió contactar a 19 colegas de Argentina, Brasil y Estados Unidos, especializados en las diferentes áreas y con afinidad con la obra de Leopoldo, para que realicen su aporte. El tiempo de cada uno, la circulación y apropiación colectiva de la propuesta reordenó las secciones del modo en que las presentamos a los editores tras varios meses de trabajo. Efectivamente participamos de la elaboración de esta edición especial Nº 25 de Avá como autores, entrevistados, revisores anónimos o editores 28 antropólogos sociales de Argentina y Brasil.

étnicos, rurales y pueblos originarios. El artículo coordinado por Roberto Ringuelet en el que aportaron O.M. Gabriela Schiavoni y Fernando Jaume, analiza la importancia de la antropología rural en la refundación de la antropología social en la Argentina en la década de 1970, revisa su aporte en la comprensión de la etnicidad no encapsulada en la economía colona de Apóstoles y los logros del concepto de estrategias adaptativas en los estudios de población rural y urbana relocalizada.

La última sección de artículos originales cierra con un texto de nuestra autoría en el que, basándonos en referencias publicadas, caracterizamos la perspectiva epistemológica y metodológica de Leopoldo, finalizando con una descripción de aportes en la constitución del campo de una antropología de la ecología y el ambiente.

El cierre de este número especial decidimos que lo haga el mismo Leopoldo Bartolomé, con un texto entrañable y actualísimo que fue publicado en portugués en Brasil en una compilación de Arantes, Ruben y Debert² de 1992, prácticamente desconocido en español, a no ser por la versión mimeográfica que utiliza Marita Catullo en su cátedra de la Universidad Nacional de La Plata. A continuación Andrea Mastrangelo preparó un listado de todas sus publicaciones y manuscritos, con un breve análisis cuali-cuantitativo de temas y tipos de publicación.

Por su dilatada trayectoria profesional y experiencia de vida, sin dudas son muchísimos más que los reunidos aquí los colegas capaces de escribir sobre su obra y legado. Algunos fueron convocados y por diversas circunstancias declinaron el convite. Otros se sentirán ofendidos porque creyéndose merecedores, ni siquiera estuvieron al tanto. A estos casos pedimos disculpas, no hubo mala intención. Ojalá puedan canalizar las ganas mediante contribuciones para otro dossier, y que las referencias al maestro resulten inagotables.

Gracias a todos por el esfuerzo colectivo, gracias al director y editores de Avá por la oportunidad.

Andrea y Pablo

² Arantes, AA, G. Ruben, G. Debert (comps.) Antropologia e dereitos humanos: a responsabilidade do antropólogo. Editora UNICAMP: Campinas. Brasil.

