

Formularios para la Acreditación de Proyectos de Investigación

Fecha Presentacion	27/09/2013
1. Título del Proyecto	Misiones en la frontera con Paraguay y Brasil. Procesos de territorialización y educación en la construcción del estado nación
2. Tipo Proyecto	Basica
Disciplina Científica	GEOGRAFÍA HUMANA
Código	0503
Otra Disciplina	
Campo Aplicación	Desarrollo regional
Código	612
Otro Campo	
3. Entidad presenta Proyecto	
Organismo	UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES
Dependencia	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Unidad Ejecutora	Secretaría de Investigación
Otros	x
Domicilio	Tucumán - 1946 - POSADAS - (Misiones)
Telefono	
E-mail	
Web	http://www.fhycs.unam.edu.ar/
4. Duración del Proyecto	
Fecha Inicio	01/01/2013
Fecha Fin	31/12/2014
5. Director/es de Proyecto	
a. Director: Apellido y Nombres	CAMMARATA ,EMILCE BEATRIZ
Tipo Documento	DNI
Nro Documento	4153824
Categoría investigador	II
Título Grado	
Título PosGrado	
Disciplina de Formación	
Disciplina Actividad	
Domicilio	3 DE FEBRERO - 1575 - POSADAS - (Misiones) - CP: 3300
Télefono	0376-4432688
E-Mail	emilce.cammarata@gmail.com
Cargo docente	
Categoría y dedicación	
b. Co-Director: Apellido y Nombres	GIMENEZ ,Maria Claudia
Tipo Documento	DNI
Nro Documento	12199029
Categoría investigador	IV
Título Grado	Lic. en Educación
Título PosGrado	Gerencia y Administración de Programas Sociales
Disciplina de Formación	Codigo: 4312 Nombre: SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
Disciplina Actividad	Codigo: 4312 Nombre: SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
Domicilio	Calle 120 - 2566 - POSADAS - (Misiones) - CP: 3300
Télefono	0376154563008
E-Mail	gimenez_mc@hotmail.com
Cargo docente	
Categoría y dedicación	

B. Memoria Técnica	
Nombre proy	Misiones en la frontera con Paraguay y Brasil. Procesos de territorialización y educación en la construcción del estado nación
Resumen	El presente proyecto se elabora para dar continuidad a los estudios en las fronteras de Misiones. En este caso se propone profundizar la investigación en tres lugares de la Provincia y sus respectivas fronteras con Paraguay y Brasil. El abordaje propone como categorías centrales: frontera, territorio, identidad y educación se plantea reconocer y analizar prácticas sociales de territorialización y de acción docente. En este proceso, la historia se constituirá en herramienta fundamental para comprender y dar sentido a dichas prácticas. La estrategia teórico-metodológica recupera las modalidades del proyecto anterior y, en tal sentido, se despliega desde el estudio de fuentes documentales hasta la observación participante y se incorporan en esta nueva etapa, algunas herramientas del mapeo participativo.
Planteo problema	Este proyecto es la continuación del proyecto "Misiones en el contexto transfronterizo con Paraguay y Brasil. Representaciones identitarias a partir de la memoria construida y difundida. 'Pasos' con historia y

diversas prácticas sociales cotidianas” y propone centrar su atención en algunas fenómenos y puntos específicos que se presentaron durante los dos primeros años de investigación, de carácter exploratorio. Así definimos para el actual proyecto, el estudio en tres lugares de la provincia de Misiones y sus respectivas fronteras con Paraguay y Brasil. Situados en márgenes del Río Paraná, Río Uruguay y “frontera seca”, respectivamente: Posadas (Arg) – Encarnación (Py), El Soberbio (Arg) - Porto Soberbo (Bra), Tiradentes do Sul -Tres Passos (Bra), y Bernardo de Irigoyen (Arg) – Dionisio Cerqueira – Barracón. La selección de estos lugares nos permitirá focalizar el estudio y poder obtener resultados contrastables, a partir un abordaje con fines comparativos.

La frontera es la problemática central de este proyecto de investigación. Tanto la categoría frontera, como las dinámicas de frontera que se configuran en las prácticas, serán estudiadas desde distintas dimensiones de abordaje que se articulan dialécticamente, las más importantes son los procesos: históricos, espaciales, territoriales y educativos.

Nos proponemos estudiar distintos tipos de prácticas sociales en el espacio de frontera, prácticas ligadas a los procesos de constitución del estado nación mediante acciones educativas y acciones de territorialización/espacialización. Comprender esos procesos, desplegados en la actualidad, requerirá el auxilio de la historización de los lugares de frontera señalados para el trabajo.

En tal sentido, mediante los tres ejes de trabajo nos proponemos problematizar:

- La construcción de las fronteras de los estados nacionales desde una perspectiva histórica (pero no exclusivamente historiográfica), puesto que es necesario una recuperación de la génesis de las fronteras, y del tratamiento que dentro de las ciencias sociales ha tenido la frontera en nuestra región (Misiones, Argentina – Paraguay – Brasil).
- Los procesos de territorialización, caracterizar la producción espacial de la frontera en los tres lugares de fronteras seleccionados para trabajar: Posadas (Arg) –Encarnación (Py), El Soberbio (Arg) - Porto Soberbo (Bra), Tiradentes do Sul -Tres Passos (Bra), y Bernardo de Irigoyen (Arg) – Dionisio Cerqueira – Barracón.
- Las características del trabajo docente en los espacios de frontera. Delimitando la categoría trabajo, a la actividad o práctica de recientes graduados y docentes con más de 15 años de antigüedad, en escuelas de nivel medio urbanas y periurbanas de las ciudades hermanadas.

Palabras claves	Frontera – Estado Nación – Territorio – Procesos históricos – Procesos educativos – Representaciones identitarias.
Objetivo general	Reconocer prácticas sociales (cotidianas, educativas, de apropiación espacial, etc.) y la construcción de la territorialidad en las fronteras de la Provincia de Misiones con los estados nacionales de Brasil y Paraguay.
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los modos en los cuales, históricamente, se ha construido las territorialidades nacionales e identidades hegemónicas de “lo nacional” en formación de las fronteras - Describir las prácticas de frontera y los proceso de construcción de espacialidades y temporalidades transfronterizas fundados en la lógicas contemporáneas de reproducción social de los distintos agentes sociales de frontera.(construcción de las nociones de espacio y tiempo) - Caracterizar las particularidades que asume el trabajo docente de recientes graduados y docentes con más de 15 años de antigüedad, en escuelas medias, de las regiones de frontera que aborda el proyecto.

Forman parte de los antecedentes de este proyecto los trabajos desarrollados por el equipo de la Dra. Cammarata entre los años 2009 a 2011 en el marco del PROGRAMA DESARROLLO LOCAL MISIONES (PRODELOMI) PICTO –UNaM 2006, Código: 37040, en la línea de investigación: “Puerto Iguazú, Misiones en el contexto de la transfrontera con Paraguay y Brasil. Acciones en la producción del espacio social de la triple frontera. Representaciones identitarias a partir de la memoria construida y difundida”. En este proyecto de investigación e intervención abordamos el estudio de la construcción social del espacio, en la singularidad del territorio de las tres fronteras nacionales. Analizamos las formas de intervención territorial y estrategias ciudadanas en Puerto Iguazú y, finalmente, desarrollamos un proyecto de intervención socioeducativo destinado a docentes de Nivel Medio, Superior y Profesionales del Turismo que tuvo por objeto construir conocimiento sobre esa “región” transfronteriza de Misiones y estudiar las percepciones de dichos actores sobre ese complejo espacio transnacional.

Y el Proyecto de Investigación No Incentivado 2011 - 2012: “Misiones en el contexto transfronterizo con Paraguay y Brasil. Representaciones identitarias a partir de la memoria construida y difundida. “Pasos” con historia y diversas prácticas sociales cotidianas”. Aprobado según Código 16/H317 – Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales – UNaM. En este proyecto se continuó con el desarrollo colectivo de estudios socio-territoriales de procesos transfronterizos: profundizando las investigaciones sobre las redefiniciones urbanas de Posadas-Encarnación; indagando acerca de los procesos históricos de construcción de la “frontera seca” y la formación de identidades en el ámbito educativo en el Noreste de Misiones y Oeste de Paraná y Santa Catarina; explorando los procesos de construcción de espacio geográfico inter-fronterizo en el marco de tensiones interétnicas en El Soberbio, Misiones y el Noroeste de Rio Grande do Sul, Brasil.

También forman parte de los antecedentes de este proyecto los trabajos de dos becarios:

- Adriana Carísimo, Becaria CEDIT 2010 /2011 con el proyecto denominado “Reconfiguraciones urbanas en la ciudad fronteriza de Encarnación (Paraguay), -gemela a Posadas (Argentina)- en el marco de las obras del gran proyecto central hidroeléctrica Yacyretá. Condiciones sobre la transnacionalidad del territorio y prácticas de los actores en la producción del espacio social”, bajo la dirección de Emilce Cammarata y la co-dirección de Tania Piris Da Motta, Becaria Conicet 2012/2014 con el proyecto “Construcción de la memoria social en un proceso de cambio territorial. Reconfiguraciones en la ciudad transfronteriza de Encarnación Paraguay a partir de implantación del Proyecto Hidroeléctrico Entidad Binacional Yacyretá. Como alumna de Programa de Postgrado en Antropología Social FHCS – UnaM, bajo la dirección de Leopoldo Bartolomé y la co-dirección de Emilce Cammarata

Antecedentes

- Emiliano Vitale, Becario del proyecto de Agencia PICT 2010-0031 “Territorio, espacio y memoria guaraníes. Dinámicas históricas y procesos culturales en la frontera de Argentina, Brasil y Paraguay.”, a cargo del investigador responsable Dr. Guillermo Wilde, con el proyecto “Espacio, territorio y movilidad Mbya Guaraní contemporáneo. Estudio de concepciones y construcción de la espacialidad en un contexto de redefinición de contacto interétnico. La Reserva de Biosfera Yaboti”, como alumno de doctorado de Posgrado en Antropología Social de la FFyL – UBA.

Constituyen también antecedentes del presente proyecto, los dirigidos por la Co- Directora Gimenez, durante los años 2010 y 2012, y ellos son:

El Proyecto de Investigación Educativa No Incentivado: “Identidad y Práctica Docente” Código 16/Q437 . Aprobado según Resolución N° 201/10 por el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales – Universidad Nacional de Misiones. El trabajo de Investigación estudió la relación entre los procesos de construcción de la identidad y la práctica docente, a través de dos líneas definidas en función de los sujetos de estudio: 1) la construcción de la identidad en la etapa de práctica profesional en la instancia formativa, y 2) la construcción de la identidad en la práctica profesional de los recientes graduados.

El Proyecto de Extensión desarrollado durante los años 2011 y 2012 : “Construyendo Redes Interinstitucionales para la formación en y desde las prácticas docentes” Proyecto de Perfeccionamiento e Investigación Educativa, organizado por el Instituto Superior de Formación Docente (ISFD) de la Escuela Normal Superior Nro. 2 –Montecarlo- Misiones-Aprobado por el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales bajo el N°020/12. (CD FCEQyN) y N° 262/11 (CGE PM). Destinado a Docentes Tutores de Escuelas Primarias vinculadas al IFD, Estudiantes y Profesores del ISFD. Co-dirigido con la Prof. Mónica Oudín. El proyecto desplegó una experiencia de trabajo cooperativo construyendo acuerdos entre docentes de distintas instituciones comprometidas con la formación docente –áreas de práctica y didácticas específicas de un instituto de formación docente, de escuelas primarias asociadas y de profesorado universitarios- en los procesos de acompañamiento de las prácticas de estudiantes de magisterio. El eje de trabajo fue la formación en la práctica y por tanto, esta categoría se constituyó en objeto de estudio y reflexión principal.

Los Proyectos de Extensión: “Tercera y Cuarta Jornada de Epistemología: La Actividad Docente” aprobados por el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales bajo el N° 103/10 y N°1631/12 respectivamente. Destinados a Estudiantes y Docentes de esa Facultad y demás invitados de profesorado de otras instituciones formadoras. El proyecto corresponde a una acción de Extensión del Departamento de Formación Docente y Educación Científica de la FCEQyN - Universidad Nacional de Misiones. Organizado y desarrollado por docentes y alumnos de las cátedras pedagógicas de los profesorado en Matemática, Física y Biología de esa Facultad. En Mayo de 2010 y Noviembre de 2012 respectivamente. Estas jornadas se vienen realizando con el objeto de profundizar los acercamientos

de los estudiantes de la FCEQyN, a lo que será su futura actividad profesional, En el último evento se organizaron dos paneles con recientes graduados que presentaron y reflexionaron sobre los rasgos más sobresalientes de su experiencia docente en escuelas medias en la actualidad.

La propuesta del proyecto inicial "Misiones en el contexto transfronterizo con Paraguay y Brasil. Representaciones identitarias a partir de la memoria construida y difundida. 'Pasos' con historia y diversas prácticas sociales cotidianas" (2011-2012) fue diseñar herramientas de comprensión para el territorio de la Provincia de Misiones, en el marco de la dinámica de los bordes entre Argentina y los países limítrofes. Es a través de las historias y experiencias compartidas que se articulan en las fronteras que estudiaremos, las construcciones de lo nacional y el sentido que estas adquieren en el marco de la (re)producción del espacio social fronterizo.

Se presentan como categorías centrales para la continuidad del proyecto los términos, frontera, territorio, identidad y educación. El trabajo de exploración que hemos desarrollado en el curso del 2011 y 2012 nos posibilita tener algunos conceptos operativos sobre territorio y frontera, no obstante la indagación y la reformulación teórica de los conceptos, a través de los cuales abordamos el objeto, los actores y las dinámicas socialmente situadas es una tarea constante que continuará durante la ejecución de este proyecto.

Justificación

Para comprender las **fronteras**, tanto sean éstas étnicas como estatales, es central "la noción de discontinuidad, de un 'adentro' y un 'afuera', y la consiguiente dinámica de inclusión exclusión que generan" (Bartolomé, 2008: 276). En el caso de la frontera nacional que es la que aquí se aborda esta discontinuidad se manifiesta en las construcciones diferenciadoras de los mismos estados, porque según Miguel Bartolomé en Latinoamérica los distintos estados nacionales forman parte de "una misma tradición cultural occidental" (Bartolomé, 2008: 278) aunque existan diferencias lingüísticas y presencia de culturas autóctonas.

La frontera es por lo tanto un espacio construido culturalmente, el autor sostiene que en América Latina existe un esfuerzo de los estados por etnizar "a las poblaciones que están separadas por jurisdicciones políticas". Por tanto habría que hacer hincapié en "la persistencia y jerarquización de las discontinuidades territoriales y culturales" (Bartolomé, 2006: 279), porqué sobreviven y se reproducen socialmente estas discontinuidades, y cómo se observan estas dinámicas en las prácticas de los actores en los espacios fronterizos.

Nos interesa dar cuenta de intercambios cotidianos, así como también de las experiencias a partir de los relatos de los propios trabajadores y moradores de los sitios de estudio. Pues es sobre esta base que podremos reconstruir las relaciones entre las fronteras estatales, las sociabilidades en la frontera, y los procesos educativos en la frontera. Este *vivir en la frontera*, el intercambio de los sentidos, recursos y pasos, las relaciones de vecindad y su contrapunto en las tensiones (Diez, Carísimo: 2012). Además, los saberes y secretos –que se producen y circulan- dan cuenta de las relaciones sociales en la frontera. De allí la importancia de investigar las fronteras, desde las fronteras. Construir conocimiento *sobre la frontera, desde la frontera, en la frontera*.

Las relaciones en las fronteras están históricamente y espacialmente situadas y en este sentido la categoría **territorio** es fundamental para comprender el conjunto de relaciones problemáticas que proponemos estudiar. El territorio “debe ser visto como un campo de fuerzas, como el lugar de ejercicio de dialécticas y contradicciones entre lo vertical y lo horizontal” (Santos en Torres Ribeiro, 2003: 37). La configuración territorial está constituida por, el territorio y los conjuntos de objetos existentes sobre él: objetos naturales y objetos artificiales (Santos, 2009: 74).

La configuración territorial en cada época es el resultado de las acciones productivas del período anterior y condición previa para iniciar un nuevo modelo productivo. Lo creado o lo modificado por una generación, se transforma en un “hecho banal”, es decir en “naturaleza” para la generación siguiente. Descubrir si un objeto es natural o artificial exige la comprensión de su génesis, es decir de su historia. (Santos, 2009)

Cuando desarrollamos la madeja de las ocupaciones desde una perspectiva histórica y los usos del territorio desde los siglos XIX y XX observamos las formaciones creadas en la conquista de los espacios, para la primera etapa de ocupación de la región en estudio, la colonial. Las formaciones asumían la apropiación de las nuevas tierras como razón de estar – asentarse (tener la posesión útil). El espacio a conquistar aparecía como el eje estructurador de la vida social y moldeaba las instituciones y relaciones. El espacio material y mítico actuó como elemento dinamizador y de arraigo en las regiones coloniales que dieron origen a los nuevos Estados.

Con la consolidación de los estados -Argentina, Paraguay y Brasil- y la delimitación de un territorio para cada estado-nación en tanto espacio producido (Lefebvre, 1991), se consolidan también nuevas formas de entender el espacio y el tiempo, nuevas maneras de hacer historia y construir territorialidad. Son estas formas las que adquieren una importancia central para nuestro trabajo de investigación, que propone recuperar tanto los modos en los que la frontera es historizada y espacializada, como las prácticas y experiencias de vida en la frontera.

Esta investigación propone además un abordaje multiescalar (Santos, 2009; Sassen 2002, 2010; Ribeiro, 1999, 2003) en el cual tanto la escala local y regional como la nacional y la transnacional estarán presentes para explicar el conjunto de fenómenos sociales a los que se tiene acceso en el campo. Es fundamental tener en cuenta que los conjuntos de relaciones que se construyen en las fronteras están estrechamente relacionados con lo local-nacional, pero también de manera fundamental con diversos circuitos transnacionales (económicos, políticos y emprendimientos de gran escala).

El estudio del conjunto de las prácticas sociales de frontera contiene también las **prácticas educativas**, en este proyecto delimitaremos particularmente la actividad docente, en tanto nos interesa reconocer cómo es el ejercicio de la docencia, qué características particulares asume esta práctica en los ámbitos de frontera y siguiendo a Bartolomé (2008) reconocer

por donde pasan las continuidades y discontinuidades del ser docente en la frontera.

El trabajo, la actividad docente en los territorios de frontera, entendemos configura "modos de ser", "modos de hacer" (De Certeau, 2000) a la vez similares y diferentes en cada borde. Esos modos comunes y distintos están, a la vez, delineando identidades laborales propias.

En este proyecto nos interesa reconocer cómo es la relación entre identidad profesional, actividad laboral y territorio de frontera.

Entendiendo que la **identidad** es una construcción que se realiza en el movimiento contradictorio entre Tradición y Traducción (Hall, 2011), *tradición* como el intento de recuperar la pureza anterior y recobrar las unidades y certezas que son sentidas como perdidas y la *traducción* como la aceptación que las identidades están sujetas a los planos de la historia, de la política, de las representaciones y de las diferencias y que por tanto es improbable que sean otra vez unitarias o "puras".

En resumen, entendemos con Hall (2011) a la identidad como construcción en interacción con otros y en *transición* entre diferentes posiciones, identidades que no son fijas sino siempre en suspenso, identidades producto de distintos atravesamientos, de mezclas culturales, lingüísticas, sociales e históricas.

Bibliografía

Bartolomé, Miguel Alberto (2008) Procesos interculturales: antropología política del pluralismo cultural en América Latina. México. Siglo XXI editores.

Diez, María Carolina; Carísimo Otero, Adriana (2012) Chiveros, paseras y paquitos: intercambios en los bordes. Economía y frontera en Misiones, Argentina. 28ª. Reunião Brasileira de Antropologia. São Paulo, SP, Brasil.

De Certeau, Michel (2000) La invención de lo cotidiano. 1 Artes de Hacer. México, Universidad Iberoamericana

Hall, Stuart (2011) A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro, DP&A Editora.

Hammersley, Martyn; Atkinson, Paul (1994) Etnografía. Métodos de investigación. Barcelona, Paidós.

Lefebvre, Henri 1991 The production of Space. Oxford, Blackwell Publishing

Ribeiro, Gustavo Lins (1999) Capitalismo Transnacional y Política hidroenergética en la Argentina. La represa de Yacyretá. Posadas, Editorial Universitaria de Misiones.

----- (2003) Postimperialismo. Cultura y política en el mundo contemporáneo. Barcelona, Editorial Gedisa.

Sassen, Saskia (2002) "Locating Cities y global circuits" en: Environment and Urbanization Vol 14 No 1 April 2002. Versión digital: <http://eau.sagepub.com/content/14/1/13>

----- (2010) Territorio, Autoridad y Derechos. De los ensamblajes medievales a los ensamblajes globales. Katz Editores. Buenos Aires, Madrid.

Santos (2009). A natureza do espaço. Técnica y tempo. Razao e emoção. Sao Paulo. Edusp

Torres Ribeiro, Ana Clara (2003) "Pequena reflexao sobre Categorías da Teoría Crítica do Espaço: Territorio Usado, Territorio Practicado" (pp. 29-40). En De Souza, María Adélia. et.al. Territorio Brasileiro, Usos y Abusos. Artículo: Campinas, Edições Territorial.

Resultados esperados

La investigación se propone un primer período de trabajo (año 1) orientado a analizar de forma aproximada las dinámicas sociales y configuraciones de los territorios fronterizos en los tres lugares seleccionados: relevamiento de los espacios, y reconocimiento de prácticas de apropiación del mismo. Asimismo se abordarán las prácticas de los docentes y diversas prácticas educativas de frontera.

En un segundo período (año 2), caracterización de las dinámicas fronterizas y estudio comparativo de las mismas. Se pretenden obtener los primeros resultados de investigación que conducirán a la elaboración de cartografías de frontera y a la descripción de prácticas, culturales, identitarias y educativas en la región.

Esta investigación trabajará en múltiples escalas (Santos, 2008; Sassen 2002, 2010; Ribeiro, 1999, 2003) orientado a integrar la escala local (Misiones) en los bordes transfronterizos, espacio contiguo de Brasil y Paraguay, en el marco regional del MERCOSUR.

Estableciendo una continuidad con el proyecto anterior, el estudio constituye una novedad científica dado que por primera vez se aborda una temática compleja que intenta el análisis integral de la provincia como *zona absoluta de frontera* y los tipos de relaciones y acciones que se construyen en los lugares asentados en el borde de las fronteras de los tres países.

Proporcionará un conjunto de instrumentos que pueden ser utilizados para:

- Una mejor comprensión de las relaciones socio económicas y ambientales del territorio de Misiones con el espacio de transfrontera al realizar el diagnóstico y evaluación de los lugares elegidos para esta primera etapa de los estudios. Qué formas socio económicas y culturales intervienen en el desarrollo de los bordes.
- El conocimiento y la evaluación integral del complejo fenómeno de las prácticas sociales de la vida cotidiana de dichos bordes en el contexto actual del MERCOSUR.
- Contribuir en la toma de conocimiento integral de los lugares indicados para aportar nuevas interpretaciones sobre las formas simbólicas, contenido del saber en el marco estructural de la vida cotidiana (conocimientos, intereses, cómo se aprende, se percibe, se siente y se piensa la situación de frontera).

Fortalezas debilidades

Fortalezas:

- Antecedentes de trabajo teórico y de campañas de trabajo de campo en la frontera y en temáticas afines a las nuevas problematizaciones.
- Composición interdisciplinaria del equipo de investigación integrado por diversas ramas de las ciencias sociales.
- Construcción de relaciones de intercambio de experiencias y actividades de producción y divulgación con universidades extranjeras que enriquecen el trabajo del equipo. Tales relaciones continúan en crecimiento desde su nacimiento en la etapa anterior del proyecto.

	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidad de trabajo de campo prolongado debido a la proximidad del objeto de estudio al local de trabajo de gabinete del equipo de investigación. <p>Debilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escasez de financiamiento del proyecto que dificulta algunas de las actividades de investigación (trabajo de campo, reuniones) y divulgación (publicaciones, presentaciones de resultados de investigación en congresos). - Distancia física con algunas zonas que integran el campo empírico: El Soberbio (Arg) - Porto Soberbo (Bra), Tiradentes do Sul -Tres Passos (Bra), y Bernardo de Irigoyen (Arg) – Dionisio Cerqueira – Barracón.
Mecanismos divulgación	<ul style="list-style-type: none"> - Informes periódicos de investigación. - Presentaciones a Congresos. - Publicación de artículos en revistas especializadas y de circulación masiva. - Evaluación de formatos para su difusión en medios de comunicación.
6. Personal Afectado al Proyecto	

▲▼ Apellido y Nombres	▲▼ Sexo	Documento		▲▼ Título profesional	Categoría		Dedicación		▲▼ Función en el proyecto	▲▼ CV
		▲▼ Tipo	▲▼ Número		▲▼ Docente	▲▼ Investigador	▲▼ Docencia	▲▼ Investigación		
CAMMARATA - EMILCE BEATRIZ	F	DNI	4153824		Sin Cargo	II	0	20	Director	Ver
GIMENEZ - María Claudia	F	DNI	12199029	Lic. en Educación	Sin Cargo	IV	0	10	CoDirector	Ver
LOUDIN - Alicia Mónica	F	DNI	16695573	Licenciada en Psicopedagogía	Profesor Adjunto	S/C	5	5	Investigador	Ver

11. Cronograma de Actividades

Año: **2013**

Actividad: 3 , Selección y revisión bibliográfica , 2013-05-02, 2014-09-30				
▲▼ Mes	▲▼ Código	▲▼ Actividad	▲▼ Fecha Inicio	▲▼ Fecha Fin
Actividad: 1 , Revisión del Marco Teórico y cotejo de las categorías teóricas. , 2013-04-15, 2013-07-30				
▲▼ Mes	▲▼ Código	▲▼ Actividad	▲▼ Fecha Inicio	▲▼ Fecha Fin
Actividad: 4 , Lectura y análisis de la producción periodística. , 2013-05-02, 2014-09-30				
▲▼ Mes	▲▼ Código	▲▼ Actividad	▲▼ Fecha Inicio	▲▼ Fecha Fin

Actividad: 5 , Revisión de los problemas preliminares planteados para la investigación. , 2013-04-15, 2013-07-30

▲▼ Mes	▲▼ Código	▲▼ Actividad	▲▼ Fecha Inicio	▲▼ Fecha Fin

Actividad: 6 , Elección y recorte temático sobre la vida cotidiana en el borde, puntos de vista que se relacionen con las experiencias significativas del lugar. , 2013-04-15, 2013-07-30

▲▼ Mes	▲▼ Código	▲▼ Actividad	▲▼ Fecha Inicio	▲▼ Fecha Fin

Actividad: 7 , Realización de informes de avance de la investigación. , 2013-10-01, 2014-02-28

▲▼ Mes	▲▼ Código	▲▼ Actividad	▲▼ Fecha Inicio	▲▼ Fecha Fin

Actividad: 2 , Trabajo de campo y reajuste de la información , 2013-05-02, 2014-09-30

▲▼ Mes	▲▼ Código	▲▼ Actividad	▲▼ Fecha Inicio	▲▼ Fecha Fin

Resumen Año: 2013
Cantidad de filas: 7

Año: 2014

Actividad: 8 , Realización del informe final de la investigación. , 2014-10-01, 2014-12-30

▲▼ Mes	▲▼ Código	▲▼ Actividad	▲▼ Fecha Inicio	▲▼ Fecha Fin

Resumen Año: 2014
Cantidad de filas: 1

Desarrollo de los metodos y tecnicas	
Descripcion	<p>El presente proyecto plantea la continuidad de métodos y técnicas con el proyecto de investigación precedente. Incluye nuevas técnicas asociadas a la necesidad de precisar y focalizar los problemas surgidos en el período de investigación 2011 - 2012.</p> <p>- Fichaje de material bibliográfico de Viajeros del siglo XIX en Misiones parare conocer los itinerarios físicos del desplazamiento de un espacio real y otro imaginario que permitiera reconstruir el sentido del tiempo y de las coincidencias entre pasado y presente como formas de apelar a la memoria social.</p>

- Fichaje y lectura de los libros y cuadernos de memoria de los habitantes del lugar como relato de sus vivencias y rescate de algunos hechos políticos y sociales concurrentes en la transfrontera con Brasil y Paraguay.
- Relevamiento de archivos, fuentes cartográficas, bibliográficas para explorar las representaciones de los actores y la interpretación e identificación de los cambios geográficos a través del tiempo para descubrir las interacciones pasado-presentes de los actores y sus prácticas sociales. La narración histórica y la lógica geográfica se combinarán para caracterizar y conocer los ritmos, las influencias y las particularidades del espacio transfronterizo.
- Abordaje etnográfico (Hammersley, Atkinson: 1994) con entrevistas abiertas, no directivas y observación participante, a partir del contacto con informantes locales pertenecientes a diferentes instituciones públicas y privadas, además de la participación de otros agentes del lugar como protagonistas en los procesos de construcción de conocimiento y prácticas cotidianas locales y transnacionales. Captar la dinámica relacional Urbana y Rural de ambos lados de la frontera y el hábitat espacial como puntos de referencia en la construcción de los escenarios cotidianos del desplazamiento en los bordes.
- Lectura espacial en campo para identificar formas en el proceso de ocupación, uso del territorio y poblamiento de localidades del borde: Posadas (Arg) –Encarnación (Py), El Soberbio (Arg) - Porto Soberbo (Bra), Tiradentes do Sul -Tres Passos (Bra), y Bernardo de Irigoyen (Arg) – Dionisio Cerqueira – Barracón.
- Uso de SIG para el relevamiento de zonas de frontera a ser cartografiadas. Uso de herramientas de mapeo participativo para la construcción de mapas en la zona de frontera seca en Bernardo de Irigoyen (Arg) – Dionisio Cerqueira – Barracón.

C. Memoria Economica del Proyecto	
1 . Recursos Disponibles y Requeridos para la Ejecucion del Proyecto	
1.1. Físicos	

▲▼ Rubro	▲▼ Descripción	Total		▲▼ Entidad	▲▼ Porcentaje	▲▼ Otros	▲▼ Entidad Externa
		▲▼ Disponible	▲▼ Requerido				
Materiales e insumos		\$ 0,00	\$ 1.163,00	UNaM	100,00 %	0,00 %	
Bibliografía		\$ 8.000,00	\$ 0,00	UNaM	100,00 %	0,00 %	
Equipos e instrumentos		\$ 20.000,00	\$ 0,00	UNaM	100,00 %	0,00 %	

1.2. Humanos

Se Encuentra: **Disponible**

▲▼ Funcionalidad/Especialidad	Docencia		▲▼ Hs Dedicadas a la Inv	▲▼ Total	▲▼ Entidad	▲▼ Porcentaje	▲▼ Otros	▲▼ Entidad Externa
	▲▼ Cargo	▲▼ Dedicación						
Investigador	Profesor Adjunto	5	5	\$ 15.000,00	UNaM	25,00 %	0,00 %	
CoDirector			10	\$ 16.000,00	UNaM	50,00 %	0,00 %	

1.3. Servicios

Rubro: **Servicios no personales**

Total		▲▼ Entidad	▲▼ Porcentaje	▲▼ Otros	▲▼ Entidad Externa
▲▼ Disponible	▲▼ Requerido				
\$ 21.600,00	\$ 0,00	UNaM	0,00 %	100,00 %	
\$ 12.125,00	\$ 0,00	UNaM	0,00 %	100,00 %	

Resumen Rubro: **Servicios no personales**

2. Resumen

▲▼ Rubros	Monto		▲▼ Entidad	Financiación	
	▲▼ Disponible	▲▼ Requerido		▲▼ Porcentaje	▲▼ Otros
Equipos e instrumentos	\$ 20.000,00	\$ 0,00	UNaM	100,00 %	0,00 %
Bibliografía	\$ 8.000,00	\$ 0,00	UNaM	100,00 %	0,00 %
Materiales e insumos	\$ 0,00	\$ 1.163,00	UNaM	100,00 %	0,00 %
Servicios no personales	\$ 33.725,00	\$ 0,00	UNaM	0,00 %	100,00 %
Recursos Humanos	\$ 16.000,00	\$ 0,00	UNaM	50,00 %	0,00 %
Recursos Humanos	\$ 15.000,00	\$ 0,00	UNaM	25,00 %	0,00 %
	\$ 92.725,00	\$ 1.163,00			