

CEACA 2017

3rd European Conference on Electrochemistry applied to conservation of artworks. New insights into the technical examination and conservation of metallic heritage artefacts

Lunes, 27 Marzo 2017/Monday, 27th March 2017

Horario/ Timetable	Conferencias invitadas/key lectures	Paraninfo Cubo Azul	Hall Paraninfo Cubo Azul
08:15-08:45 h	Inscripción y recogida de documentación/Registration		Poster session
08:45-09:00 h	Acto Inaugural/Opening ceremony		
	Sesión 1.1: Técnica electroanalíticas/Session 1.1: Electroanalytical techniques		
09:00-09:30 h	Prof. Dr. Fritz Scholz, University of Greifswald, Greifswald, Germany <i>Direct electrochemical analysis of solid samples</i>		
09:30-10:00 h	Prof. Dr. Antonio Doménech, Univ. Valencia - Prof. Dr. Maria Teresa Doménech, IRP-Univ. Politècnica de València, Valencia Spain <i>Electrochemical techniques applied to the characterization of metallic heritage artefacts</i>		
10:00-10:30 h	Dr. Sofia Capelo, Universidade de Evora, Portugal <i>Characterization of archaeological bronze corrosion products crossing EIS with voltammetry of immobilized particles</i>		
10:30-11:00 h	Dr. Emilio Cano, Centro Nacional de Investigaciones Metalúrgicas (CENIM)Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid, Spain <i>Recent advances in the use of EIS for conservation assessment of metallic cultural heritage</i>		
11:00-11:30 h	Pausa Café/Coffe break		
	Sesión 1.2: Técnicas analíticas/Session 1.2: Analytical techniques		
11:30-12:00 h	Dr. Delphine Neff, NIMBE - IRAMAT, CEA/CNRS/Saclay University, France <i>Understanding of long term corrosion mechanisms in order to optimise desalinisation and protection of metallic cultural heritage</i>		
12:00-12:30 h	Dr. Julio del Hoyo. National Museum of Krakow, Poland <i>Medieval coinage in the Greater Poland (Wielkopolska) region: Analysis of silver denarii minted by the early Piasts</i>		
12:30-13:00 h	Dr. Salvador Rovira, Museo Arqueológico Nacional, Madrid, Spain <i>Los metales arqueológicos vistos por dentro dentro. La metalografía como instrumento diagnóstico</i>		
	Sesión 2: Tratamientos de conservación/Session 2: Conservation treatments		
13:00-13:30 h	Prof. Dr. Joaquín Barrio, Universidad Autónoma de Madrid, Spain <i>Los objetos de cobre y bronce arqueológicos intensamente clorurados: Posibilidades técnicas de intervención y perspectivas de conservación futura</i>		
13:30-14:00 h	Dr. Soledad Diaz, Instituto del Patrimonio Cultural de España, Madrid, Spain <i>Aplicación de técnicas electrolíticas en la estabilización y restauración del patrimonio metálico de procedencia subacuática. evaluación e innovación</i>		
14:00-16:00 h	Almuerzo/Lunch		
16:00-16:25 h	Dr. Milagros Buendía-Dr. Juan Luis Sierra, Museo Nacional de Arqueología Subacuática, Cartagena, Spain <i>Gestión y conservación del conjunto monetario de la fragata Nuestra Señora de las Mercedes</i>		
16:25-16:50 h	Dr. Anna Bertral-Dr. Joan Canela (Institut Català d'Arqueologia Clàssica, ICAC)- Dr. Carme Belarte (ICREA/ICAC) , Tarragona, Spain <i>Col·laboració entre arqueòlegs i restauradors a l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica</i>		
16:50-17:15 h	Dr. Trinidad Pasies, Museo de Prehistoria, Valencia, Spain <i>Piezas metálicas en los fondos del Museo de Prehistoria de Valencia: problemática asociada a su conservación y restauración</i>		
17:15-17:35 h	Pausa Café/Coffe break		
17:35-18:00 h	Dr. Susana Martín-Dr. José Manuel Simón- Dr. M. Victoria Vivancos, Fondo de Arte y Patrimonio, IRP-Univ Politècnica de València, Valencia, Spain <i>El Campus Escultòric de la UPV: cuando conservar el contenido sin contenedor se hace complejo</i>		
18:00-18:25 h	Dr. Montserrat Lastras, IRP-Univ Politècnica de València, Valencia, Spain <i>Metadología docente en la conservación y restauración de metales</i>		
18:25-18:50 h	Dr. Isabel Martínez, Freelance conservator, Valencia, Spain <i>Estudios científicos y tratamientos de conservación-restauración de un conjunto de orfebrería medieval. Museo de L'Almadi (Xàtiva)</i>		
18:50-19:00 h	Fotografía conmemorativa/Commemorative photograph		