



V Congreso Internacional y VI Encuentro de Estudiantes y
Egresados de Docencia Universitaria: “Universidad: Docencia, Investigación e
Innovación”
Universidad de Nariño
Colombia

**NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN TEXTOS EXPOSITIVOS EN
LOS ESTUDIANTES DE CIENCIAS DE LA SALUD**

Darío Fernando Medina Chaves¹

Ponencia derivada de la investigación: Pertinencia de los Trabajos de Grado de Ingeniería Electrónica: Universidad de Nariño”, realizada como Proyecto de Grado para Optar al Título de Magíster en Docencia Universitaria de la Universidad de Nariño.

RESUMEN

Esta ponencia tiene como propósito describir los avances de la investigación “nivel de comprensión lectora en textos expositivos en los estudiantes que ingresan al área de morfología del programa de medicina de la Fundación Universitaria San Martín extensión Pasto, durante el segundo semestre de 2011 y 2012” y, posibles estrategias de intervención. Para el logro de este objetivo se asume los fundamentos conceptuales de lectura, comprensión lectora y texto expositivo. Además, se señala la metodología a través de la cual se analiza los datos preliminares recogidos hasta el momento. Finalmente, se muestran algunos hallazgos del proceso de investigación adelantado.

Palabras clave: texto expositivo, lectura, comprensión lectora, ciencias de la salud.

1 _____
Colombiano, Medico. Estudiante Maestría en Docencia Universitaria de la Universidad de Nariño. Docente Fundación Universitaria San Martín. Programa de Medicina. E-mail: dariotov@gmail.com

READING COMPREHENSION LEVEL IN EXPOSITORY TEXT STUDENTS IN HEALTH SCIENCES

ABSTRACT

This paper aims to describe the progress of the investigation "level expository reading comprehension in students entering the field of medicine program morphology of the Fundación Universitaria San Martín, Pasto e during the second half of 2011 and 2012" , and possible strategies for intervention. To achieve this objective assumes the conceptual foundations of reading, reading comprehension and expository text. Furthermore, the methodology is indicated through which analyzes the preliminary data collected so far. Finally, we show some research findings advance process.

Keyword: expository text, reading, reading comprehension, health Sciences

INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es una habilidad fundamental que debe desarrollar toda persona en proceso de formación, especialmente profesionales que anhelan ser competitivos y eficaces en su quehacer diario. “Una de las más complejas actividades cognitivas humanas es la comprensión del texto...” (Barreyro, Molinari, 2005, p. 44).

En el trabajo de aula con estudiantes de primer año de medicina, se hace evidente que estos no comprenden lo que leen, al menos no en el nivel esperado para este grado de escolaridad, observación que por supuesto ha sido hecha mucho antes por docentes de diferentes países y en variadas áreas del conocimiento.

[...] es común escuchar comentarios de los profesores que trabaja en primer año acerca del bajo nivel de comprensión lectora evidenciado por los alumnos y que se traduce en un rendimiento deficitario, especialmente en las asignaturas base de la formación inicial. (Velásquez, Cornejo, 2008, p.124)

Efectivamente, los alumnos tienen dificultad para comprender textos que, comparados con los que venían leyendo en la secundaria y media vocacional, exigen de ellos mayor atención, tiempo, método y disciplina; además, el interés del estudiante por aprender, los objetivos que se haya propuesto y la motivación del docente, para desarrollar esta habilidad con el texto a estudiar.

En este contexto el documento describe y explica las características conceptuales y aplicaciones fundamentales del texto expositivo; define distintas concepciones sobre lo que es la lectura y particularmente las dimensiones de la comprensión lectora. Describe el proceso metodológico desarrollado en el proyecto y en este contexto señala el paradigma cualitativo y el enfoque etnográfico como marcos de referencia metodológica para el logro de los objetivos específicos; precisa los instrumentos y técnicas de recolección de datos y los procedimientos de análisis y evaluación de los mismos. Además, muestra el análisis de resultados preliminares obtenidos de los datos levantados hasta el momento. Finalmente, presenta unas breves conclusiones sobre los planteamientos esbozados en el documento.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El texto expositivo

El texto escrito, particularmente de tipo expositivo, constituye una de las principales fuentes de información en la Educación Superior, demandando del estudiante universitario un buen hábito de lectura y un alto grado de comprensión de lo que lee, si aspira alcanzar con éxito los objetivos académicos propuestos.

Puente y Amat, (1991), Álvarez y Ramírez, (2010) afirman que el texto

expositivo es un intento por expresar lingüísticamente conceptos lógicos para el pensamiento humano y que deben comprenderse de modo objetivo y preciso. En otras palabras, la idea original del autor debe ser concebida por el lector de tal forma que no haya pie a la divergencia y subjetividad conceptual; “[...] para lo cual se ajusta a parámetros estructurales – subtipos – discursivos fundamentales, tales como: definición-descripción, clasificación-tipología, comparación-contraste, pregunta-respuesta, problema-solución, causa-consecuencia, e ilustraciones o representaciones gráficas de un fenómeno particular” (Álvarez y Ramírez, 2010).

Álvarez y Ramírez (2010) presentan tres elementos esenciales en la estructura de un texto expositivo: el problema, la resolución y la conclusión, los que a su vez son desarrollados y organizados en subtipos, cada uno de los cuales conserva su independencia conceptual y funcional, aunque hagan parte de un mismo texto. En consecuencia, el desconocimiento de dicha estructura torna inicialmente compleja la asimilación eficaz del texto por parte del lector novato.

Otra característica esencial del texto expositivo es el exquisito uso que el autor hace del lenguaje icónico: mentefactos, mapas conceptuales, fotografías, esquemas, dibujos, etc., a través de los cuales el autor sintetiza,

ejemplifica y organiza la información, con el fin último de guiar y ayudar al lector a comprender efectivamente el texto e incluso motivar y hacer más agradable la lectura. Sin embargo, si el lector no hace conciencia de ello, podría caer en el grave error de obviar su análisis, dificultando la comprensión del texto e incluso pasar por alto información no contenida en el lenguaje escrito.

En consecuencia, la estructura natural de este tipo de texto en su intención de expresar conceptos lógicos, objetivos y precisos, hace necesario que el lector conozca y se familiarice con el y comience a desarrollar las habilidades esenciales de un proceso de comprensión lectora eficaz, las cuales se analizarán a continuación.

Lectura. El concepto de lectura ha sido ampliamente trabajado a lo largo de la historia por múltiples autores de todas las latitudes y desde diversos campos del conocimiento, lingüistas, psicólogos, neuro-fisiólogos, pedagogos, poetas, escritores, entre otros, razón por la cual, resulta imposible abarcar por completo la amplia gama de conceptos en una sola definición. Por consiguiente, no queda más que hacer un breve recorrido por algunas de las definiciones más aceptadas que resulten claras y llamativas para el lector.

Anderson, Pearson, MacNeil, (1984), citados en Puente, (1991) rompen por

completo la concepción de lectura que fácilmente se puede formar cuando se comienza a leer en los primeros grados de escolaridad al definirla como una actividad compleja, consistente en la búsqueda activa del significado de un texto el cual es asignado por el lector. Por tanto, leer constituye un proceso mental, que va más allá del simple descifrado de letras y palabras.

La lectura es un proceso de comunicación entre el autor y el lector; Carlino (2005, p.84) resalta que la intención con que el primero escribe es distinta a los propósitos de lectura del segundo; por tanto, que el lector cree su propio significado del texto, quiere decir que está en la capacidad de adoptar una posición crítica y argumentativa de lo leído, sólo entonces el proceso comunicativo será asertivo.

Ramírez (2011) presenta a la lectura como el camino para adquirir conocimiento, romper esquemas, descubrir posibilidades, explorar dimensiones diferentes, y mundos desconocidos por unos y explorados por otros; es decir, sacar al hombre de la ignorancia abriéndole las puertas al conocimiento.

Ahora bien, ¿Qué es lo fundamental en la lectura, la información, el método, la intención con la que se lee? Puente (1991) afirma que la esencia de la lectura no está en el tipo de información que se procesa si no en la forma como lo hace. En otras palabras, en el método.

Por el contrario, Carlino (2005:85) afirma que las dificultades del proceso lector no son consecuencia de la carencia de una técnica específica generalizable, sino que cada nivel escolar exige del alumno nuevas capacidades de adaptación a formas y culturas diversas de escribir, haciendo necesario que como lector conozca los por menores, los detalles, las características intrínsecas del tipo de texto como también de las facultades propias del autor.

En consecuencia, se puede concluir que leer no es fácil, tampoco es un proceso terminado, va más allá de la simple decodificación de símbolos, es más que técnica, entraña una relación estrecha, asertiva entre el texto y el lector, puede desconocerse por completo al autor, más no puede ignorarse las características intrínsecas del texto.

Comprensión lectora.

Comprender la lectura es un proceso cognitivo complejo e interactivo entre el mensaje expuesto por el autor y el conocimiento, las expectativas y los propósitos de lector. (Puente, 1991:16). La comprensión implica que el lector elabore una representación global o cree un modelo mental que le permita integrar e interpretar las distintas informaciones o eventos descritos a lo largo del texto y que finalmente se almacenan en la memoria a largo plazo. (Anderson, Pearson, MacNeil, (1984) en González 1991, Puente, 1991).

Visto de este modo la comprensión lectora demanda un proceso cognitivo

para el acertado procesamiento de la información. Puente (1991) coloca como pilares fundamentales de dicho procesamiento a: la atención, la concentración durante el acto lector, el reconocimiento y codificación de detalles, signos y grafemas, la organización de la información en la memoria a largo plazo y los recursos metacognitivos propios del lector.

Sin embargo, acorde con el objetivo de esta investigación y con el fin de hacer más objetivo y medible el nivel de comprensión lectora de los estudiantes sujetos de estudio, se exponen los 5 fundamentos mejor documentados en la literatura como indispensables para un proceso lector eficiente de un texto expositivo. A saber: capacidad de establecer inferencias, síntesis coherente y cohesiva, relación con saberes previos, capacidad de evocar la información leída y la utilización del lenguaje icónico, demanda esencial del texto expositivo como se expuso en párrafos anteriores.

Harris, (1981); Grasser, Goddman, Rickheit, Schnotz, Stronher (1985); Fletcher, Bloom, (1988) en Mayor (1990); Gonzales, (1991) concluyen que la comprensión no es posible sin llevar a cabo inferencias. La que se entiende como: “la inclusión de información en la representación mental del texto sin que medie una explícita mención de este, generar inferencias es establecer vínculos no explícitamente indicados

entre partes del texto” (Barreyro y Molinari, 2005:44).

Kintsch, (1975) citado en Irrazabal y Saux (2005); resaltan la capacidad de síntesis como un proceso complejo que demanda una representación concisa y coherente del texto original.

De Beugrand (1980); Van Dijk y Kintsh (1983), en Irrazabal y Saux (2005) consideran a la cohesión y a la coherencia como dos elementos indispensables en todo proceso de comprensión lectora. La primera hace referencia a la conexión secuencial y progresiva entre las ideas expuestas en el texto, y la segunda a la estructura gramatical y coherencia semántica del mismo. Más recientemente Irrazabal y Saux, (2005) afirman: “las teorías más recientes en psicología del discurso enfatizan este carácter activo de la lectura, señalando la integración de una representación coherente como la característica central de la comprensión de textos”.

Una lectura comprensiva, por tanto, implica la capacidad de establecer relaciones lógicas y secuenciales entre eventos, acciones y objetos descritos en el texto. Sin embargo, la coherencia de un texto en forma aislada es solo parcial (Gonzales, 1991), es necesario relacionar e integrar la nueva información al saber previo del lector, que le permita generar nuevos significados.

[...] los procesos cognitivos que se desarrollan con los textos pueden ser desprevenidos y efímeros cuando se desarrollan desprovistos de saberes previos, pero también pueden ser inmarcesibles cuando se acude al cuidado conceptual que se posee sobre la base de la experiencia (Ramírez, 2011, p.5).

En conclusión, si el lector es capaz de extraer e inferir de un texto una información sintetizada de forma coherente y cohesiva, relacionándola con su conocimiento previo, y creando un esquema mental que le permita rápidamente evocar dicha información, entonces, habrá leído comprensivamente, pues ha dotado de significado al texto leído

Niveles de comprensión lectora. Puente, (1991) plantea cuatro niveles de comprensión lectora, que deberán ser alcanzados por el lector en la medida en que su edad cronológica, escolaridad y experiencia lectora personal se lo exijan, de menor a mayor son: comprensión literal, reorganización, comprensión inferencial y lectura crítica.

- Comprensión literal.

Es la lectura que se aprende en las primeras etapas de formación escolar, teniendo como objetivo desarrollar en el estudiante la capacidad de reconocer y decodificar símbolos escritos, recuperar la información contenida en el texto de forma explícita, sin añadiduras u omisiones. Es útil solo para tareas elementales como leer nombres de

personas, objetos, ciudades, evidentemente implica memorización y evocación de dicha información.

- Reorganización

En el contexto del autor, significa organizar en forma diferente la información presentada en el texto, en otras palabras, el lector prioriza, sintetiza, clasifica, la información a su modo, haciendo más sencillo el proceso de memorización y evocación de dicha información.

- Comprensión inferencial

Es el nivel mínimo exigido a todo académico y el cual debe alcanzar y fortalecer todo estudiante que ingrese a la universidad; consiste en “extrapolar información no expresada explícitamente en el texto” (Puente, 1991, p.56).

- Lectura crítica

Es el nivel óptimo de comprensión lectora, en el que el lector es capaz de emitir un juicio valorativo del texto, establecer comparaciones y debatir.

Arboleda (2005) considera 3 elementos constitutivos de la lectura crítica 1) la aprehensión y expresión lingüística de las ideas sustantivas, 2) la toma de posición para argumentar o contra argumentar y 3) la contextualización ilustrativa y creativa de cada una de las ideas relevantes, que se objetiviza con la capacidad del lector para explicar lo

expuesto en el texto y finalmente crear el propio escrito a partir del texto referencia.

METODOLOGÍA

Este trabajo se inscribe en el paradigma cualitativo y se desarrolla en el enfoque etnográfico porque se fundamenta de la observación hecha por el autor durante el trabajo de aula con los sujetos motivo del estudio, permitiéndole realizar una amplia descripción del problema desde la mirada del docente, el estudiante y la institución, durante la realización del proyecto y conforme a los hallazgos iniciales surgirán nuevos interrogantes, se harán presentes nuevas realidades que determinarán la propuesta final de intervención pedagógica, objetivo último del trabajo.

Se tomó una muestra de 40 estudiantes oficialmente matriculados en el curso de morfología, durante el segundo semestre del Programa de Medicina de la F.U.S.M, excluyendo del estudio aquellos que cursan la asignatura por segunda vez, la hayan cursado en otras instituciones de Educación Superior o posean un título de pregrado previo.

Para evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes objeto de estudio, se tomó un fragmento de uno de los textos guías utilizados en el área, es un texto con énfasis expositivo en el que el autor hace un uso exquisito del lenguaje icónico. Cabe aclarar que el texto corresponde a generalidades de un

tema que en el transcurso del libro se tratará a fondo, de manera que puede ser entendido por cualquier lector.

A partir de este texto se ha elaborado dos test de Cloze², para ello se omitió una de cada 5 palabras, respetando la frase inicial del texto. En el test de Cloze A se omitió todo el lenguaje icónico, mientras que en el test de Cloze B se conservó. Este instrumento permitió medir la capacidad de establecer inferencia y el grado de utilización del lenguaje **icónico**.

Tomando como base el mismo test, se elaboran también 2 encuestas A y B, en las que se hacen preguntas destinadas a evaluar: conocimiento de la estructura del texto, correlación de lo leído con los saberes previos, evocación de la información y capacidad de síntesis.

De este modo el estudiante resolverá primero el test de Cloze A y a partir de este, la encuesta A, en días posteriores resolverá el test de cloze B y la encuesta B, esto con el fin de observar si la inclusión del lenguaje icónico mejora o no los resultados en el nivel de comprensión. Ver figura 1.

1 _____
Test de cloze: introducido por primera vez en la educación por Taylor en 1953, consiste en la omisión aleatoria de palabras en un texto, las cuales deben ser deducidas - inferidas - por el lector (Gonzales, 1991:69). Utilizado inicialmente para valorar la calidad de un texto, hoy constituye una de los instrumentos básicos de evaluación del nivel de comprensión lectora.

Introducción y organización del sistema nervioso

Introducción

El sistema nervioso y el sistema endocrino controlan las funciones del organismo. El sistema nervioso está compuesto 1) _____ por células especializadas cuya función 2) _____ recibir estímulos sensitivos y transmitirlos 3) _____ los órganos efectores, sean musculares 4) _____ glandulares (fig. 1-1). Los estímulos sensitivos que se 5) _____ fuera o dentro del organismo 6) _____ correlacionan dentro del sistema nervioso 7) _____ los impulsos eferentes son coordinados 8) _____ modo que los órganos efectores 9) _____ juntos y en armonía para 10) _____ bienestar del individuo. Además, el 11) _____ nervioso de las especies superiores 12) _____ la capacidad de almacenar la 13) _____ sensitiva recibida durante las experiencias 14) _____ y esta información, cuando es 15) _____, se integran con otros impulsos 16) _____ y se canaliza hacia la 17) _____ eferente común.

Sistemas nerviosos central y periférico

El sistema nervioso se divide 18) _____ dos partes principales, con propósitos 19) _____: el sistema nervioso central que 20) _____ en el encéfalo y la 21) _____ espinal, y el sistema nervioso 22) _____, que consiste en los nervios 23) _____ y espinales y sus ganglios 24) _____.

En el sistema nervioso central 25) _____ encéfalo y la médula espinal 26) _____ los centros principales donde ocurren 27) _____ correlación e integración de la 28) _____ nerviosa. Tanto el encéfalo como la 29) _____ espinal están cubiertos por membranas, 30) _____ meninges, y suspendidos en el líquido 31) _____; además están protegidos por los 32) _____ del cráneo y la columna 33) _____.

El sistema nervioso central está 34) _____ por una gran cantidad de 35) _____ nerviosas excitables y sus prolongaciones, 36) _____ neuronas que están sostenidas por 37) _____ especializado denominado neuroglia. Las prolongaciones 38) _____ de una célula nerviosa se 39) _____ axones o fibras nerviosas.

El 40) _____ del sistema nervioso central está 41) _____ en sustancia gris y sustancia 42) _____.

La sustancia gris consiste en 43) _____ nerviosas incluidas en la neuroglia 44) _____ de color gris. La sustancia 45) _____ consiste en fibras nerviosas incluidas 46) _____ la neuroglia y es de 47) _____ blanco debido a la presencia 48) _____ material lipídico en las vainas 49) _____ mielina de muchas de las 50) _____ nerviosas

Para dar cumplimiento al segundo objetivo específico, se ha elaborado una encuesta destinada a los docentes del área que nos permitirá describir el grado de preparación que tiene el docente para hacer frente al problema en cuestión, como las técnicas pedagógicas que utiliza para tal fin.

Finalmente se integrará los dos instrumentos test de cloze y encuesta en dos talleres cuyo responsable de su aplicación será el autor del trabajo. Cabe resaltar también que realizó la validación de dichos instrumentos mediante la aplicación de prueba piloto y la valoración de los mismos por al menos 3 expertos en el tema.

Como ya se ha mencionado este test permitirá evaluar la capacidad de establecer inferencias como la utilización del lenguaje icónico, en el test A el estudiante tiene un total de 50 términos por inferir, dependiendo del número de aciertos podrá ser valorado en tres niveles independiente, instruccional y de frustración. El test B es exactamente igual al A, con la diferencia que incluye lenguaje icónico, esperando entonces que el número de aciertos mejore.

EVALUACIÓN DEL TEST DE CLOZE

TEST	Nº DE TÉRMINOS A INFERIR	Nº DE ACIERTOS ESCALA DE VALORACION*	NIVEL
A	50	37 o más	Independiente
		22 A 36	Instruccional
		21 o menos	Frustración
B	50	37 o más	Independiente
		22 A 36	Instruccional
		21 o menos	Frustración

* Índices establecidos para el español por Condemarín y Milicic, (1988) citado por Difabio, (2008)

La escala de valoración de las respuestas obtenidas en las encuestas, serán definidas luego de su aplicación puesto que no existe una escala de valoración de aceptación universal.

Por otra parte, se ha incluido el estudio de los programas de estudio en las áreas de lecto escritura y métodos de estudio ofrecidos por la F.U.S.M. con el fin de conocer la posición institucional frente al problema en estudio y así integrarlo a la propuesta que planteará por el autor

RESULTADOS PRELIMINARES

Luego de la aplicación del primer taller ninguno de los estudiantes califica como lector independiente, el 75% alcanza el nivel instruccional y el 25% se encuentran en nivel de frustración, porcentajes que se enmarcan dentro de las estadísticas para América latina reportadas por Carrillo (2007), Cunha (2005), Velásquez y Cornejo, (2008) en los países de México y Brasil.

Ahora bien, al evaluar el test B – incluye imágenes originales del texto- el 85% de los estudiantes alcanzaron un nivel instruccional y, el 15 % persistieron en nivel de frustración, lo que ha permitido corroborar que efectivamente el estudiante hace poco uso del lenguaje icónico, herramienta esencial para la comprensión de este tipo de textos como ya se ha mencionado.

Por otra parte, sólo 11 identificaron correctamente el tipo de texto que leían confundiéndolo en su gran mayoría con el texto de carácter informativo; al aplicar el taller B, nuevamente 11 estudiantes calificaron el texto como expositivo, lo que permite deducir que no hubo interés por informarse acerca de los tipos de textos y consiente cuestionarse, si las respuestas acertadas fueron producto del azar, teniendo en cuenta que algunos de los estudiantes

que acertaron en el primer taller, no lo hicieron en el segundo.

Para precisar los resultados obtenidos del análisis de los datos levantados, a continuación se relacionan las principales dificultades observadas en los estudiantes sujetos de estudio, así:

- Desconocimiento del tipo texto
- Omisión de los signos de puntuación durante el acto lector
- Desconocimiento de fonemas y palabras sin detenerse a investigar su significado.
- No considerar el aprendizaje autónomo como medio para adquirir conocimiento
- Desatención y distracción durante el proceso lector
- Bombardeo informativo a través de la red, especialmente videos y tutoriales que desplazan al texto escrito
- Dificultad para depurar información
- Baja habilidad para establecer inferencias
- Incapacidad para sintetizar lo leído con cohesión y coherencia
- Dificultad para evocar la información

Estas dificultades están en armonía con diferentes trabajos de investigación realizados en los niveles: local, nacional

e internacional, destacaremos las principales a continuación.

El origen de estas y otras dificultades del proceso lector comienza a gestarse desde los primeros años escolares y especialmente en las ciencias naturales. Castro y Goyes (2001) en su investigación titulada “El papel de la lectoescritura en el aprendizaje significativo de los conceptos de las ciencias naturales”, realizada en el municipio de Samaniego, con estudiantes de básica secundaria, concluyen que las habilidades lecto-escritoras en la enseñanza de las ciencias naturales están desconectadas de la práctica, no favorecen las actitudes de autonomía e interdependencia, tampoco los procesos de aprendizaje significativo en dicha área. Conclusiones similares a las obtenidas por Diago (2001) en su trabajo “Competencias lecto-escritoras en el área de las ciencias naturales en los niños de grado tercero de la escuela Corazón de María PROINCO San Juan de Pasto”, en la que además sugiere al maestro dejar actuar más al estudiante en el laboratorio.

De este modo, el estudiante que ingresa a la Educación Superior no ha superado el nivel de comprensión literal, como lo ilustra muy bien Cisneros, (2010) en su tesis doctoral titulada “La lectura y la escritura en la formación universitaria: un aporte en la búsqueda de la “calidad educativa”. Concluye que las estrategias de comprensión lectora de textos

expositivos-argumentativos, utilizadas por estudiantes de la Universidad Tecnológica de Pereira pertenecientes a diversas carreras, y en distintos niveles de las mismas incluso egresados, correspondían a: la copia literal, siendo hábiles en la búsqueda de datos concretos que aporta el texto y en menor grado procesos de mayor exigencia como el inferencial y argumentativo; en consecuencia, considerando que el texto utilizado para la evaluación trataba un tema de interés general y actual, la autora cuestiona el papel real de la educación superior en la preparación de los estudiantes para ser mejores comprendedores.

Ahora bien, el bajo nivel de comprensión lectora detectado en los sujetos de la investigación, permiten corroborar las afirmaciones hechas por varios autores, entre ellos Velásquez, Cornejo (2008), Cunha, (2005), quienes señalan que la consecuencia de la escasa capacidad para generar inferencias, analizar el lenguaje icónico, sintetizar y depurar la información leída, se refleja en el bajo rendimiento mostrado por los estudiantes y la elevada tasa de pérdida de la asignatura. Realidad palpable en la FUSM en la que la tasa de pérdida de la asignatura de morfología se ha mantenido entre el 30% y 40% en los últimos dos años. “[...] a medida que se evoluciona en los niveles de estudio el fracaso de los malos lectores aumenta progresivamente” (Cunha, 2005).

En el ámbito internacional especialmente en América latina el panorama es similar. Carrillo, (2007) en su trabajo titulado “Realidad y simulación de la lectura universitaria: el caso de la UEAM”, demostró que menos del 50% de los estudiantes sujeto de estudio en la Universidad Autónoma del estado de México, comprendía un texto en su totalidad, cifra que es similar a la reportada por Cunha (2005) en su trabajo “Comprensión lectora en universitarios cursantes del primer año en distintas carreras” en el que solo el 41,79% de estudiantes universitarios de primer año, en dos universidades particulares en los estados de Sao Paulo y Minas Gerais en Brasil, fueron valorados como lectores independientes.

Velásquez y Cornejo, (2008), en su trabajo “Evaluación de la competencia lectora en estudiantes de primer año de carreras del área humanística y carreras del área de la salud en tres universidades del consejo de rectores”, muestran que el rendimiento promedio de los estudiantes chilenos del área de la salud no alcanzó el 60%. Además no se evidenció diferencias significativas entre estudiantes de humanidades y ciencias de la salud.

Finalmente, no se puede olvidar que una de las preocupaciones de toda institución de Educación Superior es el futuro de sus egresados ¿Cómo garantizar la renovación del conocimiento del profesional una vez que él abandone la institución

educativa? La respuesta, en primera instancia, es el aprendizaje autónomo, sin embargo, difícilmente este es posible sin un buen hábito lector con un elevado nivel de comprensión acerca de lo que se lee.

En conclusión, son diversas las dificultades que los estudiantes universitarios de primer año presentan al momento de comprender un texto, constituyéndose la población objeto de estudio en un claro ejemplo de ello, por tanto, es necesario un diagnóstico más preciso de la situación como también la búsqueda de posibles estrategias que disminuyan el impacto del problema.

REFERENCIAS BIBLIOGRÀFICAS

- Álvarez, T., & Ramírez, R. (2010). El texto expositivo y su escritura. Segunda época, p.p. 73-88.
- Barreyro, J. P., & Molinari, C. (2005). Diferencias individuales en la comprensión de textos: inferencias y capacidad de la memoria de trabajo. (U. d. Aires, Ed.) Anuario de investigaciones, XIII, p.p. 43 - 50.
- Carlino, P. (2004). Textos en contexto: leer y escribir en la universidad. Buenos Aires: Asociación Internacional de Lectura/Lectura y vida.
- _____ (2005). Escribir, leer y aprender en la universidad: una introducción a la alfabetización académica (1 ed.). Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Carrillo, G. (2007). Realidad y simulación de la lectura universitaria el caso de la UEAM. EDUCERE, investigación arbitrada, p.p.97 - 102.
- Castro, A., Goyes, E., & Yela, O. (2001). El papel de la lectoescritura, en el aprendizaje significativo de los conceptos de las ciencias naturales. (trabajo de grado). Pasto, Colombia: Universidad de Nariño.
- Cisneros, M. (2010). La lectura y la escritura en la formación universitaria: "un aporte a la búsqueda de la calidad educativa". Popayán.
- Cunha, N., & Angelí, A. (2005). Comprensión lectora en universitarios cursantes del primer año en distintas carreras. Paradigma, Vol. 6.
- Diago, M. (2001). Competencias lecto-escritoras en el área de las ciencias naturales en los niños de grado tercero de escuela "corazón de María" PROINCO. Pasto, Colombia: Universidad de Nariño.
- Difabio, A. (2008). El test de Cloze en la evaluación de la comprensión del texto informativo de nivel universitario. Revista de lingüística: técnica y aplicada, p.p. 121 - 137.
- Dubois, M. (2006). Textos en contexto 7: sobre lectura, escritura y algo más.

- Buenos Aires, Argentina: Asociación Internacional de Lectura/lectura y vida.
- González, T. (1991). El procedimiento Cloze: una revisión general. *Complutense de Educación*, 6 (1), 69 - 81.
- Irrazabal, Natalia; Saux, Gastón;. (2005). El Resumen. Evaluación de la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Anuario de investigaciones*, p.p.51 - 57.
- Neide de Brito, C., & Angeli, A. (2005). Comprensión de lectura en universitarios cursantes de primer año en distintas carreras. *Paradigma*, 26(2).
- Puente, A. (1991). *Comprensión de la lectura y acción docente*. Madrid: Pirámide.
- Ramírez, R. (2010). *Didácticas de la lengua y de la Argumentación escrita*. Pasto: Universidad de Nariño.
- _____ (2011). *Lector, leer, lectura y pedagogía*. En mimeografiado curso de doctorado RUEDE Colombia, Universidad de Nariño. Pasto.
- Snell, R. (2008). *Neuroanatomía clínica* (Sexta ed.). Buenos Aires: Panamericana.
- Velásquez, M., & Cornejo, C. (2008). Evaluación de la comprensión lectora en estudiantes de primer año de carreras del área humanística y carreras del área de la salud en tres universidades del consejo de rectores. *Estudios Pedagógicos*, p.p. 123-138