

Presentació

Sumem anys –30, en va fer el passat mes de novembre!– i sumem números de la revista-llibre *Notes*, que és gran per aquesta llarga trajectòria, i, sobretot, per la riquesa en coneixement de Mollet i del Baix Vallès que conté.

M'enorjulleix especialment aquest número perquè presenta el monogràfic d'un tema tan consubstancial de Mollet com ha estat la bicicleta i la moto, com a objectes de desplaçament, com a objectes d'esport i competició i com a elements fonamentals d'una indústria derivada. I com a tema de recerca és inèdit, ja que mai fins ara havíem plantejat i estudiat com va ser el pas de la indústria de la bicicleta a la moto a casa nostra, com es va arribar a tenir una gran indústria de fabricació de motos que, alhora, assolia triomfs mundials en les millors competicions internacionals, i com al mateix temps desenvolupava una indústria auxiliar del motor que va ser referent a tot Catalunya i a tot Espanya i per a les principals marques fabricants del sector. Mollet no només era coneguda per la Derbi, sinó també per un nom emblemàtic, la Ducson, avui dia objecte de culte pels entesos i els col·leccionistes.

En un any en què Mollet celebra la seva nominació com a Ciutat Europea de l'Esport, és oportú haver dedicat unes jornades de recerca sobre la bicicleta i la motocicleta a Mollet. Volem fer paleses, així, la dedicació, l'empenta, la iniciativa i l'enginy de molts molletans, empresaris, emprenedors i treballadors, que molts anys enrere van saber transformar la indústria de les dues rodes, de la bici a la moto, en una indústria que va arrelar a casa nostra i que ha arribat a ser, tal com veiem ara, en la perspectiva dels anys, emblemàtica i identitària.

Tot això ho podrem veure i descobrir de la mà de les persones que, des del CEM, han fet possible el relat històric, ordenat i documentat d'aquests anys, i és una feina i dedicació que agraeixo efusivament. I vull expressar, també, aquest agraïment més sincer a la família Isern la qual, juntament amb el seu museu, el Museu Isern de la Moto i la funció social que té, ens ajuden des de fa anys a construir i preservar la memòria històrica sobre la moto en aquests anys tan importants a la ciutat.

A més del monogràfic, trobareu una extensa i valuosa miscel·lània, que recull, com sempre, articles molts interessants per seguir descobrint la nostra història: el nostre passat medieval, les duríssimes vicissituds de la postguerra molletana i de l'exili, una part important de l'ensenyament molletà, amb les monges de Cluny, primer, i després amb la congregació de Lestonnac, la història de la carretera de Badalona i un relat aprofundit sobre la història de l'himne de la ciutat i els valors que reflecteix. Serveixi, aquest darrer, d'homenatge a Joan Ambrós i Lloreda, autor del poema inspirador de l'himne, de qui el passat 15 d'octubre es van complir 25 anys de la seva mort.

Vull agrair a tots els articulistes d'aquest nou *Notes* la seva dedicació, recerca i aportacions al coneixement de Mollet. A la Indústria Gràfica Santa Eulàlia, el meu reconeixement a la valuosa tasca que fan, que va molt més enllà de l'edició i la impressió. I al Centre d'Estudis Molletans, amb totes les persones que l'impulsen, hi treballen i s'hi dediquen amb tanta constància i encert,

els felicito pels bons resultats que tenim, un any més, en format de revista, i els agraeixo la gran feina que fan, alhora que els encoratjo a fer créixer el ric cabal que ens permet saber qui som, què hem fet i difondre-ho amb tanta solvència i tant d'orgull.

Josep Monràs i Galindo
Alcalde i president del Centre d'Estudis Molletans