

lección Biblioteca de Patrística de la editorial Ciudad Nueva, en su número 25, nos presenta esta obra de San Jerónimo, con introducción, traducción y notas del Prof. Guillermo Pons Pons.

Como queda patente en el título, esta obra contiene la defensa que hace San Jerónimo de la virginidad perpetua de María ante los ataques de Helvidio. Conservando su lenguaje duro y a veces lacónico, San Jerónimo demuestra con claridad la virginidad de la Virgen antes del parto, en el parto y después del parto. San Jerónimo es un testigo más de esta verdad y logra, con argumentos bíblicos, con simplicidad y profundidad, poniéndose en sintonía con la fe de la Iglesia, descubrir los errores dogmáticos de Helvidio. Jerónimo es un gran admirador del celibato y de la virginidad; por eso tampoco duda en sostener que el, a veces, considerado viejo y viudo José no era en realidad tan viejo ni viudo, sino célibe y el mejor custodio que podía tener la Virgen María.

Este libro, como todos los que componen esta ya abundante colección, está destinado a un público muy amplio y sirve no sólo para divulgar un aspecto doctrinal controvertido en algunos ambientes, sino también para dar a conocer uno de los Padres que se preciaron de vivir el misterio de Cristo en lo más profundo de su intimidad. Además, la valiosa introducción que ofrece Pons Pons ayuda a descubrir la vida y el pensamiento de este gran Padre de la Iglesia que continúa siendo original y siempre nuevo a una gran mayoría de los cristianos de nuestra época.

G. Moreno

SAN AGUSTÍN, *Obras completas* XXXIV. *Escritos antidonatistas* (3^o), («Biblioteca de Autores Cristianos», 541), Madrid 1994, 894 pp., 12 x 20

Dentro de la gran tarea de poner a disposición de los católicos de habla his-

pana las obras completas de San Agustín, la BAC nos presenta el tomo 541, dedicado a los escritos antidonatistas del Obispo de Hipona: *Carta a los católicos sobre la secta donatista* (la Unidad de la Iglesia) — *Actas del debate con el donatista Emérito y Réplica a Gaudencio, obispo donatista*. Con introducción de Pedro Langa a cada obra, traducción de Santos Santamaría e índices de Pedro de Luis, esta edición también tiene la ventaja, como es sabido, de ser una edición bilingüe. El texto latino ha sido tomado de los volúmenes 52 y 53 del *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum*, preparado para esta edición por Enrique Garmón y Miguel F. Lanero.

Este volumen presenta temas de no escaso interés como son: la realidad de la Iglesia, la presencia del cristiano en el mundo, las relaciones entre el Estado y la Iglesia, la eclesiología, las rupturas de la unidad y el diálogo con las religiones no cristianas y otros temas análogos. Es importante conocer hoy las respuestas de este Obispo de la época de Oro de la Patrística; un hombre que vivió y combatió como ninguno la labor de los donatistas, descubriendo en la Sagrada Escritura y en la historia la doctrina que fue transmitida por Cristo a los apóstoles.

La buena edición de las obras agustinianas que este volumen nos presenta viene avalorada por los especialistas del Padre de la Iglesia que han elaborado las instrucciones y notas correspondientes, enmarcando los aspectos eclesiológicos en el cristocentrismo que predomina en el pensamiento del Obispo de Hipona.

G. Moreno

Teodoro C. MADRID, *La Iglesia católica según San Agustín*, («Colección Manantial», 1), ed. Revista Agustiniiana, Madrid 1994, 319 pp., 12,5 x 18,5

La editorial Revista Agustiniiana presenta una nueva colección con el título

de «Manantial», cuyo primer volumen será objeto de nuestra presente reseña. «Cada libro de esta colección —según afirman sus editores— preparada por importantes especialistas en temas de agustinología, ofrece a todo lector, como auténtico 'manantial' las obras más sugerentes 'de' y 'sobre' Agustín de Hipona».

En la presente obra el autor nos ofrece una selección de textos agustinianos sobre la Iglesia siguiendo el esquema siguiente: la Iglesia como misterio, Pueblo de Dios, Jerarquía y Notas de la Iglesia. Previamente Teodoro C. Madrid hace una introducción y un breve estudio sobre la conceptualización de la Iglesia según el pensamiento de San Agustín. Termina el libro con unos índices bien documentados de citas bíblicas, agustinianas, de materias y de carácter general.

Nos ha llamado gratamente la atención la presentación de la Iglesia como misterio de Cristo, y también la nota de la Iglesia como Comunión, que tantas implicaciones comporta en la moderna eclesiología, y que muestra —una vez más— la actualidad de la teología agustiniana.

A título de sugerencia pensamos que la bibliografía se podría haber actualizado un poco más, aunque comprendemos que también es una opción legítima hacer una selección bibliográfica, sobre todo si se quiere dar una información puramente orientativa.

El presente volumen puede resultar útil para los estudiantes de Patrología, que deseen conocer la concepción eclesiológica del Hiponense, así como para el público culto interesado en estas materias.

Vaya, por último, nuestra felicitación al autor y a la editorial Revista Agustiniana por esta obra y por la nueva colección.

D. Ramos-Lissón

Pierre CAZIER, *Isidore de Séville et la naissance de l'Espagne catholique*, Beauchesne, («Théologie historique», 96), París 1994, 329 pp. 13,5 x 21,5

Cazier advierte ya en la primera página del libro que este trabajo ha surgido de la larga meditación de las *Sentencias* de San Isidoro, mientras preparaba su edición crítica. Advierte, además, que sitúa esta obra en los últimos años de la vida de Isidoro, es decir en los años del IV Concilio de Toledo, en el 633, y no en torno al año 615, como se ha supuesto con frecuencia. Esto daría a la *Sentencias* una mayor importancia, no sólo porque se la considera redactada en época de mayor madurez, sino también porque esos años de diferencia permiten suponer a los juicios históricos de Isidoro una mayor profundidad y experiencia.

El título puede parecer pretencioso: Isidoro de Sevilla y el nacimiento de la España católica. En realidad no se estudia el pensamiento global de Isidoro, es decir, el contenido en el resto de sus obras, sino sólo el contenido en las *Sentencias*. Este estudio, por otra parte, no se limita a analizar lo que Isidoro piensa de su época, de los godos o de cómo debe entenderse la posición del cristianismo en la vida civil, ni siquiera a su influencia en el Concilio IV de Toledo, sino que presenta, además, una síntesis toda la doctrina contenida en las *Sentencias*.

Tras mostrar la importancia que es necesario atribuir a la estructura de esta obra, el A. justifica así la amplitud de cuestiones por las que se interesa: «Yo describiré su visión de la España visigótica con la convicción de que ciertamente el pasado aclara el presente, pero sobre todo de que la manera en que se describe el pasado en una época dada inspira la manera en que se lee el presente. La mirada crítica que Isidoro