

(pp. 187-472). Tras hacer un balance de los acontecimientos de orden político, sociológico y religioso cultural, Sacchi aborda en la cuarta parte de su libro, el estudio de los modos en que plantean en ese período los temas fundamentales de la espiritualidad judía. El autor estudia cada tema a partir de la literatura de la época sin pretender precisar autores, y prescindiendo de su posterior reconocimiento o no como literatura canónica. El método utilizado en este estudio no consiste sólo en describir las distintas formas de dar respuesta a los problemas planteados, sino en descubrir cómo se enraizan en la tradición anterior asumiendo la herencia judía, y cómo afectan a la relación más profunda del hombre con Dios y a la comprensión de la salvación en línea de pacto o de promesa. De esta forma Sacchi ofrece una síntesis densa de las cuestiones religiosas candentes en ese «judaísmo medio». Puesto que los temas se entrecruzan a veces da al lector la impresión de una cierta reiteración; pero en cualquier caso estamos ante una exposición histórica rigurosa de las ideas religiosas judías en esa época, bien fundamentada en la documentación existente (libros bíblicos, apócrifos, manuscritos de Qumram, tradiciones rabínicas, Flavio Josefo, etc.) y que ha de tenerse en cuenta para percibir la originalidad del mensaje y de las acciones de Jesús de Nazareth. Estos se sitúan, según Sacchi, en la línea de la «teología de la promesa», y es en esa línea donde se percibe su originalidad, ya sea en la conducta de Jesús frente a los considerados «impuros», o en su autopresentación como el Hijo del Hombre, o en la comprensión que manifiesta de su muerte en sentido sacrificial. En esa misma línea está también el cristianismo naciente como puede verse en las afirmaciones de San Pablo sobre la Ley,

e incluso en la misma carta de Santiago. (pp. 462-472).

A lo largo del libro encontramos ciertamente propuestas del autor a cuestiones discutidas que quizá no serán compartidas por todos. Así, la hipótesis de R I, una primera redacción de la historia compuesta en Babilonia que abarcaría desde la creación del mundo hasta el destierro, y que no incluiría evidentemente el Deuteronomio. O la recomposición de la cronología de las misiones de Nehemías y Esdras, y el valor histórico atribuido a 3 Esd, superior al Esdras canónico. O la antigüedad atribuida al Libro de Noé, a cuyas ideas vendría a oponerse ya el Eclesiastés, así como la explicación de sus reelaboraciones. Hay que reconocer sin embargo que estamos ante propuestas bien fundadas y que ciertamente aclaran en gran medida la historia, la literatura y las ideas del judaísmo del segundo Templo, en las que se insertan la predicación de Jesús y el cristianismo naciente.

Gonzalo Aranda

BEN WITHERINGTON III (ed.), *History, Literature and Society in the Book of Acts*, Cambridge University Press, Cambridge 1996, 374 pp., 22,5 x 14,5, ISBN 0-521-49520-2.

El título de la obra responde perfectamente al contenido que se propone a lo largo del libro. B. Witherington es el editor, porque el libro se compone de una serie de ensayos recogidos en honor de F. F. Bruce y C. J. Hemer y coordinados por el editor, a quien se deben además la introducción y uno de los ensayos.

El volumen está dividido en tres partes. La primera versa sobre el género literario de Hechos y el horizonte histórico de la obra. En los diferentes artícu-

los se estudia el carácter histórico del libro de los Hechos a la luz de la obra de Tucídides (W. J. McCoy), o de Luciano de Samosata (C. K. Barrett). En otros artículos (los de Ch. H. Talbert, L. A. Alexander y J. Jerwell) se hace un estudio del género literario de Hechos a partir de la literatura de la época («The Acts of Apostles: monograph or *bios*?» es el título del ensayo de Talbert), o a partir del prólogo: es el caso del ensayo de Alexander cuyo título es significativo «The preface to Acts and the historians».

La segunda parte se dedica a diversas cuestiones históricas y dificultades teológicas presentes en el libro de los Hechos. Recoge artículos de G. C. Hill, R. Baukham, D. Moesner y J. H. Neyrey. Aquí se tratan temas puntuales, como por ejemplo el valor kerigmático de los sumarios incluidos en los discursos y su relación con la tradición neotestamentaria y la primera tradición cristiana, o el valor del sufrimiento de Jesús en el «plan» de Dios tan repetidamente señalado en el libro de Lucas, etc.

Finalmente, la última parte del libro está dedicada a ensayos de crítica literaria. La mayor parte de los estudios —que se deben a J. B. Gren, B. T. Arnold, B. Witherington y W. Brosend— toman conceptos prestados de la narratología contemporánea para extraer consecuencias teológicas. Allí se estudian, por ejemplo, la fraseología de Hechos en comparación con la de Lucas, o con el vocabulario del Antiguo Testamento; el valor que tiene la ausencia aparente de final de Hechos en comparación con otros libros contemporáneos, etc.

Los párrafos anteriores valen como un apretadísimo sumario de los contenidos del libro. Se han anotado los nombres de los autores, pues el especialista de la bibliografía del Nuevo Testamento reconocerá a esos mismos auto-

res avalados por monografías sobre los temas que se proponen. Por ello, no se haría justicia al valor del libro si no se emite un juicio sobre el modo con el que se exponen las cuestiones. Hay una matriz general en quienes colaboran en el volumen: todos ellos pueden alinearse en lo que se denomina vía media acerca de la historicidad del libro de los Hechos. Lucas escribe historia, pero historia de la salvación. En este sentido, sus posiciones hacen frente a las tesis comunes en ambientes germanoparlantes de mitad de siglo que tenían a Hechos por una obra no fiable desde el punto de vista histórico por estar al servicio de una eclesiología creada por su autor. Pero lo que, en este marco, da valor al volumen es que la historicidad de Hechos se defiende desde un punto de vista científico y crítico —con una bibliografía abundante y actualizada— y desde un estudio de los textos y sus contextos, no desde presuposiciones abstractas. Bajo esta perspectiva, el volumen que comentamos deberá ser una referencia obligada en los estudios de Hechos de los Apóstoles.

Vicente Balaguer

HISTORIA DE LA IGLESIA

Marcelo MERINO RODRÍGUEZ, *Clemente de Alejandría. Stromata II-III. Conocimiento religioso y continencia auténtica*, Col. Fuentes patrísticas, 10, Ciudad Nueva, Madrid 1998, 552 pp., 15,5 x 23,5, ISBN 84-89651-38-8.

La Colección «Fuentes Patrísticas» de la editorial Ciudad Nueva nos ofrece ahora el tomo segundo de los *Stromata* de Clemente Alejandrino en línea de continuidad con el primer volumen de la misma obra, publicado anteriormen-