

Melquíades ANDRÉS MARTÍN, *San Juan de Ávila: maestro de espiritualidad*, B.A.C., Madrid 1997, 490 pp., 11,5 x 19, ISBN 84-7914-309-6.

Melquíades Andrés es uno de los mayores expertos en el siglo de oro de la espiritualidad española, en el que San Juan de Ávila brilló como una de las figuras clave, tanto desde el punto de vista de sus escritos como desde el influjo de su vida y su intensa actividad apostólica. Apoyándose en su dominio histórico y teológico de la materia, el autor sabe hacer asequible y cercana a un amplio público —como es el destinatario de esta colección— la personalidad humana, cristiana y sacerdotal del patrón del clero secular español, sin perder el necesario rigor y profundidad.

El primer capítulo del libro presenta, breve pero de forma suficiente, el marco político, cultural y religioso en el que se desarrolló la vida y el magisterio del Maestro Ávila. El segundo —el más extenso— presenta, de forma ágil pero completa, la vida del santo. A partir del tercer capítulo se va desgranando lo más significativo de la riquísima enseñanza teológico-espiritual de San Juan de Ávila, inseparable de su propia experiencia interior. Melquíades Andrés parte de los elementos más básicos y a la vez más profundos de esa enseñanza viva (la unión de amor, la centralidad cristológica y trinitaria, etc.); se detiene después en la antropología sobrenatural avilina, para presentar finalmente su visión del itinerario espiritual, con dos subrayados principales: la oración y la cruz. El décimo y último capítulo está dedicado a situar esa doctrina en el contexto espiritual de la época, con breves análisis comparativos entre su doctrina y otras corrientes contemporáneas suyas.

El libro se completa con dos textos significativos del santo, que permiten al lector acercarse directamente a él y animarle a una lectura más amplia y detenida de su obra: un fragmento del *Tratado del amor de Dios*, y su *carta* más conocida, la dirigida a Santa Teresa de Jesús.

Javier Sesé

M. LA ROSA, *Sociología del lavoro*, Jaca Book, Milano 1997, 78 pp., 11 x 19, ISBN 88-16-41305-09.

Entre las iniciativas editoriales de la casa Jaca Book se encuentra la publicación de una «Enciclopedia Temática Abierta» que, destinada a incluir diversos diccionarios, inició su andadura en 1992. Como parte de ese proyecto, esa misma editorial dio vida, algo después, a una «Enciclopedia de Orientación» integrada por libros breves sobre materias variadas, pero siempre con referencia a los estudios universitarios. A esta serie pertenece el presente volumen, que tiene por autor a Michele La Rosa, profesor de Sociología del Trabajo en la Universidad de Bolonia.

Sin desconocer la existencia de importantes consideraciones y estudios sobre la realidad sociológica del trabajo en autores que podrían considerarse como clásicos dentro, claro está, de la época moderna (Marx, Comte, Durkheim, Weber), más aún, mencionándolos expresamente, La Rosa coloca los inicios de la Sociología del Trabajo contemporánea, de una parte, en la sociología industrial norteamericana tal y como se desarrolla a partir de Taylor y Mayo; y, de otra, en la escuela de sociología francesa inspirada en el *Traité de sociologie du travail* de Friedman y Naville. De hecho, se detiene en la descripción de

esos planteamientos. A continuación, procede no tanto a exponer los desarrollos doctrinales y analíticos posteriores, aunque no faltan algunas alusiones (en especial, a la escuela de Frankfurt) cuando a mostrar las profundas transformaciones que el mundo del trabajo ha experimentado y experimenta en nuestros días, con un breve apunte a las implicaciones sociológico-teoréticas que de ahí derivan.

En síntesis, dentro de la sencillez que la colección implica, constituye una aceptable introducción a la disciplina de la que se ocupa.

José Luis Illanes

Hans JONAS, *Técnica, medicina y ética. Sobre la práctica del principio de responsabilidad*, Paidós, Barcelona 1997, 206 pp., 15,5 x 22, ISBN 84-493-0341-9.

Este libro es la versión castellana del original alemán aparecido en 1985 y que reunía diversos artículos publicados con anterioridad por el autor. Se puede decir que es una reflexión sobre la necesaria responsabilidad ética para responder correctamente a las cuestiones planteadas en el ámbito de la biología humana y la medicina por las nuevas tecnologías. Es una reflexión cargada de sentido, ya que, por una parte, la práctica de esas técnicas, aunque puede perseguir los fines propios de la medicina —p. ej. curar las enfermedades o prevenirlas, etc.—, plantea no pocas veces razonables dudas éticas; y, por otra, sobre todo cuando afectan al inicio y final de la vida —p. ej. el nacimiento o la muerte—, tocan cuestiones últimas de la existencia humana como el sentido de la vida, el bien y la dignidad de la persona, etc.

Las consideraciones generales sobre la ciencia, técnica y ética (caps. 1-5) sir-

ven de marco para las reflexiones específicas, es decir, las aplicaciones del principio de responsabilidad a los casos concretos considerados en los capítulos restantes (caps. 6-11). Al final se incluyen dos «conversaciones» sobre ese principio de responsabilidad: una mesa redonda y una entrevista con el autor en 1981.

Paidós ofrece en este libro una ayuda a esa reflexión tan necesaria en el uso de las tecnologías para que contribuyan al desarrollo de la dignidad de la persona.

Augusto Sarmiento

Rufo GONZÁLEZ PÉREZ, *Nos casamos en la fe cristiana*, Atenas, Madrid 1997, 160 pp., 13 x 21, ISBN 84-7020-436-X.

Este libro tiene como finalidad ayudar a que los que se casan vivan lo que celebran. Desde esa perspectiva se eligen los temas y también el enfoque con que se abordan. Intenta ser un «curso práctico» «concebido para el trabajo de las parejas en el cursillo prematrimonial». En el fondo, según hace notar el autor, se trata de que el curso sea «una especie de catecumenado o introducción al cristianismo».

Sobre la base de que gran parte de los que acuden a «casarse por la Iglesia» sufren una falta de formación cristiana, se busca suplir esa deficiencia porque «para iniciarse es necesario iniciarse en la vida cristiana: en la vivencia de hijos de Dios, de hermanos de Jesucristo y miembros de su cuerpo, que es la comunidad cristiana».

Con independencia del acierto en la elección de la perspectiva y de los temas que componen el curso, ese camino es, ciertamente, legítimo. El estilo es direc-