

O'Donovan (Oxford), Bernard Sesboué, s.j. (París), Françoise Vinel (Estrasburgo) y Coloman Viola (París).

Los artículos del *Dictionnaire critique de théologie* han sido redactados por 257 autores (además de la Redacción), pertenecientes a un centenar de instituciones universitarias de dieciséis países (aunque con un cierto desequilibrio ya que, por ejemplo, figura tan sólo un español).

El primer mérito de una obra como la que presentamos es el de existir, por lo que ha de recibirse con agradecimiento, tanto más cuanto responde de hecho al significado de su título. Bastante actual y logrado es el tratamiento de temas como «Imagen», «Huella (*vestigium*)», «Celotipia divina», «Derecho canónico», «Solidaridad», «Pareja», etc.

Por otra parte, señalamos la omisión, en «Estructuras eclesiásticas», de las Iglesias particulares y de las demás circunscripciones eclesiásticas jerárquicas; en el artículo «Ecumenismo», de la *communicatio in sacris* y de los acuerdos doctrinales que se firmaron entre la Iglesia católica y las Iglesias ortodoxas; en «Laico/laicado», de las aportaciones del Concilio Vaticano II y de la exhortación apostólica *Christifideles laici* (además, se menciona erróneamente al Opus Dei como «movimiento» de la Iglesia). Aunque hay que reconocer que no es posible abordar todos los aspectos de un tema en pocas líneas, esto no justifica las contradicciones que se encuentran en el artículo «Infierno». El índice general, especialmente detallado, tiene mucha utilidad, aunque también se pueden advertir algunas lagunas.

En conclusión, el profesor Jean-Yves Lacoste ha realizado un trabajo fecundo, que permite tener un conoci-

Dominique Le Tourneau

**Peter LÜNING-Ralf MIGGELBRINK-Hans Jörg URBAN-Joachim WANKE**, *Gerechtfertigt durch Gott. Die Gemeinsame lutherisch-katholische Erklärung*, Bonifatius Verlag, Paderborn 1999, 114 pp., 11, 5 x 19, ISBN 3-897010-110-6.

Este breve volumen se inscribe en el esfuerzo actual por divulgar y explicar el contenido de la «Declaración Común sobre la doctrina de la justificación por la fe», firmada el 31 de octubre de 1999 en Augsburg por la Federación Luterana Mundial y la Iglesia Católica. Los autores son tres profesores de teología católica en Alemania, dos de ellos miembros del Johann-Adam-Möhlner-Institut de Ecumenismo de Paderborn, y el obispo de Erfurt, J. Wanke.

En un apartado de «Documentación» se recoge el texto de la «Declaración Común» y sus «Fuentes», así como la «Declaración oficial común» firmada el 31 de octubre y su «Anexo», que sirve de criterio hermenéutico para la correcta interpretación de la «Declaración».

Junto con esta documentación, el libro ofrece tres comentarios para una mayor comprensión del alcance del acuerdo ecuménico. P. Lüning describe el contenido y las críticas dirigidas en su momento contra la «Declaración Común» tanto especialmente por la parte luterana, como por la católica. El «Anexo» dará respuesta a esas inquietudes, teniendo a la vista la «Respuesta» católica de la Congregación para la Doctrina de la Fe. Un segundo capítulo

se ocupa de situar la «Declaración Común» a la luz de la confrontación histórica sobre este contencioso doctrinal. Y el tercero expone las principales líneas de la teología católica actual en relación con la doctrina de la justificación por la fe.

El libro, en su conjunto, valora positivamente y con optimismo —quizá excesivo— el acuerdo doctrinal, aun sin olvidar que no es un acuerdo «completo» sobre todas las cuestiones implicadas. El estilo es sencillo y está dirigido especialmente a profesores de religión en la enseñanza media, a responsables pastorales y a catequistas.

José R. Villar

**Enrique LLAMAS**, *María de Nazaret. Imagen y mensaje para el siglo XXI*, Edicel Centro Bíblico Católico, Madrid 1998, 398 pp., 15 x 21, ISBN 84-605-7366-4.

El P. Enrique Llamas, conocido mariólogo, ofrece en este libro una síntesis de la doctrina mariana abierta a los caminos de la contemplación y de la piedad popular. Nos dice en el prólogo que este libro no es manual de mariología, sino «una síntesis de doctrina y una apertura a la vez a los caminos de la vida y de la devoción mariana: recuerdo y explicación de unos hechos, de unos datos, de las actitudes espirituales de la Virgen María, y un estímulo, un aliciente y una llamada a nosotros, para hacer de su vida una norma radical de la nuestra» (p. 24). Esta síntesis podría llevar como título *María: Historia y misterio*. En efecto, tomando como cañamazo la historia de la Virgen, el autor sabe presentar al mismo tiempo la historia de la Virgen y su misterio: su indisoluble relación con la historia de la salvación.

*María de Nazaret* es un libro dirigido a un gran público, en el que la doctrina se presenta acompañada de magníficas fotografías y de textos literarios de gran belleza. Y es que, en este libro, Llamas se esfuerza por atender a las exigencias de un gran público sin rebajar el nivel teológico propio de la mariología. La pulcritud de la edición está motivada, entre otras cosas, por el deseo de presentar a Santa María en un contexto de belleza. «María, ha dicho el Papa Pablo VI —escribe en la p. 22—, es la belleza no sólo estética, sino esencial. Por eso, para acercarnos a Ella y a su conocimiento, el mismo Papa señaló, entre otras vías, un camino hacedero: *el camino de la belleza*. En este libro aceptamos la invitación del Papa Pablo VI, y seguimos ese camino. En su horizonte aparecerá delineada la figura radiante de María, con las expresiones más bellas de la literatura y del arte, de la poesía y de la pintura, y ante todo, de la reflexión teológica, porque también la teología es una *belleza* armoniosa de los misterios de Dios».

El desarrollo de esta síntesis Mariana, como decimos, sigue rigurosamente el orden cronológico de los acontecimientos de la vida de la Virgen, apuntando con frecuencia a su conexión con la salvación de la humanidad y a la presencia de María en la vida de la Iglesia. Y como es natural, el mariólogo que es el P. Llamas sale a relucir tantas veces en sus preferencias teológicas, siempre ponderadas y de las que informa al lector no sólo advirtiendo de su carácter opinable, sino también aduciendo las opiniones contrarias a esas preferencias. Así sucede, p.e., en la importancia que otorga a los apócrifos, especialmente al hablar de los padres de la Virgen (pp. 46-52), o en la forma en que trata la cuestión del voto de virginidad de Santa María (pp. 86-89), o la