

la singularidad irrepetible y la novedad, la trascendencia, para culminar con la relación personal con Dios.

Especial mención merece el tratamiento de la felicidad humana, en donde el autor hace entrar en diálogo la visión de la moderna psiquiatría y la doctrina clásica, según la cual es preciso distinguir entre la perfección objetiva (ontológica) del ser humano, y el gozo subjetivo derivado de la consecución de la perfección objetiva. De esta manera la búsqueda exclusiva del placer subjetivo al margen de la plenitud objetiva resulta infructuoso y antinatural. Esta tesis clásica es corroborada —como afirma el autor— por la psiquiatría actual según la cual el sentimiento subjetivo de felicidad sólo se logra cuando no es buscado de manera directa y objetiva, y tiene el carácter de recompensa no buscada, es decir, un regalo.

No se trata de un libro especializado, pero es sin duda una buena introducción al problema filosófico de la persona humana. No se busca la erudición, sino que invita a la reflexión personal, con una finalidad eminentemente educativa. Por su estilo ágil y directo se puede decir que se dirige a un público muy amplio.

José Ángel García Cuadrado

George STEINER-Antoine SPIRE, *La barbarie de la ignorancia*, Mario Muchnik, Barcelona 1999, 125 pp., 10 x 18, ISBN 84-923869-8-3

Esta obra pertenece al género entrevista, que es un género fácil para todos: para el escritor, para el entrevistado y también para el lector. Steiner, ya famoso crítico literario, retoma en

cialmente, en su sabrosa y todavía reciente autobiografía, *Errata*.

Entrevistado con inteligencia, en este pequeño volumen, aparece su talante liberal, en el sentido más noble del término, y su tesis sobre el impacto literario y artístico de la fe en Dios, de su presencia o ausencia en la cultura, que repercute inmediatamente en la concepción del mundo. Se recogen inteligentes consideraciones sobre el destino histórico del pueblo judío (del que forma parte), sobre la fascinación intelectual que ha ejercido el marxismo, sobre los fundamentos del humanismo europeo y sobre la paradoja personal de Heidegger (al mismo tiempo, colaboracionista del régimen nazi y un gran filósofo); lo que le lleva a plantear en varios momentos el problema del mal. Muchos temas sugerentes y muchos chispazos de genio, que hacen la lectura amena y fructífera.

Juan Luis Lorda

TOMÁS DE AQUINO, *Comentarios al libro de Aristóteles sobre la interpretación*, traducción e introducción de Mirko Skarica; estudio preliminar y notas de Juan Cruz Cruz, Colección de Pensamiento Medieval y Renacentista, n. 5, EUNSA, Pamplona 1999, LI + 202 pp., 16 x 23, ISBN 84-313-1699-3.

La Colección de Pensamiento Medieval y Renacentista continúa su labor de dar a conocer la filosofía clásica mediante estudios monográficos o, como es este caso, traducciones anotadas.

El *Perihermeneias* de Aristóteles supuso una de las primeras reflexiones

sistemáticas acerca de la naturaleza y alcance del lenguaje humano, así como las relaciones entre lenguaje oral, lenguaje escrito, pensamiento y realidad. Como el resto de las obras aristotélicas, los filósofos medievales vieron la necesidad de explicar, comentar y en su caso «purificar» los textos del Estagirita. El comentario de Santo Tomás se enmarca dentro de esta tradición. Se trata de una de las obras incompletas del Aquinate, puesto que llega tan sólo a comentar las dos primeras lecciones del Libro II. La traducción castellana resulta especialmente oportuna porque no existía hasta el momento ninguna edición de la misma. El presente libro presenta una cuidadosa traducción con abundantes notas explicativas del texto, siguiendo muchas veces los comentarios de Juan de Santo Tomás al texto del Aquinate.

En el *De Interpretatione* (así fue conocido en la Edad Media) destaca el alcance metafísico del lenguaje humano: esto justifica plenamente la extensa introducción del profesor Juan Cruz que se recoge con el título de «ontología de la palabra». Le sigue una buena introducción de Mirko Skarica al comentario de Santo Tomás, en donde se abordan las cuestiones textuales: fecha de composición, fuentes, manuscritos y ediciones, etc..., acudiendo a la bibliografía más reciente.

El Libro I del comentario de Tomás de Aquino, aborda la naturaleza y partes de la enunciación. Para ello explica la relación entre voz y significación, así como la naturaleza de las dos partes principales de la oración: nombre y verbo. Trata a continuación de los tipos de enunciación (simple y compuesta, afirmativa y negativa) y de manera más extensa de la oposición entre las proposiciones. Resulta especialmente interesantes las lecciones 13 y 14 sobre las

proposiciones acerca de los futuros contingentes. El Libro II trata de las enunciaciones simples y el nombre definido o indefinido, así como de las proposiciones de tercero adyacente.

Esta obra resulta de gran valor tanto para los especialistas del pensamiento medieval, como para los interesados en la filosofía del lenguaje.

José Ángel García Cuadrado

SAGRADA ESCRITURA

Joachim GNILKA, *Teología del Nuevo Testamento*, Trotta, Madrid 1998, 538 pp., 14,5 x 23, ISBN 84-8164-240-1.

Con la traducción de este volumen al castellano el lector español tiene ya en su idioma los tres compendios que en la última década —y como fruto de una dilatada labor investigadora— ha dedicado el exegeta Joachim Gnilka a estudios divulgativos del Nuevo Testamento: primero fueron *Jesús de Nazaret, mensaje e historia*, y *Pablo de Tarso*, centrados más bien en la investigación histórica. Ahora la editorial Trotta, publica esta *Teología del Nuevo Testamento*, un resumen ejemplar de las líneas doctrinales que vertebran los textos de la Nueva Alianza.

El volumen está concebido al modo de las Teologías del Nuevo Testamento aparecidas en las últimas décadas, es decir, no se articula según los diversos dominios, sino según los textos. Dentro de este marco, los textos no están ordenados desde el punto de vista canónico, sino, sobre todo, desde una perspectiva cronológica. Así se comienza por San Pablo, se sigue con los Evangelistas sinópticos, los escritos joánicos y las cartas católicas. Esta perspectiva crono-