

D. SISKIND
alapítványi igazgató
Amerikai Alapítványi Iskola
Budapest

A tanítás művészete*

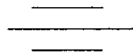
A tanítás nem csupán mesterség, de annál jóval több: művészet. Minden pedagógiai tevékenység művészi színvonalú alkotás lehet. A gyermekek mélyen, belülről eredő természetes adottságait, képességeit tehetséggé bátoríthatjuk. Ebben rejlik a tanítás művészete. A mélyen, belülről eredő természetes tehetséget is fejleszteni kell éppúgy, mint szerzett képességeinket.

Idegen népek zenéjét – a spanyol Iglesiast, a brazil Mendest, az olasz Pavarottit vagy az amerikai Sinatrát – hallgatva nem kell feltétlenül megértenünk a szavak jelentését ahhoz, hogy befogadjunk érzéseket, üzeneteket, s az előadás szépségét értékelni tudjuk.

A tantermi muzsika is ilyen. Mindig igyekeztem, hogy hivatásunk kezdetén álló fiatal tanárkollégáim ne keseredjenek el, mikor ráébrednek: nem állnak teljes mértékig hivatásuk magaslatán. A tantermi muzsika dallamvilágának megismerése, megértése – meggyőződés szerint – legalább hat évet vesz igénybe: hogy megértsük a szemek üzenetét, a testbeszédet..., hogy szinte ösztönösen megérezzük a gyermekek pillanatnyi hangulatát..., hogy irányítás nélkül vezessünk..., hogy hízelgés nélkül bátorítsunk..., minősítés nélkül motiváljunk..., hogy indulat nélkül bíráljunk..., hogy gúny nélkül mutassunk rá a hibákra..., hogy korosztályunknak megfelelő szó- és kifejezéstárat is használjunk. S mindez csak néhány akkord a tantermi oktatás teljes dallamvilágából.

A nevelés a kulturális örökséget, a haladó hagyományokat, a történelmi tudat előrevivő sajátosságait, de a szellemi értékeket sem nélkülözheti. Nem légtüres térben hat az iskola szellemisége, hanem az elmúlt nemzedékek népiskolai tanítói, tanárai és pedagógiai professzorok tudásukkal, kutatásaikkal a nemzedékek felhalmozta pedagógiai tapasztalataikkal, a tanulni-tudni-tenni vágyó gyermekek akarásával a tantermi muzsika szépsége felülmúlhatatlan lesz.

Ám a pedagógiai bölcsesség ezen akkordjait a mesterséget művészi színvonalra fejlesztő pedagógus sohasem nélkülözheti.



* Közreadja: Apró Tibor tanár, az Amerikai Alapítványi Iskola egykori igazgatóhelyettese