

indokolja egy ilyen jellegű tantárgy kidolgozását és beiktatását az oktatás folyamatába. Nem kevésbé érdekes és izgalmas ezen új komplex tantárgynak a szerző által javasolt tartalmi anyaga, amelyet a szerző e könyv keretében természetesen csak vázlatosan ismertet.

A könyv befejező fejezete az elsajátítással foglalkozik. A szerző gyakorlati kísérletező tevékenységéből egyértelműen következik az, hogy nem hagyja figyelmen kívül a legpraktikusabb problémát sem, vagyis azt, hogy a komplex tantárgyak elsajátításának milyen útja, módja, problémája van. Mint már utaltam rá, a komplex tantárgyak kidolgozása az oktató, tudományos munkának csak egyik oldala. A másik mégis a legfontosabb: hogyan lehet ezt a komplex tananyagot, műveltséget elsajátítani? A szerző e kérdésre is nagy gondot fordít, s ez a fejezetre szánt oldalak számából is kiderül. E

fejezeten belül foglalkozik az elsajátíthatóság feltételeivel, a lényegi egyszerűsítéssel, az optimális tananyagmennyiséggel, a közvetítés és az elsajátítás egységével és folyamatával.

A szerző a könyv végén tömören összefoglalja az egyes fejezetek legalapvetőbb megállapításait.

Érdeklődéssel és a megismerés örömeivel tanulmányoztam ezt a terjedelmében nem nagy könyvet. Remélem, hogy több pedagógus számára szerez hasonló szellemi gazdagodást jelentő órákat. S az is remélhető, hogy többször és több példányszámban fog még megjelenni.

A szerzőtől pedig érdeklődéssel várjuk a könyvében jelzett továbbfejlesztést, a vázlatosnak és kísérletinek mondott könyv teljesebbé tevését. Tankönyvkiadó, Budapest, 1978. 185 l.

Dr. Bereczki Sándor

TANÍTVÁNYAINKNAK AJÁNLOHATJUK!

Oravecz Imre:

MÁSHOGY MINDENKI MÁS

E kis verseskönyv hőst, Nikit a költő játékos fantáziája teremtette. Igazi mai kislány, aki mindenre kíváncsi, mindennek kutatja az okát, sajátos gyermeki logikával keresi a választ a miértekre és a hogyanokra.

A versek ritmusát a sajátosan ismétlődő részek adják, amelyek legtöbbször a nyelvből fakadó humorral fejeződnek be. Tréfás hangulatú műsorhoz remek részleteket válogathatunk belőlük. Kedveleltőnek csupán néhány sornyt idézünk:

apu javít,
megjavítja az autót,
megjavítja a tévét,
megjavítja a rádiót,
megjavítja a húsdarálót,
megjavítja a kávéfőzőt,
megjavítja a vasalót, –
megjavítja a hajsütőt,
megjavítja a játékot,

de engem nem javít meg,
mert én javíthatatlan vagyok

Szemethy Imre rajzai jól illeszkednek a versek hangulatához.

Móra Ferenc Könyvkiadó, Budapest, 1979.

Manfred Küchler:

MÁRKUS, A MÁGUS

A valóságos sok-sok *Márkus*-nak tart tükröt ez a kedves humorú, gyermeki fantáziát valósággá varázsoló könyv. Márkus jó szándékú, de-

rék kis emberke, aki azonban nagy kedvét leli a csinyekben, s ha valami feladatot bízna rá, olyankor legszívesebben egészen picikére zsugorodna össze. Állandóan erről ábrándozik – s mint az iskolai büvészsakkör lelkes tagjának – egy napon teljesül a vágya: eltűnik a matek példatár lapjai között. Márkussal csodálatos, humoros és izgalmas kalandok történnek.

Egy-egy fejezetéből nagyszerű előadást rendezhetünk akár bábos, akár színpadi feldolgozásban. A jelmezekhez, bábfigurákhoz jó ötletet adnak Banga Ferenc rajzai.

Móra Ferenc Könyvkiadó, Budapest, 1979.

Jordan Radicskov:

MI, VEREBESKÉK

Vidám, szatirikus hangú történetet írt a bolgár irodalom egyik kiemelkedő alkotója, Jordan Radicskov a gyerekeknek. (S nemcsak a történetet írta, de maga készítette hozzá az illusztrációkat is.)

A verébnemzetség egyik vitéz tagja, Dzsiff számol be a mulatságos verébvilágról, de rajta kívül megismerkedhetnek a gyerekek a verébcskék olyan érdekes „egyéniségeivel” is, mint Langaléta Lábú, Csirr, Fütüörésző Gyalogos, Drága Uram stb. S az, hogy a gyerekek majd kicsit hasonlóan találják a verébcskék világát, életét az emberekéhez, netán egy kicsit önmagukra ismernek, nem lesz véletlen. Ugyanakkor sok hasznosat is megtanulhatnak a körülöttük élő állatokról.

Király Zoltán fordítása külön is értéke a könyvnek.

Móra Ferenc Könyvkiadó, Budapest, 1979.

Csontos Gábor:

SUHOGÓ VÖLGY

Igazi tizenéveseknek való Csontos Gábor könyve. Az író jó példát mutat a regény szellemes, humoros nyelvi fordulataival, hogyan kell „diák”-nyelven írni a gyerekeknek. Külön is érdemes felhívni a kis olvasók figyelmét a rengeteg hasonlatra, amelyet a könyvben találnak, s talán majd maguk is szívesen színesítik ezekkel a beszédüket.

A regény hősei nem akármilyen táborozásra készülnek. Magukkal viszik a közeli bánya főmérnökének béna lábú gyermekét is, akiről aztán a páratlanul izgalmas események során kiderül, hogy betegsége ellenére is igencsak életrevaló kölyök.

A tábor elrendezése, megszervezése pedig akár minta is lehet táborozni készülő diákjainknak, vagy akár a tábor szervező pedagógusoknak is. A derék kis tábori közösség két pártra szakadásáról pedig még vitát is rendezhetünk tanítványainkkal.

Csavlek András kidolgozott-megtervezett rajzai jól segítik a táborozás színhelyének, eseményeinek az elképzelését.

Móra Ferenc Könyvkiadó, Budapest, 1979.

Illés Sándor:

KALAND A SZIGETEN

Vége a szünidőnek. De a nyár emlékeire, izgalmas eseményeire szívesen emlékeznek vissza gyerekeink. Illés Sándor 10 éven felülieknek ajánlható gyermekregényében Kaposi Antinak a nyári nyaralás idején átélt árviz kalandjával ismerkedhetnek meg a gyermekolvasók.

A könyv legérdekesebb része a szigeten rekedt kislány megmentéséért való küzdelem. A regény szereplői – Etelka: a bognár lánya, Balázs: a téveszpásztor fia, Gyurka: a visszahúzódo, félnék cigányfiú, Áron bácsi: az öreg halász stb. – sok kalandon esnek át, gazdag tapasztalatokat szereznek, és jelesen vizsgáznak emberségből.

Mészáros Márta finom árnyalatú rajzai díszítik a könyvet.

Móra Ferenc Könyvkiadó, Budapest, 1979.

Gerő János:

AZ ELŐKERÜLT FALU ÉS EGY NYOMOZÁS TÖRTÉNETE

Ennek az ifjúsági regénynek is talpraesett, bátor gyerekek a főszereplői. Kitartásuk, helytállásuk története nemcsak izgalmas olvasnivaló, hanem nagyon tanulságos is.

A páratlan értékű Árpád-kori település kincsei közül eltűnik egy aranykancsó és egy aranytál. A gyerekek, akik a feltárásban is

hasznos segítséget nyújtottak a régészeknek, elhatározzák, hogy a rendőrséggel párhuzamosan ők is nekilátnak a nyomozásnak. Sikerül-e a gyerekeknek leleplezniük a tettest? Nyomára lennek-e a felbecsülhetetlen értékű aranykincsek? Erről szól ez az érdekes gyermekregény, melyet Károlyi András illusztrált.

Móra Ferenc Könyvkiadó, Budapest, 1979.

Kósa Csaba:

KONDOR-AKÁCOS

„Van egy erdő, valahol a Dunántúlon: kicsiny és ismeretlen erdő.

Kondor-Akácoknak hívják...

... A tiszta, felhőtlen éjeken összehajolnak a fák, s kitart karjukkal egymást keresik.

– Eljött az idő... elérkezett az idő...

Mély zöngéssel zöngnek a tölgyek, öregesen brummgognak a gyertyánok, suttogznak az akácok.”

A Kondor-Akácok lírai rajzával indul Kósa Csaba szívet szorítóan szép története. Ebben az erdőben élt Hideg Jóska, a jőszívű-lelkű rabló, akinek emlékét magával vitte a város házfalára a regény főszereplője Papó, az öreg vasutas. S a legendás betyár az öreg vasutas emlékeiből átröppen a külvárosi bérkaszárnya kopár valóságába. A derék öreg és kislunkája, Marci hétköznapiiban felfénylik a kaland – de ezt a kalandot csak ők ketten, a tiszta szívűek élhetik át.

Átélik tanítványaink is, ha elolvassák a történetet, s gyönyörködnek a megfogalmazott gondolatok tartalmi és nyelvi szépségeiben is. Mert a nyelvi szépség külön is nagy értéke ennek a könyvnek, amelyet méltóképpen gazdagítanak Würtz Ádám rajzai.

Móra Ferenc Könyvkiadó, Budapest, 1979.

Jurij Korinyec:

OTT MESSZE, A FOLYÓN TÚL

Nemcsak a nyolc éves Misa – a harmincas évek Moszkvájában –, hanem mai gyermekeink is sokat tanulhatnak a melegszívű és emberséges Pjotr bácsitól.

Misa családja társbérletben szorong, sokat nélkülöznek nap mint nap, de a jókedv és a szeretet nem hiányzik a családban. A kislány legjobb barátja anyai nagybátyja, Pjotr bácsi, aki olyan csodálatos történeteket tud mesélni kalandos életéről, utazásairól, hogy sokan el sem hiszik. Ha történeteiben kissé el is veti a sulykot, nem baj, mert Pjotr bácsi példája egy életre megtanítja a bátor és eleven képzeletű kislányt a becület és helytállás törvényeire.

Korinyec lírai és meleg humorú gyermekregénye Bojtár Anna fordításában szólal meg magyarul.

Móra Ferenc Könyvkiadó, Budapest, 1979.