

## PETŐFI UDVARÁBAN.

Petúniák nyíltak az udvaron,  
az ő kedves, szelíd virágai.  
Csöndes udvar volt, mintha nem is udvar,  
hanem a sírnak lenne halk magánya.  
A kút gémje olyan rejtelmesen  
hajolt alá a föld sötét tavába,  
minthogyha egy arcot keresne, mely  
dermedten álmodik a víz alatt.  
Az udvar néma volt s a tárgyakon  
ott csillogott a szüntelen reménység,  
hogy az a gyermek hirtelen betoppan  
a kis kapun, kezében egy falat  
fehér cipó, melyet az édesanyja  
adott neki imént . . . S ők csöndesen  
magukhoz vonják és letörlik a  
szelíd kis arcról az évszázadok  
eltemető porát . . . Ez a reménység  
biztatja a kis ház pihenni vágyó  
fáradt gerendáit; ez a reménység  
csalogatott engem a régi kúthoz,  
melynek tavába hangtalan lenéztem.  
S a csillogó tükör félig homályos  
acél síkságain oly elhagyottan  
futottak át az őszi fellegek . . .  
S egy ágyúdörgés reszketett fülembé,  
aztán egy szív utolsó dobbanása,  
míg végre minden elcsitult s a kút  
vize némán ringatta arcomat.  
Petúniák nyíltak az udvaron,  
az ő kedves, szelíd virágai.  
Részvétellel néztem őket és szívemben  
az ágyú reszkető zajával össze-  
keveredett a méhek zümmögése  
s a földről légberöppenő galambok  
fehér szárnyának méla surranása.

(Debrecen.)

GULYÁS PÁL