

## ESZTERGOM.

Sötét az éj. A Duna hajlatánál  
a híg sötétnél sötétebb a néma  
Bazilika, mely mint valami vár áll:  
legendás mennyeek büszke omladéka.

Esztergom alszik. Barna kupolákon  
a szél se zizzen. Sűrű csillagokban  
ragyog minden világ. A földön álom.  
Nyáréjli csend. És csak a Duna csobban.

Örök folyam csobban. S vajjon mit érez  
a főpap ki halálos végzetéhez  
száll a teremből, melynek ablakába

halkan hallatszik ma a folyam-ének?  
Vajjon figyel-e, mint makacs vezérek  
a meg nem torpanó folyam dalára?

Budapest, 1927 július.

MARCONNAY TIBOR.

## Paul Valéry: INTÉRIEUR.

Rabnő, a szeme tágra nyílt s bágyadt gyűrűkkel ékes,  
Megöntözni virágaim viszi a tó vizéhez;  
Rejtelmes ágyamon keze fátyol-lepelt terít el,  
Aztán e bús falak közé egy nőt vezet szelíden,  
Ki tétován lépkedve itt, betéved álmaimba,  
S amíg merengve nézem őt, ellejt előttem, mint a  
Szép napsugár közén egy színes üvegdarab;  
S a hideg öntudatban fájó emlék marad.

(Makó.)

UNGVÁRI ELEMÉR.